



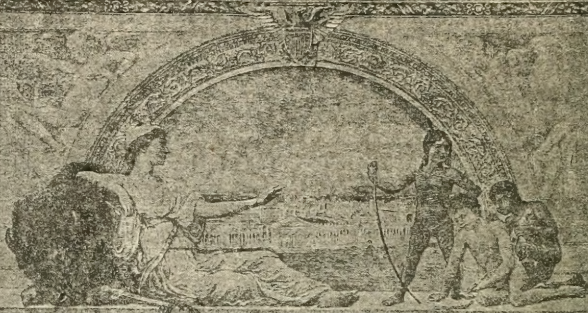


shoes

hwy 10







**THE UNITED STATES OF AMERICA**  
OFFICE OF THE COMMISSIONER OF THE BUREAU OF EDUCATION  
**THE WORLD'S COLUMBIAN COMMISSION**

BY THE INTERNATIONAL EXHIBITION HELD IN THE CITY OF CHICAGO IN THE YEAR 1893  
BY GIVING A SPECIAL EXHIBITION OF THE BOOKS OF THE UNITED STATES OF AMERICA  
UNDER THE NAME OF THE UNITED STATES OF AMERICA

**RAFAEL DE LA CORTINA,**  
NEW YORK, N. Y.

**EXHIBIT: METHOD OF TEACHING ENGLISH AND SPANISH**

— AWARDS —

A BOOK FOR TEACHING ENGLISH AND SPANISH: SPECIALLY DESERVING  
FOR THE SIMPLICITY OF THE METHOD AND THE GOOD  
SELECTION OF QUOTATIONS.

G. BUREAU  
President, Exposition Universelle

*Ed. Buisson*  
President, Exposition Universelle

*Dr. Schuler*  
President, Exposition Universelle

*Dr. Schuler*  
President, Exposition Universelle

N. Y. GAZ. PRESS  
President, Exposition Universelle

*John W. Foster*  
President, Exposition Universelle



8297  
SERIE DE CORTINA No. 7

# MODELOS PARA CARTAS

EN ESPAÑOL Y EN INGLÉS

Con Extensos Vocabularios y Fraseología Comercial, Idiomática y Tecnológica; Tablas Comparativas de Pesas, Monedas y Medidas; Modelos para Documentos de Todas Clases; Abreviaturas, Modismos, Buen Tono; Formulario Epistolar, Comercial, Social y de Familia; Cartas Históricas Célebres, etc., etc.; todo en ambos idiomas.

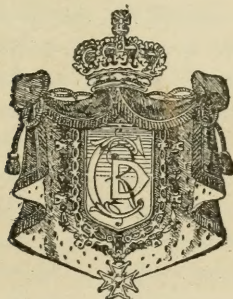
POR

R. DIEZ DE LA CORTINA, B. A.

DIRECTOR DE "R. D. CORTINA ACADEMY OF LANGUAGES" EN NUEVA YORK;  
AUTOR DE "SPANISH IN TWENTY LESSONS," "FRENCH IN TWENTY LESSONS," "INGLÉS EN VEINTE LECCIONES," "FRANCS EN VEINTE LECCIONES," "VERBOS ESPAÑOLES," "SERIE DE CORTINA," ETCETERA, ETC.

VIGÉSIMASEGUNDA EDICIÓN

ESMERADAMENTE CORREGIDA Y AUMENTADA



60043  
2/9/03

NUEVA YORK  
R. D. CORTINA, EDITOR  
1902



COPYRIGHT, 1895,  
By R. D. CORTINA.

PROPIEDAD PROTEGIDA POR LA LEY  
EN ESPAÑA Y PAÍSES HISPANOAMERICANOS.



## PRÓLOGO Á LA DÉCIMOTERCERA EDICIÓN.

LA primera edición de esta obra vió la luz pública en 1889, y la mejor prueba de que respondía á una necesidad, de que vino á llenar un vacío, de que era útil, es que en el corto número de años que han transcurrido desde entonces acá, apenas seis, se han impreso doce ediciones, teniendo hoy el honor de ofrecer al público la décimotercia. El favor que ha obtenido me imponía grandes deberes, los que he procurado cumplir de la mejor manera que me ha sido dado, consagrando á su mejora—ya que no á su perfeccionamiento, puesto que en el planeta que habitamos la perfección es imposible—largas horas de meditación y de estudio, ensanchando la esfera de sus ventajas, aumentando su utilidad, omitiendo lo que he juzgado innecesario, poniendo, en suma, á contribución todo esfuerzo que pudiera conducir al logro de mis deseos, al cumplimiento de mi anhelo por pagar la deuda de gratitud que con el público he contraído.

Comprendo muy bien que el éxito por este librito alcanzado, no es debido exclusivamente al mérito intrínseco que pueda tener, y que otros muchos factores han contribuído altamente á dicho éxito. La idea á que obedece; los beneficios prácticos y positivos que realiza; la importancia extraordinaria que ha adquirido en estos últimos años el estudio de las lenguas, muy especialmente

el de la inglesa y la española, en el vasto continente que el inmortal Colón dió al mundo entero completando la redondez de la tierra; las extensas y frecuentes relaciones comerciales que hoy ligan estrechamente á las razas latina y sajona; el hábito que se ha desarrollado, hábito que puede decirse es impuesto por la necesidad, de viajar los que hablan el mercantil idioma de Shakspeare por las comarcas en que habitan los que hablan el sonoro idioma de Cervantes, y éstos por los países en que habitan aquéllos, y otras mil concausas que sería prolijo y ocioso enumerar, han tomado gran participación en los lauros alcanzados por este modesto trabajo.

Estos mismos elementos me han suministrado material para dar más extensión á mi MODELOS PARA CARTAS, hasta el extremo de que, acaso, y sin acaso, esta obra debiera llevar diferente título. El cariño que, francamente lo digo, he tomado á este librito por la satisfacción que me ha producido el fin por él realizado; la inmensa demanda que de él me han hecho mis favorecedores por haberse agotado las doce ediciones anteriores, con haber todas y cada una de ellas sido tan numerosa, y el que en realidad forman parte integrante de él modelos para cartas, por más que éste no sea su único ni siquiera su principal factor, han sido las causas que me han decidido á conservarle el título á que tanta gratitud debe y que le ha alcanzado tanta estimación. Hé aquí por qué esta obra se llama MODELOS PARA CARTAS, aun cuando se ocupe de muchos otros asuntos muy importantes y de resultados más prácticos.

En efecto, la tendencia y el carácter de la obrita son eminentemente mercantiles, porque así lo exige la época en que vivimos y las relaciones que entre sí tienen las



razas que representan los idiomas en que está escrita. Sus ricos vocabularios, frases y documentos más usuales de todas clases, metódicamente ordenados, con sus correspondientes encabezamientos, y todo minuciosamente incluido en el Índice, por manera tal que á muy poca costa se encontrarán enseñanzas de gran valor que no se hallan en obras mucho más voluminosas y de mayores pretensiones, facilitan al que consulte ésta, datos que han de serle en extremo provechosos y que, á la par que responden á sus necesidades de momento, van poco á poco perfeccionándole en el conocimiento del idioma que tiene que consultar, concluyendo por adquirir un riquísimo caudal de voces técnicas, de modismos, de giros, de locuciones, etc.

Á más de otras importantísimas secciones, como las dedicadas á asuntos marítimos, á la prensa, etc., el libro contiene una tabla del valor de la moneda, los pesos, medidas, y otros particulares referentes al mismo asunto en España, los países hispanoamericanos y aquéllos en que se habla el inglés; las abreviaturas más usuales en este idioma y el castellano; un número abundante y selecto de modismos en ambas lenguas que son muy útiles y facilitan la conversación y la comprensión de ellas; ligeras indicaciones acerca del modo de escribir; una sección muy interesante, que llamo de Buen Tono, en la que digo algo en general respecto á la manera de cómo el hombre debe conducirse en sociedad, el modo de tratar oficial y extraoficialmente, de palabra y por escrito, á los que ocupan puestos elevados en ella; modelos de cartas, que ofrecen suficiente variedad para responder á todas las necesidades de la vida tanto social como comercial, habiendo tenido especialísimo cuidado

en la elección de los asuntos y en que éstos satisfagan todas las exigencias; epístolas históricas célebres de prohombres de ambos países y otra multitud de materias que holgaría detallar y que el lector encontrará diseminadas en el curso de la obra, la cual, si pequeña en dimensiones, me he esforzado por que sea grande en sus tendencias y en sus resultados.

Estos son, en conjunto y en bosquejo, los principales puntos que abraza el MODELO PARA CARTAS, obra escrita sin pretensiones literarias de ninguna clase, en el estilo claro y conciso que he creído más adecuado.

Réstame ahora expresar mi agradecimiento por las líneas con que el Sr. don Juan Vázquez de Mella, joven aún, pero ya polemista notable, elocuentísimo orador, profundo erudito, inteligencia extraordinaria, se ha dignado honrar y enriquecer este trabajo mío. La amistad que me liga, y de la que me enorgullezco, con el autor de esas líneas, y el que se trate en ellas de mi pobre personalidad, me impiden decir cuanto podría y se merece el señor Mella.

Y pongo fin á esta introducción, no sin dar antes aquí gracias al señor don A. Taltavull por la valiosa cooperación que me ha prestado en la realización de este trabajo.

R. DIEZ DE LA CORTINA.

Noviembre 1º de 1895



*El Diputado á Cortes*  
*por Estella.*

---

MERECE sinceros y entusiastas elogios el Sr. Díez de la Cortina, que con la sabia penetración del gramático experto, dueño por el ejercicio y el estudio de la literatura de los secretos recónditos del lenguaje, pone al lado de la dificultad filológica en que tropiezan aún los que no son principiantes, una advertencia sencilla ó un modelo en que se practica y se revela alguna ley interna del idioma que estudia, haciendo de ella la clave para resolver muchos enigmas.

En el vasto continente americano hay dos lenguas que se reparten casi sus dominios, y desde luego imperan como soberanas: la castellana y la inglesa. Ponerlas en relación, estudiar sus correspondencias y hacer que los mismos labios reciten las estrofas de Calderón y de Lord Byron, es como unir dos almas, asociar dos civilizaciones y sorprender aquella oculta lazada espiritual que une, por misteriosa manera, caracteres é índoles tan diferentes como el sajón y el español.

Don Rafael Díez de la Cortina ha sorprendido en sus largas vigiliass ese lazo íntimo, y como si entrambos idiomas hubiesen resonado desde la niñez en sus oídos y

de manera igual pudiese verter la idea, sin detrimento de la claridad, en palabras diversas, la riqueza del vocablo se desata cual henchido manantial de fuente inexhausta y circula abundante por las páginas de este magnífico epistolario, que puede, dada la manera de ser de nuestros tiempos, competir con otros de tiempos pasados de que se enorgullece la literatura didáctica española.

Publicar la décimotercia edición de un libro de tal naturaleza, es para honor del Sr. Díez de la Cortina, recibir en la tierra americana como juicio y galardón de su trabajo, el sufragio universal de los doctos.

Reciba por ello la doble felicitación del español y del amigo.

JUAN VÁZQUEZ DE MELLA.

MADRID, 5 de septiembre de 1895.

AUTÓGRAFO.

*Reciba por ello la doble  
felicitación del español y  
del amigo.*

*Juan V. de Mella*

*Madrid 18 de Septiembre*

*1895*

## PARTE COMERCIAL

## EXTRACTOS DE ALGUNOS JUICIOS SOBRE LOS MÉTODOS DE CORTINA

### DE LA PRENSA.

Infunde un vasto conocimiento del idioma.—*Las Novedades*, N. Y.

Ha sido declarada obra de texto en casi todos los colegios de importancia.  
—*Diario de la Marina*, Habana, Cuba.

Se adquiere por él el más perfecto conocimiento de un idioma en un espacio de tiempo sumamente corto.—*El Diario de Educación* de Boston, E. U.

Enseña deleitando.—*Estandarte Real*, Barcelona, España.

La gramática es considerada como un auxiliar, del que se hace uso solamente cuando la necesidad lo ordena.—*El Diario de las Escuelas*, N. Y.

Sistema completamente nuevo.—*Las Avispas*, Habana, Cuba.

Se basa en la conversación, auxiliada por la gramática cuando es necesario y con un objeto práctico.—*Diario de Educación* de Wisconsin, E. U.

Rompe con la tradicional rutina.—*Magisterio Español*, Madrid.

Trata los puntos gramaticales de acuerdo con las más perfectas reglas de pedagogía.—*El Diario de Pedagogía*, Atenas, Ohio, E. U.

Lo hemos leído con el mayor interés.—*El Correo de Obras Públicas*, París.

Merece nuestro más cordial elogio.—*El Correo Español*, Madrid.

Excelente obra para adquirir la posesión de un idioma en un cortísimo número de lecciones.—Leopoldo Alas (Clarín), *Madrid Cómico*, Madrid.

No tiene rival.—*Anunciador Costaricense*, San José, Costa Rica.

Lo más perfecto para aprender un idioma.—*El Imparcial*, Madrid.

Lo más útil y acabado hasta el día.—*El Heraldo*, Bogotá, Colombia.

Superiorísimo en su género.—*Las Tres Américas*, Nueva York.

Ha merecido generales elogios por las excelencias del plan que sigue el autor.—*Ilustración Española y Americana*, Madrid.

Es muy superior á cualquier otro.—*Werner's Magazine*, N. Y.

El estudiante adquiere en un plazo brevísimo la completa posesión del idioma.—*La Justicia*, Madrid.

Aleazó tanta y tan general demanda que se agotaron las existencias y fué necesario hacer fuertes pedidos.—*La Democracia*, Ponce, Puerto Rico.

El más claro y progresivo jamás publicado.—*Tribune*, Nueva York.

Obvia todas las dificultades.—*La Patria*, Santiago de Cuba.

El mejor libro de texto para aprender idiomas.—*Town Topics*, N. Y.

Sus métodos le han dado nombre inmortal.—*La Carcajada*, Barcelona.

Es lo mejor que se ha escrito hasta hoy.—*Diario de Puebla*, Puebla, México.

El mejor Método publicado hasta la fecha.—*Mail and Express*, N. Y.

Despierta gran interés su entretenido estudio.—*La República*, Habana.

Pero es con su modo de enseñar y con sus Métodos con lo que la fama del Sr. Cortina está más identificada.—*Home Journal*, Nueva York.

De carácter eminentemente práctico.—*El Ejército Español*, Madrid.

Excelente obra para adquirir el conocimiento de un idioma en menos tiempo del que se necesitaba para aprender su alfabeto.—*Herald*, N. Y.

El más inteligente plan que hemos visto.—*Recorder*, Nueva York.

Está basado en los más sólidos principios científicos que la experiencia y el estudio han hecho conocer al ilustrado autor.—*La Controversia*, Madrid.



# MODELOS PARA CARTAS.

## FRASES COMERCIALES.

(COMMERCIAL PHRASES.)

<b>Cartas, Franqueo, Envío por Correo, Sellos.</b>	<b>Letters, Postage, Mailing, Stamps.</b>
Escribir una carta.	To write a letter.
Cerrar una carta.	To seal a letter.
Dirigir una carta.	To direct a letter.
Poner el sobrescrito.	To address a letter.
Franquear una carta.	To pay postage on a letter.
Certificar una carta.	To register a letter.
Poner una carta en el correo.	To mail a letter.
Dar curso á una carta.	To forward a letter.
Mal dirigir una carta.	To misdirect a letter.
Extraviarse una carta.	Lost letter.
Traspapelarse una carta.	To misplace a letter.
Recibir una carta.	To receive a letter. [letter.
Acusar recibo de una carta.	To acknowledge receipt of a
Contestar una carta.	To answer a letter.
Carta incontestada.	Unanswered letter.
Devolver una carta.	To return a letter.
Abrir una carta.	To open a letter.
Duplicado de una carta.	Duplicate of a letter.
Copiar una carta.	To copy a letter.
Carta falta de franqueo.	Letter short of postage.
Franqueo, sellos de correo.	Postage, postage stamps.
Cartas no reclamadas.	Unclaimed letters.
Legajo de cartas.	Bunch of letters.
Anotar el dorso de una carta.	Backing of a letter.
Contenido de una carta.	Contents of a letter.

# SERIE DE CORTINA.

Fecha, posdata.  
Escribir entre líneas.  
Saltar un renglón.  
Raspadura.  
Tarjeta postal.  
Á vuelta de correo.  
Administración de correos.

Date, postscriptum.  
To write between lines.  
To miss a line.  
Erasure.  
Postal card.  
By return mail.  
Post office.

## Establecimientos Mercantiles y su Organización.

Casa de comercio.  
Sociedad mercantil.  
Razón social.  
Sociedad.  
Compañía anónima.  
Sociedad en comandita.  
Asociación.  
Liga mercantil.  
Establecimiento fabril.  
Fábrica, manufactura.  
Sucursal.  
Formar una compañía.  
Haber social, capital.  
Buen capital.  
Escritura social.  
Acta de sociedad.  
Reglamento de una sociedad.  
Escritura de fundación.  
Asociarse.  
Socio.  
Socio comanditario.  
Socio industrial.  
Sociedad.  
Junta directiva.  
Vocales de la junta.  
Principal de una casa.  
Gerente de una casa.  
Encargado de un negocio.

## Business Houses and Their Organization.

Firm, house.  
Business concern.  
Name of a concern.  
Company, corporation.  
Stock company.  
Stock company, limited.  
Association.  
Trust.  
Manufacturing concern, mills.  
Factory.  
Branch office.  
To organize a company.  
Principal, capital.  
Large capital.  
Articles of copartnership.  
Deed of partnership.  
By-laws of a corporation.  
Charter.  
To form a partnership.  
Partner.  
Stockholder.  
Special partner.  
Partnership.  
Board of directors.  
Members of the board.  
Head of a firm.  
Manager of a firm.  
Business manager.

# MODELOS PARA CARTAS.

Domicilio social de una com-  
 Escritura de arriendo. [pañía.  
 Fabricante, manufacturero.  
 Comerciante, negociante.  
 Tratante.  
 Traficante.  
 Mercader.  
 Almacenista, tendero.  
 Comerciante comisionista.  
 Hacer negocios de comisión.  
 Comerciante de trasportes.  
 Parroquiano.  
 Remitente.  
 Corresponsal.  
 Matrícula de un comerciante.

## **Los Jefes y Empleados de una Casa ó Compañía.**

Jefe de una casa, principal.  
 Socios.  
 Empleados.  
 Dependientes.  
 Tenedor de libros.  
 Tesorero.  
 Cajero.  
 Contador.  
 Corresponsal.  
 Dependiente de aduanas.  
 Taquígrafo, estenógrafo.  
 Vendedor.  
 Comprador.  
 Mandadero.

## **Juntas, Elecciones de Miem- bros, Apoderados, Pode- res.**

Junta, reunión.  
 Convocar una junta.  
 Verificar una junta.

Place of business.  
 Lease.  
 Manufacturer.  
 Merchant, business man.  
 Dealer.  
 Trader, jobber.  
 Tradesman.  
 Storekeeper.  
 Commission merchant.  
 To carry on a commission busi-  
 Freight broker. [ness.  
 Customer.  
 Sender.  
 Correspondent.  
 Merchant's license.

## **Principals and Employees of a Firm or Corporation.**

Head of a firm, principal.  
 Partners.  
 Employees.  
 Clerks.  
 Bookkeeper.  
 Treasurer.  
 Cashier.  
 Auditor.  
 Correspondent.  
 Custom house clerk.  
 Stenographer, shorthand writ-  
 Salesman: [er.  
 Buyer.  
 Errand boy.

## **Meetings, Election of Mem- bers, Attorneys, Powers of Attorney.**

Meeting.  
 To call a meeting.  
 To hold a meeting.

# SERIE DE CORTINA.

Llamar al orden.	To call a meeting to order.
Abrir la sesión.	To open a meeting.
Tomar un acuerdo.	To pass, to adopt a resolution.
No recaer acuerdo.	No resolutions adopted.
Presidir.	To preside.
Presidente.	President.
Presidente interino.	President pro tem.
Vicepresidente.	Vice-president.
Secretario.	Secretary.
Auxiliar.	Assistant.
Apoderado.	Attorney.
Poderdante.	Party who grants the power.
Poder.	Power of attorney.
Otorgar un poder.	To grant a power.
Revocar un poder.	To revoke a power.
Votar.	To vote, to cast a vote.
Elegir.	To elect, to choose.
Nombrar.	To nominate, to appoint.
Nombramiento.	Nomination, appointment.
Mayoría de votos.	Majority of votes.
Minoría de votos.	Minority of votes.
Voto en blanco.	Blank vote.
Empatar, empate.	To tie a vote, tie vote.
Acta de una sesión.	Minutes of a meeting.
Extender el acta.	To draft the minutes.
Enmendar el acta.	To amend the minutes.
Aprobar el acta.	To approve the minutes.
Levantar la sesión.	To close a meeting.
Suspender la sesión.	To adjourn a meeting.

## Libros de un Escritorio.

Llevar libros.
Teneduría de libros.
Contabilidad.
Tenedor de libros.
Libro mayor.
El debe.
El haber.

## The Books of a Firm.

To keep books.
Bookkeeping.
Accounting.
Bookkeeper.
Ledger.
Debit.
Credit.

## MODELOS PARA CARTAS.

Asiento.  
 Índice.  
 Diario.  
 Libro de caja.  
 Libro de ventas.  
 Libro de facturas.  
 Libro de recibos.  
 Libro de cartas.  
 Libro de copiar.  
 Borrador.  
 Foliar un libro.  
 Encabezar una cuenta.  
 Sumar una columna.  
 Una suma.  
 Trasladar una cuenta.  
 Á la vuelta.  
 Varios.  
 Partida doble.  
 Partida simple.

An entry.  
 Index.  
 Journal.  
 Cash book.  
 Sales book.  
 Invoice book.  
 Receipt book.  
 Letter book.  
 Copying book.  
 Blotter.  
 To page, to number.  
 To head an account.  
 To foot a column.  
 An addition.  
 To transfer an account.  
 Over.  
 Sundries.  
 Double entry.  
 Single entry.

### Comercio, Mercancías.

Comerciar, negociar.  
 Al por mayor.  
 Al por menor.  
 El comercio.  
 Los negocios.  
 El tráfico.  
 Relaciones comerciales.  
 Negocio, negociación.  
 Activar un negocio.  
 Mercado, plaza.  
 Estado, revista del mercado.  
 Mercado abatido, encalmado.  
 Mercancías.  
 Mercaderías.  
 Géneros, efectos, renglones.  
 Géneros de consumo corriente.  
 Géneros de lance.  
 Artículos.

### Commerce, Merchandise.

To trade, to do business.  
 At wholesale.  
 At retail.  
 Commerce, trade.  
 Business.  
 The traffic.  
 Business intercourse.  
 Business transaction.  
 To expedite a business.  
 Market, mart.  
 Market report.  
 Market dull, inactive, de-  
 Merchandise. [pressed.  
 Commodities.  
 Goods.  
 Staple goods.  
 Second hand goods.  
 Articles.

# SERIE DE CORTINA.

Artículos de primera mano.	First hand goods.
Valuar un artículo.	To rate or value an article.
Buena calidad.	Good quality.
Calidad regular.	Fair quality.
Mediana calidad.	Medium quality.
Mala calidad.	Poor quality.
Nuevo de fábrica.	Brand new.
Mercancías disponibles.	Available goods.
Mercancías en tránsito.	Goods in transit.
Libres ó exentos de derechos.	Free of duty, not dutiable.
Sujetos á derechos.	Dutiable.
Importar, introducir.	To import.
Exportar.	To export.
Almacenar.	To store.
Almacenaje.	Storage.
Alquilar.	To rent.
Consumo.	Consumption.
Demanda.	Demand.
Carestía de un artículo.	Dearness of an article.
Baratura de un artículo.	Cheapness of an article.
Abundancia de un artículo.	Plentifulness of an article.
Escasez de un artículo.	Scarcity of an article.
Acabarse un artículo.	To run out of an article.
En buen estado, bien acondi-	In good condition.
Artículo invendible. [cionado.	Unsalable article.
Marca de fábrica.	Trademark.
Privilegio de invención.	Patent.
Impuesto.	Import.

<b>Cuentas, Compras, Ventas,</b>	<b>Accounts and Bills, Purchas-</b>
<b>Empleo de Dinero, Ga-</b>	<b>es, Sales, Investment of</b>
<b>nancias, Pérdidas.</b>	<b>Money, Profit, Loss.</b>

Cuenta.	Account.
“ corriente.	Account current.
“ pendiente.	Outstanding account.
“ de venta.	Account sales.
“ simulada.	Pro forma account.
“ saldada.	Settled account.



# MODELOS PARA CARTAS.

Cuenta vieja.	Old account.
“ nueva.	New account.
Cuenta, recibo.	Bill, invoice, receipt.
Cuenta de gastos.	Bill of expenses.
Á cuenta.	On account.
En cuenta con.	In account with.
Por cuenta de.	For account of.
Cuenta mitad.	Joint account, half shares.
Abrir una cuenta.	To open an account.
Cerrar una cuenta.	To close an account.
Encabezar una cuenta.	To head an account.
Pasar una cuenta.	To send out a bill.
Dar cuenta de.	To render an account of.
Repasar una cuenta.	To go over an account.
Cargar en cuenta, adeudar.	To debit, charge.
Abonar en cuenta, acreditar.	To credit.
Por cuenta y riesgo de.	For account and risk of.
De orden y por cuenta de.	By order and for account of.
Hacer una cuenta.	To make up a bill.
Pagar á cuenta.	To pay on account.
Saldar una cuenta.	To balance, settle an account.
Saldo de cuentas.	Settlement of accounts.
Estar en descubierto de una	Account unpaid.
Sumar una cuenta. [cuenta.	To foot up an account.
Rectificar un error.	To rectify a mistake.
Salvo error ú omisión.	Errors and omissions excepted.
Recibí.	Receipt.
Relación ó estado.	Statement.
Comprar.	To buy, purchase.
Compra á plazo.	Purchase on time.
Ganga.	Bargain.
Vender.	To sell.
Venta.	Sale.
Venta en comisión.	Sale on commission.
Cancelar una venta.	To cancel a sale
Cancelación.	Cancellation.
Invertir dinero.	To invest money in.
Empleo ó inversión de dinero.	Investment.
Convertir en dinero.	To turn into cash.

SERIE DE CORTINA.

Dar ó dejar utilidad.	To pay, to leave a profit.
Ganancias y pérdidas.	Profit and loss.
Pingüe ganancia.	Big profit.
Pérdida considerable.	Heavy loss.
Ganancia líquida.	Net earnings, clear profit.
Líquido producto.	Net proceeds.
Partirse la ganancia.	To divide the profits.
Obligaciones á pagar.	Bills payable.
Obligaciones á cobrar.	Bills receivable.

<b>Letras de Cambio, Giros, Endosos.</b>	<b>Bills of Exchange, Exchange, Indorsements.</b>
--	---

Letra de cambio.	Bill of exchange.
Libranza, giro.	Draft.
Pagaré.	Promissory note.
Renovar un pagaré.	To renew a note.
Remesa.	Remittance.
Prorrogar un plazo.	To extend the time.
Vale.	Draft.
Aceptar una letra.	To accept, to honor a draft.
Protestar una letra.	To protest a draft.
Por falta de pago.	For nonpayment.
Endosar una letra.	To indorse a draft.
Letra perjudicada.	Dishonored acceptance.
Letra vencida.	Overdue draft.
Vencimiento.	Maturity, due date.
Vencer.	To become due.
Endoso de una letra.	The indorsement of a draft.
Protesta.	Protest.
Dorso de una letra.	Back of a draft.
Precio de una letra.	Amount of a draft.
Interés.	Interest.
Descontar una letra.	To discount a draft.
Negociar.	To negotiate a draft.
Librar á la vista.	To draw at sight.
Librar.	To draw a draft.
Girar letras á corta ó larga vista.	To draw at short and long date.

# MODELOS PARA CARTAS.

Librador.	Drawer.
Librado.	Drawee.
Endosante.	Indorser.
Cedente. [una letra.	Maker. [draft.
Hacer efectivo el importe de	To collect the amount of a
Giro, cambio.	Exchange, rate of exchange.
Tomador de una letra.	Taker of a bill.
Corredor.	Bill broker, broker.
Correduría.	Brokerage.
Plazo.	Time, instalment.
Conceder una prórroga.	To give an extension.
Términos de gracia ó cortesía.	Days of grace.
Girar á favor de.	To draw to the order of.
Girar contra ó sobre.	To draw on.
<b>Pagos, Cobros, Hipotecas,</b>	<b>Payments, Collections, Mort-</b>
<b>Subastas.</b>	<b>gages, Auctions.</b>
Contar dinero.	To count money. [good.
Pagar, abonar.	To pay, to settle, to make
“ al contado.	To pay cash, ready money.
“ á plazos.	To pay by instalments.
Pagador.	Payer.
Dinero.	Money, cash.
Pago.	Payment.
“ en especie.	Specie payment.
“ en metálico.	Payment in coin, hard cash.
“ en oro, plata, en billetes.	Payment in gold, silver, bills.
“ en moneda de uso co-	Payment in currency.
Puntual en los pagos. [rriente.	Punctual in one's payments.
Aplazar un pago.	To postpone or put off a pay-
Condiciones de pago.	Terms of payment. [ment.
Al contado.	Cash, ready money.
Á crédito.	On credit.
Dar crédito.	To give credit.
Abrir un crédito.	To open a credit.
Fiar.	To trust.
Dar fianza.	To give security.
Recaudar, cobrar dinero.	To collect money.
Cobranza, cobro.	Collection.

# SERIE DE CORTINA.

Cobrador, recaudador.	Collector.
Gastos imprevistos.	Incidental expenses.
Estar cabales.	To be even, to be square.
Fondo de imprevistos.	Emergency fund.
Levantar fondos.	To raise funds.
Hacer provisión de fondos.	To place funds.
Escaso de fondos.	Short of funds.
Adelantar dinero.	To advance money.
Anticipo, adelanto.	An advance.
Reembolsar.	To reimburse.
Reembolso.	Reimbursement.
Desembolsar.	To disburse.
Desembolso.	Disbursement.
Hipotecar.	To mortgage.
Hipoteca.	Mortgage.
Hipotecario.	Mortgager.
Acreeedor hipotecario.	Mortgagee.
Levantar una hipoteca.	To raise money by mortgaging.
Pagar los intereses.	To pay the interest on.
Cancelar una hipoteca.	To cancel a mortgage.
Registro de hipotecas.	County clerk's (registry) office.
Registrar una hipoteca.	To record a mortgage.
Subasta pública, remate, al-	Public auction.
Subastar. [moneda.]	To sell at auction.
Rematador.	Auctioneer.
Pujar.	To bid.
Puja.	Bid, bidding.
Licitador, postor.	Bidder.
Rematante.	Party who buys at auction.

<b>Quiebras, Procedimientos Ju-</b>	<b>Failures, Judicial Proceed-</b>
<b>diciales.</b>	<b>ings.</b>

Quebrar.	To fail.
Hacer bancarrota.	To become bankrupt.
Quiebra.	Failure, bankruptcy.
Declararse en quiebra.	To fail.
Comerciante quebrado.	Bankrupt.

# MODELOS PARA CARTAS.

Quiebra fraudulenta.	Fraudulent failure.
Quiebra legal.	Lawful failure.
Bancarrota.	Bankruptcy.
Suspensión de pagos.	Suspension of payment.
Síndico.	Assignee.
Comisario de quiebra.	Receiver.
Insolvencia.	Insolvency.
Acreedores.	Creditors.
Junta de acreedores.	Meeting of creditors.
Aplazamiento.	Postponement.
Deudor.	Debtor.
Evacuar un informe.	To render a report.
Inventario.	Inventory.
Arreglo.	Settlement, agreement.
Levantar un inventario.	To take an inventory.
Pasivo.	Liabilities.
Bienes muebles.	Chattels.
Activo.	Assets.
Dinero en caja.	Cash.
Bienes inmuebles.	Real estate.
La masa.	Estate.
Excedente, sobrante.	Surplus.
Hoja de balance.	Balance sheet.
Exhibición de libros.	Production of books in court.
Venta judicial. [sociedad.	Judicial sale of.
Percibir los créditos de una	To liquidate a concern.
Transigir, venir á un arreglo.	To compromise.
Garantir.	To guarantee.
Componenda, compromiso.	Arrangement, adjustment.
Garantía.	Guarantee.
Carta de pago.	Acquittance.
Comprobante.	Voucher.
Finiquito.	Acquittance.
Resguardo.	Certificate.
Documento de descargo.	Release.
Reanudar los negocios.	To resume business.
Obligarse á.	To bind oneself to. [tions.
Faltar á sus obligaciones.	To fail to meet one's obliga-
Cumplir con sus obligaciones.	To meet one's obligations.

SERIE DE CORTINA.

<b>Contratos, Falsificaciones, Malversación de Fondos.</b>	<b>Contracts, Forgeries, Misap- propriation of Money.</b>
Prorrogar un plazo.	To extend the time.
Remisión de una deuda.	To cancel a debt.
Contrato.	Contract.
Contrato legal.	Legal contract.
Contrato ilícito.	Illegal contract.
Concluir ó cerrar un contrato.	To close a contract.
Invalidar un contrato.	To invalidate a contract.
Anular un contrato.	To nullify a contract.
Rescindir un contrato.	To rescind a contract.
Firmar un contrato.	To sign a contract.
Contrayente.	Contracting party.
Falsificar una firma.	To forge a signature.
Autenticidad de una firma.	Authenticity of a signature.
Falsificar un documento.	To forge a document.
Falsificación.	Forgery.
Falsificador.	Forger.
Desfalcar.	To default.
Desfalco.	Defalcation.
Abuso de confianza.	Breach of trust.
Estafa.	Fraud.
Distraer fondos.	To misappropriate money.
Malversación de fondos.	Misappropriation of money.
Estafador.	Fraud, cheat.
Detentor.	Unlawful holder.
Fugarse.	To run away.
Levantarse con los fondos de.	To run away with the funds of.
Declaración jurada.	Sworn statement.
Declaración falsa.	False statement.
Prestar juramento.	To take an oath, to be sworn.
Jurar en falso.	To commit perjury.
Extender un documento.	To draw up a document.
Firmar.	To sign.
Rúbrica.	Flourish to a signature.
Acudir á los tribunales.	To have recourse to the courts.
Usar uno de su derecho.	To exercise one's rights.
Demandar.	To bring a suit.



# MODELOS PARA CARTAS.

Demanda.	Suit, action.
Demandante.	Plaintiff.
Demandado.	Defendant.
Pleito.	Lawsuit.
Abogado.	Lawyer.
Abogar por.	To plead.
Procurador.	Attorney. [tions.
Hacer supuestos falsos.	To make false representa-
Pedir daños y perjuicios.	To claim damages.
Injuria y calumnia.	Slander.
Extorsión.	Blackmail.
Indemnizar.	To indemnify.
Indemnización.	Indemnity.
Hacer inculpación.	To inculcate.
Ser reo de.	To be guilty of.
Auto de prisión.	Warrant.
Arresto.	Arrest.
Tribunal.	Court.
Tribunal de apelación.	Court of Appeals.
Dar ó prestar fianza.	To furnish bail.
Hacer fianza.	To go bail.
Constituir una fianza.	To give bonds.
Devolver una fianza.	To refund a bail.
Interponer una apelación.	To enter an appeal.
Inculpabilidad.	Guiltlessness.
Sobreséer una causa.	To dismiss a suit.
Confiscar.	To confiscate.
Confiscación.	Confiscation.
Tacha legal.	Legal impediment.
Embargar.	To enjoin.
Embargo.	Injunction.
Negligencia culpable.	Culpable negligence.
Quebrantar una disposición.	To violate the law.
Comisar.	To seize.
Quedar exonerado de una obli-	To be relieved of an obliga-
Comiso. [gación.	Seizure. [tion.
Multar.	To fine.
Multa, pena pecuniaria.	Fine.
Percibir un derecho.	To collect a fee.

# SERIE DE CORTINA.

Casas de Contratación, La  
Bolsa, Valores, Corredores,  
Agentes de Cambio.

Exchanges, the Stock Ex-  
change, Stocks, Stock  
Brokers.

Bolsa.

Stock exchange.

Bolsista.

Operator on the exchange.

Jugador de bolsa.

Speculator.

Jugar á la bolsa.

To speculate on stocks.

Jugar á la baja.

To bear the market.

Jugar al alza.

To bull the market.

Contratación de la bolsa.

Transactions on the exchange.

Operaciones bursátiles.

Stock exchange operations.

Valores cotizables.

Listed stocks.

Corredor de bolsa.

Stock broker.

Retractar una propuesta.

To withdraw an offer.

Casas de contratación.

Exchanges.

Lonja de víveres.

Produce exchange.

Cámara de comercio.

Chamber of commerce.

Comprar.

To buy, to purchase.

Vender.

To sell.

Venta simulada.

Simulated sale.

Hacer un contrato.

To make a contract.

Acciones de ferrocarriles.

Railroad shares.

Obligaciones.

Preferred stock.

Depreciación de valores.

Depreciation of values.

Pánico.

Panic.

Crisis.

Crisis.

Liquidar.

To liquidate.

Liquidación.

Liquidation.

Á la par.

At par.

Premio.

Premium.

Alza.

Rise, advance in prices.

Baja.

Fall, decline in prices.

Rebaja de precios.

Reduction of prices.

Empréstitos, Deuda Pública.

Loans, National Debt.

Prestar dinero.

To lend money.

Préstamo, empréstito.

Loan.

Prestamista.

Lender.

## MODELOS PARA CARTAS.

Pagar interés.	To pay interest.
Devengar interés.	To bear interest.
Pago de intereses.	Payment of interest.
Devolver el dinero prestado.	To return borrowed money.
Interés, rédito.	Interest.
Al tipo de.	At the rate of.
Valores amortizables.	Redeemable bonds.
Valores ó fondos públicos.	Stocks.
Valores del Estado.	Government bonds.
Valores endosables.	Commercial paper.
Emisión de títulos.	Issue of bonds.
Pagar el cupón.	To pay the coupon.
Deuda pública.	National debt.
Tenedores de la deuda.	Bondholders.
Deuda perpetua.	Nonredeemable debt.
Amortizar una deuda.	To extinguish a debt.
Fondo de amortización.	Sinking fund.
Sorteo de obligaciones.	Drawing of bonds.
Capitalización de intereses.	Compound interest.
Retirar un préstamo.	To call a loan.
Déficit.	Deficiency, deficit.
Excedente, superabit.	Surplus.
Moneda fiduciaria.	Paper money, greenbacks.
Papel moneda.	Paper money.

### **Bancos, Depósitos de Dinero, Billetes, Metálico.**

Banco, casa de banca.  
 Establecimiento bancario.  
 Banquero.  
 Gobernador de un banco.  
 Consejo administrativo.  
 Banco de depósitos.  
 Banco de ahorros.  
 Accionista.  
 Depositario.  
 Depositante.  
 Pagador de un banco.

### **Banks, Money Deposits, Bills, Specie.**

Bank.  
 Banking institution.  
 Banker.  
 President of a bank.  
 Board of directors.  
 Deposit bank.  
 Savings bank.  
 Stockholder.  
 Receiver of a deposit.  
 Depositor.  
 Paying teller.

# SERIE DE CORTINA.

Billetes de banco.	Banknotes, bills.
Caja de caudales.	Safe.
Custodia.	Safekeeping, in custody.
Operaciones de banca.	Banking transactions.
Libro talonario.	Check book.
Talón, cheque.	Check.
Libreta de depósitos.	Bank book.
Plata en barras, pastas.	Silver bullion.
Especie, metálico, Moneda.	Specie, coin.
Numerario.	Hard money.
Dinero.	Money, currency.
Moneda falta de peso.	Light weight money.
“ falsa.	Counterfeit money.
“ gastada.	Worn coin.
“ divisionaria.	Fractional money.
Casa de la Moneda.	Mint.
Cambista.	Money broker.
Falsario.	Counterfeiter.

## Oficinas, Enseres, Materiales de Escribir.

Despacho, escritorio, oficina.  
 Escribanía.  
 Mesa, escritorio.  
 Encasillado.  
 Cajón.  
 Tapa de un escritorio.  
 Carpeta.  
 Silla giratoria.  
 Estante, armario para libros.  
 Tablas de un estante.  
 Enverjado.  
 Prensa de copiar.  
 Teléfono.  
 Alfombra.  
 Estera.  
 Calorífero.  
 Tabique.

## Offices and Fixtures, Writ- ing Materials.

Office.  
 Notary public's office.  
 Desk.  
 Pigeonholes.  
 Drawer.  
 Top of a desk.  
 Portfolio.  
 Revolving chair.  
 Bookcase.  
 Shelves.  
 Railing.  
 Copying press.  
 Telephone.  
 Carpet.  
 Mat.  
 Heater.  
 Partition.

# MODELOS PARA CARTAS.

Tinta de copiar	Copying ink.
Tinta negra, encarnada, verde, violeta, azul.	Black, red, green, violet and blue ink.
Tintero.	Inkstand.
Arenero, salvilla.	Sand box.
Pluma.	Pen.
Pluma de acero.	Steel pen.
Pluma de ave.	Quill.
Puntos de una pluma.	Nibs.
Pluma de oro.	Gold pen.
Mango.	Penholder.
Cortaplumas.	Penknife.
Lápiz.	Pencil.
Lapicero.	Pencil holder.
Papel.	Paper.
“ de escribir.	Writing paper.
“ de cartas.	Letter paper.
“ rayado.	Ruled paper.
“ de hilo.	Linen paper.
“ secante.	Blotting paper.
Colección.	File.
Sujeta-cartas.	Letter clip.
Pesa-cartas.	Letter scale.
Pisa papeles.	Paper weight.
Falsilla.	Black lines.
Sobres.	Envelopes.
Lacre.	Wax.
Fajas.	Wrappers.
Lacar.	To seal with wax.
Obleas.	Wafers.
Mucílago, cola, goma.	Mucilage.
Regla.	Ruler.
Alfileres.	Pins.
Fajas de goma elástica.	Rubber bands.
Sello de goma elástica.	Rubber stamp.
Goma de borrar.	Rubber eraser.
Raspador.	Ink eraser.
Prendehojas de latón. [bir.	Brass fastener.
Máquina tipográfica para escri-	Typewriting machine.

# SERIE DE CORTINA.

## Plazas y Cargos, Renuncias.

Plaza, colocación.  
 Empleo.  
 Cargo.  
 Ocupación.  
 Solicitar una plaza.  
 Solicitar una colocación.  
 Hacer una solicitud.  
 Desempeñar un cargo.  
 Aceptar un empleo.  
 Plaza vacante.  
 Sueldo, salario.  
 Derechos.  
 Gratificación, remuneración.  
 Dejar un puesto.  
 Renunciar un cargo.  
 Presentar la dimisión.  
 Renuncia ó dimisión.  
 Quedar suspenso.  
 Despedir á uno de un empleo.  
 Privarle de un empleo.  
 Despachar.  
 Destituir.  
 Destitución.

## La Imprenta.

Impresor.  
 Tipo.  
 Tamaños de tipo.  
   Nomparell.  
   Glosilla.  
   Breviario.  
   Burgués.  
   Entredós.  
   Lectura.  
   Lectura.  
 Mayúsculas, versales.  
 Versalitas.  
 Minúsculas.

## Positions, Resignations

Situation.  
 Employment.  
 Position, office.  
 Occupation.  
 To apply for a situation.  
 To ask for a situation.  
 To make an application.  
 To hold, to fill an office.  
 To accept a situation.  
 Vacant office, vacancy.  
 Wages, salary.  
 Fees, dues.  
 Compensation, reward.  
 To leave a place.  
 To resign a position or office.  
 To hand in one's resignation.  
 Resignation.  
 To suspend from office.  
 To discharge from an office.  
 To deprive of one's employ-  
 To dismiss. [ment.  
 To discharge.  
 Dismissal.

## The Printing Office.

Printer.  
 Type.  
 Sizes of type.  
   Nonpareil.  
   Minion.  
   Brevier.  
   Bourgeois.  
   Long primer.  
   Small pica.  
   Pica.  
 Capitals, caps.  
 Small capitals, small caps.  
 Small letters, lower case.

# MODELOS PARA CARTAS.

Itálica, bastardilla.	Italic.
Escocesa.	Script.
Cajista.	Compositor.
Original.	Copy.
Empastelar, encaballar.	To pi, to squabble.
Estado.	Table (of words or figures).
Caja.	Case.
Estante.	Stand, rack, frame.
Fundición.	Font, foundry.
Fuelle.	Bellows.
Cuerpo del tipo.	Size of the body.
Galera.	Galley.
Galerín.	News galley.
Galerada.	Galley proof, matter on galley.
Interlinear.	To lead matter.
Interlíneas.	Leads.
Marginales.	Marginal notes.
Mármol, mesa de imponer.	Imposing stone.
Aplanador.	Planer.
Mochuelo.	Out (in a proof).
Repetido.	Doublet.
Moscas.	Corrections marked on proof.
Ojo.	Face of type.
Pastel.	Pi.
Pinzas.	Tweezers, grippers.
Puntos corridos.	Leaders.
Quebrados.	Fractions. [tendent.
Regente.	Foreman, manager, superin-
Regleta.	Reglet, lead.
Titulares.	Job type.
Cuadratinos.	Quadrates (quads).
Cuadrados.	Quotations.
Viñetas.	Page ornaments.
Filetes.	Metal rules.
Caja de inglete.	Miter box.
Máquina de inglete.	Mitering machine.
Cuñas.	Quoins.
Maza.	Mallet.
Legía.	Lye.



# SERIE DE CORTINA.

Sacar una prueba.	To take (pull) a proof.
Rodillo para dar tinta.	Fountain roller.
Compaginar.	To make up.
Limpiar la forma.	Clean the form.
Cerrar una forma.	To lock up a form.
Componedor.	Composing stick.
Bigotes.	Fancy dashes.
Distribuir el tipo.	To distribute type.
Espacios.	Spaces.
Registro.	Register.
Estereotipo, electrotipo.	Stereotype, electrototype.
Estereotipar, electrotipar.	To stereotype, to electrototype.
Estereotipia, electrotipia.	Stereotyping, electrotyping.
Tipo usado.	Worn out type.
Cliché, clisé.	Cut.
Entrar en prensa.	To go to press.
Imprimir.	To print.
Prueba borrosa.	Slurred proof.
Erratas.	Compositor's errors.
Corregir las pruebas.	To correct proofs.
Corrector de pruebas.	Proof reader.
Prensa.	Press.
Poner en prensa, echar forma.	To send to press.
Volante.	Fly wheel.
Rama.	Chase.
Platina.	Platen.
Cama de la prensa.	Bed of the press.
Llave inglesa.	Monkey wrench.
Máquina.	Cylinder press.
Sacapliegos.	Fly.
Máquina rotativa.	Web press.
Máquina de plegar.	Folding machine.
Maquinista.	Cylinder pressman.
Marcador.	Feeder, feed board.
Marcar.	To feed a press.
Mesa de la tinta, tintero.	Ink table, ink fountain.
Tornavía.	Screwdriver.
Rodillos.	Rollers.
Tambor de la prensa.	Cylinder.

## MODELOS PARA CARTAS.

Tímpano.	Tympan.
Guías (del papel).	Guages.
Prensista.	Pressman.
Aflojar las cuñas.	To loosen up a form.
Apretar las cuñas.	To tighten up a form.
Tinta espesa.	Thick ink.
Tinta que no corre.	Skinned ink.
Macularse.	To offset.
Impresión borrosa.	Slurred impression.
Papel.	Paper.
Papel glaseado.	Calendered paper.
Mano de papel.	Quire of paper.
Resma.	Ream.
Pliego de papel.	Sheet of paper.
Rayadora.	Ruling machine.
Libro.	Book.
Folleto.	Pamphlet.
Portada.	Title page.
Falsa portada.	Bastard title.
Hojas de guarda.	Fly leaves.
Sumario.	Table of contents.

## SECCIÓN MARÍTIMA.

Barcos, Su Descripción, Apa- rejo, Botadura.	Ships, Their Description, Rig- ging, Launching.
Barco, buque, nave, navío, ba-	Vessel, ship.
Buque de vela, velero. [jel, nao.	Sailing vessel.
Buque de vapor, vapor.	Steamship, steamer.
Vapor de río.	Ferryboat, steamboat.
Vapor de ruedas.	Sidewheel boat.
Vapor de hélice.	Screw steamer, propeller.
Vapor de hélices gemelas.	Twin screw steamer.
Buque mercanté.	Merchant vessel.
Buque de guerra.	Man-of-war.
Trasporte.	Transport.
Buque escuela.	Training ship.
Buque blindado, acorazado.	Ironclad, armored ship.
Guardacostas, escampavías.	Revenue cutter.

Monitor.	Monitor.
Ariete de vapor blindado.	Armor plated ram.
Armada.	Navy.
Arsenal.	Navy yard.
Barea.	Bark.
Bergantín.	Brig.
Polacra.	Hermaphrodite brig.
Goleta.	Schooner.
Remolcador.	Tug, tugboat.
Barco pescador.	Fishing vessel, smack.
Barco ballenero.	Whaler.
Cliper.	Clipper.
Buque estanque.	Tank vessel.
“ casco de ballena.	Whaleback.
“ costero.	Coasting vessel.
Buque abandonado en el mar.	Derelict.
Casco de un buque.	Hull.
Fondos de un buque.	Bottom.
Estiva, bodega.	Hold.
Compartimiento estanco.	Watertight compartment.
Cubierta.	Deck.
Puente.	Bridge.
Entrepunte.	Between decks.
Obra muerta.	Bulwarks.
Costados.	Sides of a vessel.
Proa, popa.	Bow, stern.
Escotillas.	Hatchways.
Cámara. Camarote, litera.	Cabin. Berth.
Eslora de un buque.	Length.
Manga.	Beam.
Puntal.	Depth.
Calado.	Draught.
Palos.	Masts.
Jarcias.	Cordage.
Velas.	Sails.
Vergas.	Yards, spars.
Aparejo.	Rigging.
Mascarón de proa.	Figurehead.
Timón.	Rudder.

# MODELOS PARA CARTAS.

Quilla.	Keel.
Sentina.	Bilge.
Botes, lanchas.	Boats.
Bote salva-vidas.	Lifeboat.
Lugre.	Lugger.
Canoa.	Yawl.
Lancha-balandro.	Cutter.
Babor.	Port side.
Estribor.	Starboard side.
Barlovento.	To windward.
Sotavento.	To leeward.
Á proa.	Forward.
Á popa.	Aft.
Al medio del buque	Amidships.
La guardia.	Watch.
Toques de campana.	Bells.
Bandola.	Jury mast.
Calzo.	Foot of the mast.
Botalones.	Spars.
Botalón de foque.	Jib-boom.
Quijada del cangrejo.	Throat of the boom.
Mastelero mayor.	Maintop.
Mastelero de mesana.	Mizzentop.
Mastelero de trinquete.	Foretop.
Portas.	Portholes.
Cubierta principal.	Main deck, upper deck.
Cubierta de combés.	Lower deck.
Sollado.	Spar deck.
Cuarteles.	Hatches.
Escotillas.	Hatchways.
Obenques.	Shrouds.
Aparejo.	Standing rigging.
Barbiquejos.	Bobstays.
Brandales, burdas.	Backstays.
Estays del trinquete.	Forestays.
Escotas.	Sheets.
Drizas.	Halyards.
Cadenas del ancla.	Anchor chains.
Cable.	Cable.

SERIE DE CORTINA.

Calabrote.  
Cabo.  
Filástica.  
Drizas del pico.  
Nudo llano de envergue.  
Vuelta de cabo.  
Cote.  
Corredera.  
Motón.  
Palanquín.  
Cuadernal.  
Amantillo.  
Cabullería de labor.  
Encapilladura.  
Mudar un botavante.  
Virar.  
Trincar, ligar.  
Empalmar.

Hawser.  
Line.  
Marline.  
Peak halyards.  
Reef knot.  
Hitch.  
Half hitch.  
Log.  
Block.  
Block and tackle.  
Tackle.  
Lift, derrick.  
Running rigging.  
Eyes.  
To jibe.  
To come about.  
To lash.  
To splice.

**El Capitán, la Tripulación,  
Fletamento, Flete, Carga,  
Despacho en la Aduana.**

**Captain and Crew, Chartering,  
Freight, Loading, Clear-  
ing at the Custom House.**

Capitán de un buque.  
Segundo, piloto.  
Contador, sobrecargo.  
Oficial de derrota.  
Contra maestre.  
Mayordomo.  
Marineros.  
Tripular un buque.  
Tripulación.  
Cocinero.  
Carpintero de á bordo.  
Serviola.  
Grumete, grano de sal.  
Polizón.  
Patrón de un buque.  
Armar un buque.

Captain.  
Mate, first officer.  
Purser.  
Navigator.  
Boatswain.  
Steward.  
Sailors.  
To man a ship.  
Crew.  
Cook.  
Ship carpenter.  
Lookout.  
Cabin boy.  
Stowaway.  
Master.  
To fit out a vessel.

# MODELOS PARA CARTAS.

Armador.	Fitter out.
Naviero.	Ship owner.
Proveedor de buques.	Ship chandler.
Desplazamiento.	Displacement.
Arqueo.	Measurement, capacity.
Tonelaje.	Tonnage.
Derecho de tonelaje.	Tonnage dues.
Fletar un buque.	To charter a vessel.
Fletador.	Charterer.
Fletamento.	Chartering a vessel.
Flete.	Freight.
Tipo de flete.	Freight rate.
Flete de ida.	Outward freight.
Flete de vuelta.	Homeward freight.
Consignar efectos.	To consign goods.
Consignatario.	Consignee.
Consignación. [barra.	Consignment.
Barcaza, chalana, lancha, ga-	Lighter.
Lanchaje.	Lighterage.
Lastre.	Ballast.
Lastrar.	To take in ballast.
Buque á la carga.	Taking in cargo.
Cargador.	Shipper.
Carga.	Load.
Cargar un buque.	To load a vessel.
Cargazón.	Loading.
Cargamento.	Cargo.
Cargamento de retorno.	Return cargo.
Embarque de efectos.	Shipping of goods.
Al costado del buque.	By the side of the ship.
Puestos á bordo.	Put free on board.
Gastos de embarque.	Shipping expenses.
Gastos de acarreo.	Cartage expenses.
Estivar la carga.	To stow.
Estivador.	Stevedore.
Peón ó fagín de muelle.	Longshoreman,
Pacotilla.	Venture.
Capa.	Primage.
Prima.	Bounty.



SERIE DE CORTINA.

Hacer aguada.	To take in fresh water.
Hacer carbón.	To coal.
Provisiones.	Stores.
Cerrar las escotillas.	To close the hatchways.
Ponerse en franquía.	To anchor in the middle of the
Despachar un buque.	To clear a vessel. [stream.
Manifiesto.	Manifest.
Aduana.	Custom house.
Administrador.	Collector.
Estar al ancla.	To be, to ride at anchor.
Estadías.	Demurrage charges.
Demorar la salida.	To delay sailing.
Salir á remolque.	To go out in tow.
<b>Salida, Naufragio, Embarran-</b>	<b>Sailing, Shipwreck, Strand-</b>
<b>camiento.</b>	<b>ing.</b>
Zarpar.	To weigh anchor.
Ancla de la esperanza.	Sheet anchor.
Levar anclas.	To hoist anchor.
Izar la bandera.	To hoist the flag.
Desplegar las velas.	To set sail.
Hacerse á la vela.	To set sail.
Hacerse á la mar.	To go to sea.
Salir.	To sail, to start.
Proceder de.	To come from.
Con destino á.	Bound for.
Destino.	Destination.
Dirigirse á.	To proceed to.
Navegación.	Navigation.
Dirigir un buque.	To steer.
Derrotero, rumbo.	Course.
Atravesarse.	To heave to.
Estar á la capa.	To lie to.
Cabeceo de un buque.	Pitching.
Cabecear.	To pitch.
Balance de un buque.	Rolling.
Balancear.	To roll.
Tomar rizados.	To reef.
Orzar, ceñir el viento.	To luff.

# MODELOS PARA CARTAS.

Correr á palo seco.	To run under bare poles.
Bordear.	To tack.
Ir adelante.	To go ahead.
Ir hacia atrás.	To go astern.
Ciar.	To back.
Derivar, devalar.	To drift.
Ceñir.	To point.
Soltar.	To cast off.
Poner la caña á babor.	To port.
Poner la caña á estribor.	To starboard.
Cobrar.	To haul in.
Orza á la banda.	Hard a-lee.
Todo á babor.	Hard a-port.
Todo á estribor.	Hard a-starboard.
Hacer señales.	To signal.
Andar.	Speed.
Singladura.	Day's run. [ings.
Sonda, sondear.	Sounding lead, to take sound-
Hacer agua, vía de agua.	To spring a leak, leak.
Achicar el agua.	To pump water.
Correr un temporal.	To weather a storm. [the sea.
Á merced del viento y las olas.	Tossed about in the trough of
Embarrancar.	To strand, to run aground.
Encallar, varar.	To get fast in the mud, sand.
Naufragar.	To be wrecked.
Naufragio.	Shipwreck.
Náufragos.	Shipwrecked. [bottom.
Irse á pique, al hondo.	To founder, sink, go to the
Balsa.	Raft.
Echazón del cargo.	Jettison.
Aligerar un buque.	To lighten a vessel.
Poner á flote.	To float a vessel.
Remolcar un buque.	To tow a vessel.
Continuar el viaje.	To proceed.
Viaje, travesía.	Voyage, trip, passage.
En camino.	On the way.
Abordar un buque.	To board a vessel.
Apresar un buque.	To seize a vessel.
Practicar un reconocimiento.	To search a vessel.

SERIE DE CORTINA.

Embargar un buque.	To libel a vessel.
Buque corsario.	Privateer.
Patente de corso.	Letters of marque.
Presa.	Prize.
Buque pirata.	Pirate vessel.
<b>En Cuarentena, Descarga, En el Dique.</b>	<b>In Quarantine, Unloading, in Dry Dock.</b>
Avistar tierra.	To sight land.
Faro.	Lighthouse.
Un faro de primer orden.	Light of the first order.
Luz fija, giratoria, intermitente, de fogonazos.	Fixed, revolving, intermittent, flashing light.
Fogonazos de tres en tres mñ.	Flashes every three minutes.
Faroles de situación. [nutos.	Side lights of a ship.
Á estribor la luz verde.	Starboard, green light.
Á babor la luz roja.	Port, red light.
En el tope del palo de trin-	Masthead, white light.
Arribar. [quete la luz blanca.	To put into port.
Arribada forzosa.	To put in in distress.
Ganar un puerto.	To make a port.
Estación de salvamento.	Life saving station.
Bote salvavidas.	Lifeboat.
Semaforo.	Semaphore.
Tomar práctico.	To take a pilot aboard.
Llegada.	Arrival.
Entrar en puerto.	To enter port.
Boya.	Buoy.
Boya de amarre.	Mooring buoy.
Soltar las amarras.	To cast off moorings.
Valiza.	Beacon.
Fondear, echar anclas.	To anchor, to drop anchor.
Fondeadero.	Anchorage grounds.
Anclaje.	Anchorage dues. [fection.
De procedencia sospechosa.	From a port suspected of in-
Patente sucia.	Unclean bill of health.
Purgar cuarentena.	In quarantine. [crew.
Cuarentenarios.	Quarantined passengers or
Estar en observación.	In observation.

# MODELOS PARA CARTAS.

Lazareto.	Lazaretto.
Tomar libre práctica.	Passing quarantine.
Patente limpia.	Clean bill of health.
Médico de sanidad.	Health officer.
Atracar al muelle.	To dock a ship.
Muelle.	Wharf, pier, dock.
Espigones.	Slip.
Amarrar al muelle.	To make fast to the dock.
Plancha.	Gangway.
Escalera.	Ladder.
Desembarcar.	To land.
Desembarcadero.	Landing.
Abrir las escotillas.	To open the hatches.
Aduanero.	Custom house officer.
Descargar.	To unload.
Descarga.	Unloading.
Fardo, bulto, tercío.	Package, bale.
Paca de algodón.	Bale of cotton.
Abarrotes.	Dunnage.
Fajo, haz.	Bundle.
Paquete.	Package, parcel.
Descargar el lastre.	To unload the ballast.
Astillero.	Dockyard.
Grada.	Stocks.
Subir al varadero.	To put on the ways.
Entrar en dique.	To put into dock.
Dique en seco.	Dry dock.
Limpiar los fondos.	To clean the bottom.
Carenar.	To careen.
Recorrer.	To overhaul.
Recorrido.	Overhauling.
Forrar.	To sheathe.
Forro de cobre.	Copper sheathing.
Calafatear.	To caulk.
Pintar.	To paint.
Pontón.	Pontoon.
Botar ó lanzar un buque al	To launch a vessel.
Botadura.	Launching.
Barco de condiciones marine-	Staunch vessel, seaworthy.

SERIE DE CORTINA.

<b>Seguro, Premio, Averías, Efectos Averiadados.</b>	<b>Insurance, Premium, Damage, Damaged Goods.</b>
Compañía de seguros.	Insurance company.
Seguro marítimo.	Maritime insurance.
Póliza.	Policy.
Certificado.	Certificate.
Premio.	Premium.
Tipo de seguro.	Rate of insurance.
Asegurar.	To insure.
Asegurador.	Assurer.
Asesor de seguros.	Underwriter.
Asegurado.	Insured.
Averías.	Damage.
Avería simple ó particular.	Particular average.
Avería gruesa.	General average.
Derrame.	Leakage.
Rotura.	Breakage.
Merma.	Shrinkage.
Arreglador de avería.	Adjuster of damage.
Promedio.	Average.
Pérdida total.	Total loss.
Porteador.	Carrier.
Custodio de efectos.	Bailee.

**Buque de Guerra—El Personal.**

**Man-of-war—The Personnel.**

Almirante.	Admiral.
Vice-almirante.	Vice-Admiral.
Contra-almirante.	Rear-Admiral.
Comodoro (capitán de navío } con mando de división). }	Commodore.
Capitán de navío.	Captain.
Capitán de fragata.	Commander.
Teniente de navío de 1ª clase.	Lieutenant.
Teniente de navío.	Lieutenant (junior grade).
Alférez de navío.	Ensign.
Guardia marina.	Midshipman, naval cadet.
Contador.	Paymaster.
Maquinista.	Engineer.

# MODELOS PARA CARTAS.

Médico-cirujano.	Surgeon.
Primer contra maestre.	Chief boatswain's mate.
Primer condestable.	Chief gunner's mate.
Maestro de armas.	Master at arms.
Segundo comandante.	Executive officer.
Oficial de derrota.	Navigating officer.
Oficial general de mar.	Flag officer.
Oficial superior.	Superior officer.
Subalerno.	Subaltern.
Dotar, amarinar.	To man.
Maniobrar las vergas.	To man the yards.
Dotar el cabrestante.	To man the capstan.
Dotar los cañones.	To man the guns.
Ir arriba la tripulación.	To swarm up.
Empavesado.	Bunting.
Bandera de corneta.	Burger.
Pabellón.	Ensign.
La artillería (armamento).	Batteries (armaments).
Polígono de tiro.	Proving grounds.
Cañones de tiro rápido.	Rapid fire guns.
Ametralladoras.	Machine guns.
Cañones de desembarco.	Field guns.
Cañones de grueso calibre.	Heavy pieces.
Cañones rayados.	Rifled guns.
Cañones rayados de retrocarga.	Breechloading rifled guns.
La santa bárbara.	Powder magazine.
Máquina.	Engine.
Cuarto de máquina.	Engine room.
Cuarto de calderas.	Boiler room.
Carboneras.	Coal bunkers.
Burro.	Donkey engine.
Cabrestante.	Capstan.
Espeques del cabrestante.	Capstan bars.
La rueda.	Wheel.
El timón.	Rudder.
Codaste.	Rudder post.
Caña del timón.	Tiller.
Brújula.	Compass.
Carta, plano.	Chart.



# SERIE DE CORTINA.

Cuadrante.  
Remos, palas.  
Tambor de la rueda.  
Hélice.  
Eje.  
Palas del hélice.  
Cabria.  
Bombas.  
Cuarto de los hornos.  
A toda máquina.  
Á media máquina.  
Á un cuarto de máquina.  
Parar.  
Sondear.  
Echar el candallo.  
Ir hacia adelante.  
Ir hacia atrás.

## Velas, Maniobras.

Alas de gavia.  
Alas de velacho.  
Alas de juanete.  
Rastreras.  
Foque volante.  
Trinquetes.  
Cangreja.  
Trinquetilla.  
Cangreja de capa.  
Sobremesana.  
Velas de estay.  
Seno de vela, bolso.  
Cubiertas para las velas.  
Cajeta de rizos.  
Caída de una vela.  
Braza á estribor.  
Braza á babor.  
Bracear en redondo.  
Bracear al viento.  
Ceñir todo.

Quadrant.  
Paddles.  
Paddlebox.  
Screw.  
Shaft.  
Blades of the screw.  
Winch, derrick.  
Pumps.  
Furnace room.  
Full speed.  
Half speed.  
Quarter speed.  
To stop.  
To sound.  
To cast the lead.  
To steam ahead.  
To steam astern.

## Sails, Handling the Sails.

Maintop studding sails.  
Foretop " "  
Top gallant " "  
Lower " "  
Flying jib.  
Foresails.  
Spanker.  
Fore stay sail.  
Storm mizzen.  
Mizzentop sail.  
Stay sails.  
Belly of a sail.  
Sail covers.  
Reef points.  
Leech of a sail.  
Starboard brace.  
Port brace.  
Square brace.  
Weather braces.  
Brace sharp up.

La gabia en facha.	Back the maintop sail.
El velacho en facha.	Back the foretop sail. [sail.
Ceñir la gabia.	Brace sharp up the maintop
Ceñir el velacho.	Brace sharp up the foretop sail.
Arriar brazas á estribor.	To stack the starboard braces.
Arriar brazas á babor.	To stack the port braces.
Virar el buque	To go about ship.
Virar en redondo.	To veer ship.
Largar los rizos.	Shaking the reefs.
¡ Larga un rizo á las gabias !	Shake out a reef !
¡ Larga dos rizos á las gabias !	Shake out the second reef !
¡ Caza juanetes, conservando un rizo á las gabias !	Set the top gallant sails with a reef in the topsails !
¡ Gabias, fuera dos rizos !	Shake out the reefs !
¡ Carga cangreja de capa !	Brail up the storm mizzen !
¡ Caza cangreja !	Set the spanker or mizzen sail !
¡ Iza foque !	Set the jib !
¡ Carga y aferra juanete de proa y periquito !	Clew up and furl the foretop gallant sail and mizzen- top sail ! [gallant sail !
¡ Carga y aferra juanete mayor !	Clew up and furl the main
¡ Á tomar un rizo á las gabias !	Take a reef in the topsails !
¡ Á tomar dos rizos á las gabias !	Take the second reef in the topsails !
¡ Carga y aferra la mayor !	Clew up and furl the mainsail !
¡ Á tomar el rizo al trinquete !	Take a reef in the foresail !
¡ Aferra sobremesana !	Clew up and furl the mizzen- top sail !
¡ Á tomar el último rizo á las	Close reef the topsails ! [sail !
¡ Aferra velacho ! [gabias !	Clew up and furl the foretop
¡ Carga cangreja !	Brail up the spanker !
¡ Larga cangreja de capa !	Set the storm mizzen or storm spanker !
¡ Larga vela de estay de mesa- na ó cangreja mayor !	Set the spencer or main try- sail !
¡ Arría foque !	Haul down the jib !
¡ Larga sobres !	Set the royals !
¡ Larga alas !	Set the studding sails !

Lenguaje de la Bolsa.

**A Drop.** Hablando de valores, es equivalente á un *break*; esto es, el hecho de desbaratar ó de trastornar el mercado precipitando una baja, aunque puede también ser debido á causas naturales.

**A Flyer.** Es una operación de poca importancia en la que no se emplea todo el capital. Podría llamarse una "aventura."

**A Man Is Short** cuando ha vendido valores que no posea aún por completo.

**A Point.** Una teoría ó un hecho relativo á valores en el que se basa para especular.

**A Pool.** El capital con que un sindicato contribuye para monopolizar el precio de algún valor.

**Arbitrageurs.** Se llaman así á los banqueros que compran y venden valores y bonos en los mercados extranjeros, para obtener beneficio de la diferencia en precio entre aquellos mercados y el de su país.

**Block.** Un número importante de acciones que se venden ó compran de una vez.

**Carrying Stock.** Tener en cartera valores enajenables y esperar poder venderlos á un precio más alto.

**Cash Transaction.** La transacción que se salda el día en que se verifica.

**Clique.** Liga de especuladores que tienen á su disposición enormes capitales para hacer avanzar el mercado ó desbaratarlo.

**Collaterals.** Cualquiera clase de valores con que se especula, dados como garantía cuando se toma dinero prestado.

**Conversion.** Se emiten con frecuencia bonos con la cláusula de que en cualquier momento pueden cangearse por valores equivalentes. Tales valores se denominan *convertibles*, y el acto de la substitución *conversion*.

**Corner.** Cuando toda una mercancía determinada está vendida en el mercado y los que se encuentran "cortos" de ella se ven obligados á hacer entregas, se dice que se hallan en un *corner*; esto es, en un atolladero ó callejón sin salida.

**Cover.** Cuando no se tienen todas las acciones que se han vendido y sobreviene un alza en el mercado, el vendedor compra de donde puede para quedar bien el día de la entrega de los valores; á esto se llama *covering one's shorts*.

**Delivery.** Cuando los valores se entregan al comprador de conformidad con las reglas de la bolsa se llama una "buena entrega." Cuando, por el contrario, hay irregularidades, ya porque las acciones procedan de emisiones inaceptables ó porque se haya contravenido en algún particular las reglas de la Bolsa, la entrega se llama "mala" y el comprador tiene el derecho de apelar á la directiva de aquella institución.

**Ex Dividend.** Cuando el precio ó cotización de un valor no incluye dividendo y tampoco lleva el comprador alguno que haya sido declarado recientemente, se dice que se cotiza ó vende *ex dividend*.

**Flat.** Se emplea esta palabra en los préstamos de dinero ó acciones sin interés.

**Gunning.** Hablando de valores determinados significa poner en práctica toda clase de artes para causar un quebranto monetario cuando se sabe que una casa determinada tiene en cartera buena cantidad de aquellos valores y que no puede resistir obstáculos.

**Holding the Market.** Es adquirir por compra valores en cantidad suficiente para impedir una baja de precios.

**Hypothecating.** Presentar valores como garantía.

**Long in Stocks.** Cuando una casa retiene valores en cartera sin disponer de ellos en previsión de un alza.

**Long Interest.** Es retener cantidades considerables de valores para la especulación entre operadores activos y corredores.

**The Market Is Off,** cuando los precios han sufrido una baja, ya sea en una semana, en un día ó hasta en una tarde.

**To Buy in.** Se usa esta expresión para designar el acto de comprar valores ó acciones á fin de hacer frente á un contrato de "plazo corto," ó para por su medio poder devolver acciones que se habían pedido prestadas.

**To Pass a Dividend.** Es el acto de resolver una junta directiva que no hay lugar á declarar un dividendo.

**To Unload.** Significa vender valores que se habían tenido en cartera por algún tiempo.

**Scrip.** Podría llamarse valor en embrión porque no se paga dividendo por él ni representa voto alguno hasta que se consolida con otros valores para formar una acción.

## VOCABULARIO COMERCIAL.

- Abalorio, *beads*.  
 Abanicos, *fans*.  
 Abono artificial, *fertilizer*.  
 Abrigo para señora, *cape*.  
 Aceite, *oil*.  
     " de ballena, *whale oil*.  
     " de hígado de bacalao, *cod liver oil*.  
 Aceite de linaza, *flaxseed oil*.  
     " de oliva, *olive oil*. [*oil*.  
     " de petróleo, *petroleum*.  
     " de risino, *castor oil*.  
     " de semilla de algodón, *cottonseed oil*.  
 Aceite lubricador ó de máquinas, *lubricating oil*.  
 Aceite esencial, *essential oil*.  
 Aceitunas, *olives*.  
 Acepilladora mecánica, *planing machine*.  
 Acero, *steel*. [*ing machine*.  
 Achicoria, *chicory*.  
 Acíbar, *aloes*.  
 Ácidos, *acids*. [*acid*.  
 Ácido muriático, *muratic*.  
     " nítrico, *nitric acid*.  
     " sulfúrico, *sulphuric*.  
 Afrecho, *bran*. [*acid*.  
 Agallas, *nutgalls*.  
 Agua, *water*.  
 Agua de colonia, *cologne water*.
- Agua de florida, *florida water*.  
     " destilada, *distilled water*.  
 Aguas minerales, *mineral waters*.  
 Aguarrás, *spirits of turpentine*.  
 Agujas, *needles*. [*dles*.  
     " de coser, *sewing needles*.  
     " de hacer calceta, *knitting needles*.  
 Aisladores, *insulators*.  
 Ajenjo, *absinthe*.  
 Alambique, *still*.  
 Alambre, *wire*. [*wire*.  
     " de cobre, *copper*.  
     " de hierro galvanizado, *tinned wire*.  
 Alambre de púas, *barb wire*.  
 Albayalde, *white of Spain*.  
 Alcanfor, *camphor*.  
 Alcaparras, *capers*.  
 Alcaravea, *caraway*.  
 Alfileres, *pins*.  
     " de corbata, *scarfpins*.  
     " de muelle, *safety pins*.  
 Alfombras, *carpets*.  
 Algarrobas, *St. John's bread*.  
 Algibe, *tank, cistern*.  
 Algodón, *cotton*.  
     " hilado, *spun cotton*.  
 Algodón en rama, *raw cotton*.

Algodón alijado, <i>ginned cotton</i> .	Artículo con privilegio, <i>patent article</i> .
Alhajas, <i>jewels</i> . [ton.	Artículos de madera, <i>wooden ware</i> . [articles.
Alijadora, <i>cotton linter</i> .	Artículos de tocador, <i>toilet</i>
Almagre, <i>red earth</i> .	“ plateados, <i>plated</i>
Almarraez, <i>cotton gin</i> .	Asafétida, <i>asafetida</i> . [ware.
Almendras, <i>almonds</i> .	Asfalto, <i>asphalt</i> .
Almidón, <i>starch</i> .	Ataúdes metálicos, <i>metallic</i>
Almizcle, <i>musk</i> .	Avellanas, <i>filberts</i> . [coffins.
Almohaza, <i>currycomb</i> .	Avena, <i>oats</i> .
Alpiste, <i>canary seed</i> .	Azada, <i>spade</i> .
Alquitrán, <i>tar</i> .	Azadón, <i>hoe</i> .
“ de hulla, <i>coal tar</i> .	Azafrán, <i>saffron</i> .
Alumbre, <i>alum</i> .	Azogue, <i>quicksilver</i> .
Ámbar, <i>amber</i> .	Azúcar, <i>sugar</i> . [sugar.
Ametralladora, <i>machine gun</i> .	“ granulado, <i>granulated</i>
Amianto, <i>asbestos</i> .	“ blanco, <i>white sugar</i> .
Anchoas, <i>anchovies</i> .	“ moreno, <i>brown sugar</i> .
Ancla, <i>anchor</i> .	“ refinado, <i>refined sugar</i> .
“ de esperanza, <i>sheet an-</i>	“ de arce, <i>maple sugar</i> .
Anís, <i>anise seed</i> . [chor.	“ de remolacha, <i>beet</i>
Anteojo de larga vista, <i>spy</i>	<i>sugar</i> .
Anteojos, <i>spectacles</i> . [glass.	Azúcar en terrones, <i>lump</i>
Antiparras, <i>spectacles</i> .	Azuela, <i>adze</i> . [sugar.
Anzuelos, <i>fish hooks</i> .	Azufre, <i>sulphur</i> .
Añil, <i>indigo</i> .	Azul, <i>blue</i> .
Aparejo, <i>tackle</i> .	Azulejos, <i>tiles</i> .
Arado, <i>plow</i> .	Bacalao, <i>codfish</i> .
Araña, <i>chandelier</i> .	Barniz, <i>varnish</i> .
Árbol, <i>axle, shaft</i> .	Barredera, <i>sweeper</i> .
Arcos, <i>hoops</i> .	Barrenas, <i>gimlets</i> .
Arenques, <i>herrings</i> .	Batidor de vidriera, <i>sash</i> .
Argollas, <i>rings</i> .	Batista, <i>cambric</i> .
Armas blancas, <i>side arms</i> .	Baúles, <i>trunks</i> .
“ de fuego, <i>firearms</i> .	“ de cuero, <i>leather trunks</i> .
Arpillera, <i>bagging</i> .	Berbiquí, <i>brace</i> .
Arroz, <i>rice</i> .	Betún, <i>blacking</i> . [ing.
Sémola de arroz, <i>rice meal</i> .	“ para estufas, <i>stove black-</i>
Arroz mondado, <i>hulled rice</i> .	
Arsénico, <i>arsenic</i> .	



Betún líquido, <i>shoe dressing</i> .	Cable de tracción, <i>traction cable</i> .
Blanco, <i>white</i> .	Cable telegráfico, <i>telegraphic</i> .
“ de plomo, <i>white lead</i> .	Cabrestante, <i>windlass</i> . [ <i>cable</i> .
Bocas de riego, <i>hydrants</i> .	Cabritilla, <i>kid leather</i> .
Bocoy, <i>hogshead</i> .	Cacao, <i>cocoa</i> .
Boj, <i>boxwood</i> .	Cadena, <i>chain</i> .
Bolsa, <i>bag, purse</i> .	“ de hierro galvanizado, <i>galvanized iron chain</i> .
Bolsillo, <i>pocketbook</i> .	Cadena de reloj, <i>watch chain</i> .
Bomba, <i>pump</i> . [ <i>gine</i> .	“ sin fin, <i>endless chain</i> .
“ de incendios, <i>fire en-</i>	Café, <i>coffee</i> .
“ aspirante, <i>suction</i>	“ molido, <i>ground coffee</i> .
<i>pump</i> .	“ tostado, <i>roast coffee</i> .
Bomba impelente, <i>force pump</i> .	Cafetera, <i>coffee pot</i> .
“ de vapor, <i>steam pump</i> .	Caja, <i>case</i> .
“ de fuerza animal, <i>horse</i>	“ de caudales, <i>safe</i> .
<i>power pump</i> .	“ de hielo, <i>ice box</i> .
Bonito, <i>mackerel</i> .	“ de música, <i>music box</i> .
“ salado, <i>salt mackerel</i> .	“ de reloj, <i>watch case</i> .
Borax, <i>borax</i> .	“ de tabaco, ó, <i>tabaquera</i> ,
Botas de agua, <i>water boots</i> .	Cal, <i>lime</i> . [ <i>snuff box</i> .
Bote, <i>boat</i> .	“ apagada, <i>slacked lime</i> .
“ salvavidas, <i>lifeboat</i> .	“ viva, <i>quick lime</i> .
Botella, <i>bottle</i> . [ <i>tles</i> .	Caldera, <i>boiler</i> . [ <i>tubular boiler</i> .
Botellas de lactar, <i>nursing bot-</i>	“ multitubular, <i>multi-</i>
Botones, <i>buttons</i> . [ <i>tons</i> .	Caldero, <i>paila, kettle, cauldron</i> .
“ de hueso, <i>bone but-</i>	Calomelanos, <i>calomel</i> .
“ para pecheras de	Calsomina, <i>kalsomine</i> . [ <i>eras</i> .
camisa, <i>studs</i> .	Cámaras de fotografiar, <i>cam-</i>
Bragueros, <i>trusses</i> .	Camas de hierro, <i>iron beds</i> .
Brea, <i>pitch</i> .	Cambiavías, <i>railroad switch</i> .
Brocha, <i>brush</i> .	Camión, <i>trug</i> .
“ para la barba, <i>shaving</i>	Campana, <i>bell</i> . [ <i>bell</i> .
Brújula, <i>compass</i> . [ <i>brush</i> .	“ de bronce, <i>bronze</i>
Bujías, <i>candles</i> .	“ de lámpara, <i>lamp</i>
“ de sebo, <i>tallow candles</i> .	<i>bell</i> .
“ de esperma, <i>sperm</i>	Campanilla eléctrica, <i>electric</i>
<i>candles</i> .	Canaletes, <i>paddles</i> . [ <i>bell</i> .
Cable, <i>cable</i> .	
“ de alambre, <i>wire cable</i> .	

# MODELOS PARA CARTAS.

Cáncamo de argolla, *ring bolt*.

Candados, *padlocks*.

Canela, *cinnamon*.

Cantáridas, *Spanish flies*.

Caña, *cane*.

“ de azúcar, *sugar cane*.

“ de pescar, *fishing rod*.

Cañamo, *hemp*.

Cañería de hierro, *iron pipe*.

Cañón, *gun, cannon*.

“ de chimenea, *flue*.

“ de fusil, *barrel*.

“ rayado, *rifled barrel*.

Caoba, *mahogany*.

Caparrosa, *copperas*.

Cápsulas, *capsules*.

“ para armas de fuego,

Carbón, *coal*. [caps.

“ de leña, *charcoal*.

“ de piedra ó mineral,  
*mineral coal*.

Carbón animal, *bone black*.

Carne salada, *salt meat*.

Carreta, *wagon*.

Carretón, *wheelbarrow*.

Carriles, rieles, *rails*.

Carro, *car, cart*.

Carro de mudanza, *van*.

Cartón, *pasteboard*.

Cartuchos, *cartridges*.

Cáscara de naranja, *orange*

Cascarilla, *cascarilla*. [peel.

Casia, *quassia*.

Castañas, *chestnuts*.

Catres, *cots*.

Cebada, *barley*.

“ mondada, *pearled*

Cebollas, *onions*. [barley.

Cedazo, *sieve*.

Cedazo de alambre, *wire sieve*.

“ de crin, *hair sieve*.

Cemento, *cement*.

Centeno, *rye*.

Centrífuga, *centrifugal*.

Cepillos para madera, *planes*.

“ para ropa, *cloth brushes*.

Cera de abejas, *beeswax*.

Cerraduras, *locks*.

Charol, *patent leather*.

Cigarrillos, cigarros, *cigarettes*.

Cigarros, tabacos, *cigars*.

Cilindro para gas, *gas cylinder*.

Cilindros preparados para fonógrafos, *records*.

Cilindros sin preparar para fonógrafos, *blanks*.

Cizallas, *shears*.

Clavos, *nails*.

Cobre, *copper*.

Lámina de cobre, *sheet copper*. [plates.

Planchas de cobre, *copper*

Coches dormitorios, *sleeping cars*. [cars.

Coches de ferrocarril, *railroad*

Cola, *glue*.

Colador, *strainer*.

Colmenas, *beehives*.

Colores anilinos, *aniline colors*.

Comestibles, *eatables, groceries*.

Concha de ballena, *whalebone*.

“ de carey, *tortoise shell*.

Contador de agua, *water meter*.

“ de gas, *gas meter*.

Copiador de cartas, *letter copying book*.

Corcho, *cork*.

SERIE DE CORTINA.

Cordel, <i>cord</i> .	[ <i>mower</i> .	Espita, <i>faucet, cock</i> .
Cortador de césped, <i>lawn</i>		Estaño, <i>tin</i> .
“ de papel, <i>paper cut</i>		Estearina, <i>stearine</i> .
Cortaplumas, <i>penknives</i> .	[ <i>ter</i> .	Estereópticon, <i>stereopticon</i> .
Creosota, <i>creosote</i> .		Estereotipo, <i>stereotype</i> .
Criba, <i>riddle</i> .		Estopa, <i>oakum, tow</i> .
Crin, <i>horse hair</i> .		Estuche, <i>case</i> .
Cuadro de vidrio, <i>pane of glass</i> .		Estufa, <i>stove</i> .
Cubos, <i>pails</i> .		Éter, <i>ether</i> .
Cuchara, <i>spoon</i> .		Evaporadora, <i>evaporator</i> .
Cucharita, <i>teaspoon</i> .		Extractos, <i>extracts</i> .
Cuerno, <i>horn</i> .		Eyector, <i>ejector</i> .
Cueros, <i>hides</i> .		Felpa, <i>plush</i> .
Cuñas para impresores, <i>quoins</i> .		Ferretería, <i>hardware</i> .
Dado, <i>die</i> .	[ <i>huller</i> .	Fieltro, <i>felt</i> .
Descascaradora de café, <i>coffee</i>		Filástica, <i>rope, yarn</i> .
Desinfectante, <i>deodorizer</i> .		Filtro, <i>filter</i> .
Desmeladora centrifuga, <i>honey</i>		Flejes, <i>hoops</i> .
Dinamo, <i>dynamo</i> .	[ <i>extractor</i> .	Fonógrafo, <i>phonograph</i> .
Dique, <i>dock</i> .		Formón, <i>chisel</i> .
Dragas, <i>dredges</i> .		[ <i>lime</i> .
Duelas, <i>staves</i> .		Fosfato de cal, <i>phosphate of</i>
Eje, <i>axletree</i> .		Fósforo, <i>phosphorus, match</i> .
Electrotipo, <i>electrotype</i> .		Fotograbado, <i>photoengraving</i> .
Émbolo, <i>piston</i> .		Franela, <i>flannel</i> .
Emplastos, <i>plasters</i> .		Frutas en conserva, <i>preserved</i>
Encaje, <i>lace</i> .		Fuelle, <i>bellows</i> .
Encerados, <i>oil cloth</i> .		[ <i>fruits</i> .
Encurtidos, <i>pickles</i> .		Fulminantes, <i>percussion caps</i> .
Enverjado, <i>railing</i> .		Fusil, <i>gun</i> .
Escalas, <i>ladders</i> .		“ rayado, <i>rifled gun</i> .
Escarpia, <i>tenter hook</i> .		“ de dos cañones, <i>double</i>
Esmalte, <i>enamel</i> .		<i>barreled gun</i> .
Esmeril, <i>emery</i> .		[ <i>rifle</i> .
Esparadrapo, <i>court plaster</i> .		Fusil de repetición, <i>repeating</i>
Espaldilla, <i>shoulder</i> .		“ de aguja, <i>needle gun</i> .
Esparto, <i>Spanish grass</i> .		Fustete, <i>fustic</i> .
Espejo, <i>looking glass</i> .		Gabarra, <i>lighter</i> .
Esperma, <i>sperm</i> .		Galleta, <i>biscuit</i> .
		Gamuza, <i>chamois</i> .
		Ganado, <i>cattle</i> .
		Gancho, <i>hook</i> .

# MODELOS PARA CARTAS.

Garapiñera, <i>ice box</i> .	Hierro forjado, <i>wrought iron</i> .
Garrucha, <i>block of a tackle</i> .	“ colado, <i>cast iron</i> .
Gas, <i>gas</i> .	“ en lingotes, <i>pig iron</i> .
Gato, <i>jackscrew</i> . [es.	Higos, <i>figs</i> .
Gemelos de teatro, <i>opera glass</i> .	“ frescos, <i>green figs</i> .
Géneros crudos, <i>unbleached goods</i> . [goods.	“ secos, <i>dry figs</i> .
Géneros de algodón, <i>cotton</i> .	Hilo acarreto, <i>twine</i> .
Genjibre, <i>ginger</i> . [globes.	Hojalata, <i>tin plate</i> .
Globos para lámparas, <i>lamp</i> .	Hongos, <i>mushrooms</i> .
Goma elástica, <i>hule, rubber</i> .	Horno, <i>furnace</i> .
“ de mascar, <i>chewing gum</i> .	“ de quemar bagazo, <i>bagass burner</i> .
“ arábica, <i>gum arabic</i> .	Horno de ladrillos, <i>brick kiln</i> .
“ de borrar, <i>eraser</i> . [rubber.	“ portátil, <i>portable oven</i> .
“ vulcanizada, <i>vulcanized</i> .	Horquillas, <i>hairpins</i> .
Gomas, <i>gums</i> .	Huacal, <i>crate</i> .
Gotas amargas, <i>bitters</i> .	Hueso, <i>bone</i> .
Gozne, <i>hinge</i> .	“ de jibia, <i>cuttlefish bone</i> .
Grabado sobre madera, <i>wood</i> .	Hule, <i>oilcloth</i> .
Grano, <i>grain</i> . [cut.	Humo de pez, <i>lampblack</i> .
Grasa, <i>grease</i> .	Huso, <i>spindle</i> .
“ para ejes, <i>axle grease</i> .	Imán, <i>loadstone</i> .
Grua, <i>derrick</i> . [strips.	Impermeable, <i>mackintosh</i> .
Gualdrines de goma, <i>weather</i> .	Incubadora, <i>incubator</i> .
Gutagamba, <i>sandarach</i> .	Indianas, <i>prints, cloth</i> .
Habas, <i>beans, horse beans</i> .	Indicador, <i>gauge</i> .
Hacha, <i>axe</i> .	Instalaciones eléctricas, <i>electric plants</i> .
Hachuela, <i>hatchet</i> .	Instrumentos, <i>instruments</i> .
Hamaca, <i>hammock</i> .	“ científicos, <i>scientific instruments</i> .
Harina, <i>flour</i> .	Instrumentos de agricultura, <i>agricultural implements</i> .
Harina de avena, <i>oatmeal</i> .	Instrumentos quirúrgicos, <i>surgical instruments</i> .
“ de linaza, <i>flaxseed</i> .	Injector, <i>injector</i> .
Harinas, <i>breadstuffs</i> . [meal.	Iodo, <i>iodine</i> .
Hélice de barco, <i>propeller</i> .	Ixtle, <i>ixtle</i> .
Heño, <i>hay</i> . [screw.	Jabón, <i>soap</i> .
Heño de alfalfa, <i>timothy hay</i> .	
Herraje, <i>iron fittings</i> .	
Herramientas, <i>tools</i> .	
Hierro, <i>iron</i> .	

SERIE DE CORTINA.

Jabón de Castilla, <i>castile soap</i> .	Levadura en polvo, <i>baking powder</i> .
“ de carbólico, <i>carbolic soap</i> .	Libros en blanco, <i>blank books</i> .
Jabón de olor, <i>scented soap</i> .	Limas, <i>files</i> .
“ blando, <i>soft soap</i> .	Linaza, <i>flaxseed</i> .
Jabonera, <i>soap dish</i> .	Linternas, <i>lanterns</i> .
Jalapa, <i>jalap</i> .	Locomotoras, <i>locomotives</i> .
Jalea, <i>jelly</i> .	Lona, <i>duck</i> .
Jamón, <i>ham</i> .	Loneta, <i>raven's duck</i> .
“ ahumado, <i>smoked ham</i> .	Loza, <i>crockery</i> .
Jarabe, <i>syrup</i> .	Lunas de espejo, <i>mirror plates</i> .
Jarcia, <i>cordage</i> .	Lúpulo, <i>hops</i> .
Jeringa, <i>syringe</i> .	Lustre, <i>polish</i> .
Joyería, <i>jewelry</i> .	Llantas, <i>tires</i> .
Judías, <i>beans</i> .	Llave inglesa, <i>wrench</i> .
Juego de te, <i>tea set</i> .	“ de agua, <i>faucet</i> .
Juguetes, <i>toys</i> .	“ de reloj, <i>watch key</i> .
Laca, <i>lac</i> .	“ de puerta, <i>door key</i> .
Lacre, <i>sealing wax</i> .	“ de tubos, <i>cock</i> .
Ladrillos, <i>bricks</i> .	Macarrones, <i>macaroni</i> .
“ para pavimentos, <i>paring bricks</i> .	Machetes, <i>cutlasses</i> .
Ladrillos refractarios, <i>fire bricks</i> .	Madera, <i>wood, timber</i> .
Lámparas eléctricas, <i>electric</i> .	“ de arce, <i>maple</i> .
Lana, <i>wool</i> . [ <i>lamps</i> ].	“ de caoba, <i>mahogany</i> .
“ en bruto, <i>raw wool</i> .	“ de cedro, <i>cedar</i> .
“ peinada, <i>combed wool</i> .	“ de cerezo, <i>cherry</i> .
Lanchas de vapor, de nafta, <i>steam, naphtha launches</i> .	“ de ébano, <i>ebony</i> .
Lanza, <i>pole of a carriage</i> .	“ de fresno, <i>ash</i> .
Lápiz, <i>lead pencil</i> .	“ de nogal, <i>walnut</i> .
Largueros, <i>scantling</i> .	“ de pino blanco, <i>white pine</i> .
Latas, <i>cans</i> .	Madera de pino tea, <i>pitch pine</i> .
Lavabos, <i>washstands</i> .	“ de roble, <i>oak</i> .
Leche concentrada, <i>condensed</i> .	“ de sándalo, <i>sandal</i> .
Lente, <i>lens</i> . [ <i>milk</i> ].	“ de construcción, <i>lum-ber, timber</i> .
Letra de imprenta, <i>type</i> .	Magnesia, <i>magnesia</i> .
Levadura, <i>yeast</i> .	Mafz, <i>corn</i> .
	“ blanco, <i>white corn</i> .

# MODELOS PARA CARTAS.

Maíz amarillo, <i>yellow corn.</i>	Marcos de cuadros, <i>picture</i>
Malacate, <i>power.</i>	Marfil, <i>ivory.</i> [frames.
Malta, <i>malt.</i>	Mármol, <i>marble.</i>
Mampara, <i>screen.</i>	Martillos, <i>hammers.</i>
Maná, <i>manna.</i> [dles.	Masilla, <i>putty.</i>
Manceras de arado, <i>plow han-</i>	Materiales para ferrocarriles,
Manecillas para relojes, <i>hands</i>	<i>railroad supplies.</i> [stock.
<i>for watches.</i>	Materiales para papel, <i>paper</i>
Manguera, <i>hose.</i>	Materias primas, <i>raw materi-</i>
Mano de papel, <i>quire.</i>	Mazo, <i>mill roller, mallet.</i> [als.
Mantas, <i>blankets.</i>	Mecha, torcida, <i>wick.</i>
Manteca de puerco, <i>lard.</i>	Menta piperita, <i>peppermint.</i>
“ en latas, <i>lard in cans.</i>	Mercurio, <i>mercury.</i>
Mantequilla, <i>butter.</i>	Mermelada, <i>jam.</i> [ing table.
Cuñete de mantequilla, <i>fir-</i>	Mesa para operaciones, <i>operat-</i>
<i>kin of butter.</i>	Mezcladoras, <i>mixers.</i>
Mantequeras, <i>churns.</i>	Mezclilla, <i>blue.</i>
Mantilla, <i>mantilla.</i>	Miel de abejas, <i>honey.</i>
Máquina - alcancía, <i>slot ma-</i>	“ de caña, <i>molasses.</i>
<i>chine.</i> [chine.	Mica, <i>mica.</i>
Máquina de picar, <i>pinking ma-</i>	Mimbre, <i>osier.</i>
“ de ojetear, <i>eyeletting</i>	Mineral de hierro, plomo, etc.,
<i>machine.</i>	<i>iron and lead ores.</i>
Máquina de reloj, <i>works of a</i>	Minio, <i>minium.</i>
<i>watch.</i> [ginc.	Molino, <i>mill.</i>
Máquina de vapor, <i>steam en-</i>	“ de aserrar, <i>saw mill.</i>
Máquina de lavar, <i>washing</i>	“ de harinas, <i>flour mill.</i>
<i>machine.</i> [gine.	“ de viento, <i>wind mill.</i>
Máquina auxiliar, <i>donkey en-</i>	Mostaza, <i>mustard.</i>
“ de escribir, <i>typewrit-</i>	Motón, <i>block for tackle.</i>
<i>ing machine.</i> [chine.	Motriz de vapor, <i>steam power.</i>
Máquina de coser, <i>sewing ma-</i>	Muciélagos, <i>mucilage.</i>
“ de escurrir ropa,	Muebles, <i>furniture.</i>
<i>wringing machine.</i>	Muelles, <i>springs.</i> [dial.
Máquina de hacer calceta,	Muestra, esfera de un reloj, <i>the</i>
<i>knitting machine.</i>	Muestras, <i>samples.</i>
Maquinaria para la perfora-	Muñecas, <i>dolls.</i>
ción de pozos, <i>well drilling</i>	Muselina, <i>muslin.</i> [muslin.
<i>machinery.</i>	“ de cuadros, <i>checked</i>



Muselina estampada, <i>printed muslin.</i>	Papel de lija, <i>sand paper.</i>
Muselina de listas, <i>striped</i>	“ moneda, <i>paper money.</i>
Nácar, <i>mother of pearl.</i>	“ secante, <i>blotting paper.</i>
Nafta, <i>naphtha.</i>	Parafina, <i>paraffine.</i>
Naranjas, <i>oranges.</i>	Paraguas, <i>umbrellas.</i>
Negro de marfil, <i>ivory black.</i>	Parahuso, <i>mandril.</i>
Níquel, <i>nickel.</i>	Parrillas, <i>grates.</i>
Nitrato, <i>nitrate.</i>	Partida, <i>lot.</i>
Nitro, <i>niter.</i>	Pasas, <i>raisins.</i>
Nogal (véase Maderas), <i>walnut.</i>	“ de corinto, <i>currants.</i>
Nueces, <i>nuts.</i>	Pasta de regaliz, <i>licorice paste.</i>
Ocre, <i>ochre.</i>	Patines, <i>skates.</i>
Ojetes, <i>eyelets.</i>	“ de ruedas, <i>roller skates.</i>
Olán, batista, <i>cambric.</i>	Peine, <i>comb.</i>
Ónice, ónix, <i>onyx.</i>	“ de cerdas, <i>hair brush.</i>
Ópalo, <i>opal.</i>	“ de goma, <i>rubber comb.</i>
Opio, <i>opium.</i>	Pelo, <i>hair.</i> [mohair.]
Organillo, <i>hand organ.</i>	“ de camello, <i>camels' hair,</i>
Órganos, <i>organs.</i>	“ de cabra, <i>goats' hair.</i>
Orma, <i>last.</i> [bullion.]	Percal, <i>cambric muslin.</i>
Oro en pastas ó barras, <i>gold</i>	Percha para ropa, <i>rack.</i>
“ en panes, <i>gold leaf.</i>	Perdigones, <i>shot.</i>
“ en polvo, <i>gold dust.</i>	Perfumería, <i>perfumery.</i>
Orozuz, <i>licorice.</i>	Perlas, <i>pearls.</i>
Ostras, <i>oysters.</i>	Persianas, <i>blinds.</i>
“ en latas, <i>canned oysters.</i>	Pescado salado, <i>salt fish.</i>
Oxígeno, <i>oxygen.</i>	“ ahumado, <i>smoked fish.</i>
Paila, caldera, <i>kettle, cauldron.</i>	Petacas, <i>cigar cases.</i>
Palas, <i>shovels.</i>	Pez, <i>pitch.</i>
Palo campeche, <i>logwood.</i>	“ griega, <i>black rosin.</i>
“ tinte, <i>dye-wood.</i>	“ palo, <i>stock fish.</i> [ples.]
Palo de orozuz, <i>licorice root.</i>	Pezones de goma, <i>rubber nip</i>
Papel de imprimir, <i>printing paper.</i> [paper.]	Pianos de cola, <i>grand pianos.</i>
Papel de envolver, <i>wrapping</i>	Picadura, <i>cut tobacco.</i>
“ de tapizar, <i>wall paper.</i>	Piedra, <i>stone.</i>
“ de seda, <i>tissue paper.</i>	“ de afilar, <i>whetstone.</i>
“ de plomo, <i>tin-foil.</i>	“ de amolar, <i>grinding stone.</i> [graphic stone.]
	Piedra de litografiar, <i>litho</i>

# MODELOS PARA CARTAS.

Piedra pómez, <i>pumice stone</i> .	Polea motriz, <i>driving pulley</i> .
Piel, pieles, <i>leather, skins, furs</i> .	Pólvora, <i>gun powder</i> .
“ adobada, <i>dressed leather</i> .	“ de algodón, <i>gun cotton powder</i> . [der.]
“ de becerro, <i>calfskin</i> .	Pólvora de mina, <i>blasting powder</i> .
“ de charol, <i>patent leather</i> .	“ sorda, sin humo, <i>smokeless powder</i> .
“ de foca, <i>seal fur</i> .	Polvos, <i>powder</i> . [powder.]
Pieles saladas, <i>salted pelts</i> .	“ para los dientes, <i>tooth</i>
Pildoras, <i>pills</i> .	“ para la tez, <i>face powder</i>
Pimienta, <i>pepper</i> .	Porcelana, <i>china</i> . [der.]
“ negra, <i>black pepper</i> .	Portamonedas, <i>pocketbook, purse</i> .
“ colorada, <i>red pepper</i> .	Prensa de papel, <i>paper press</i> .
“ picante, <i>cayenne pepper</i> . [a wheel.]	Prensas, <i>presses</i> . [presses.]
Pina de rueda, <i>rim, felloe of</i>	“ de imprimir, <i>printing</i>
Pinceles, brochas, <i>brushes</i> .	“ de aceite, <i>oil presses</i> .
Pintura, <i>paint</i> .	Privilegio, <i>patent</i> . [products.]
Pinzas, <i>pincers</i> .	Productos alimenticios, <i>food</i>
Piñas, <i>pineapples</i> .	Productos principales de comercio, <i>staple commodities</i> .
Pita, <i>sisal hemp</i> .	Pulpa de madera, <i>wood pulp</i> .
Planchadoras metálicas, <i>ironing machines</i> .	Pulverizador, <i>atomizer</i> .
Plata, <i>silver</i> .	Puntas de París, <i>wire nails</i> .
“ de ley, <i>standard silver</i> .	Queso, <i>cheese</i> .
“ en barras, <i>silver bullion</i> .	Queso fresco, <i>cream cheese</i> .
Plataforma giratoria, <i>turntable</i>	Quina, <i>Peruvian bark</i> .
Plátanos, <i>bananas</i> .	Quinina, <i>quinine</i> .
Platina, <i>platinum</i> .	Quitasones, <i>parasols</i> .
Plomo, <i>lead</i> .	Raíz de genciana, <i>gentian root</i> .
“ en galápagos, <i>pig lead</i> .	Rastra, <i>harrow</i> .
“ mineral, <i>lead ore</i> .	Rastra, <i>rake</i> .
Plumas, <i>pens, feathers</i> .	Rayos de rueda, <i>spokes</i> .
Plumas de acero, <i>steel pens</i> .	Red. <i>net</i> .
“ de ave, <i>quill pens</i> .	“ metálica, <i>metallic net</i> .
“ de oro, <i>gold pens</i> .	Reflector, <i>reflector</i> .
“ de aveztruz, <i>ostrich feathers</i> . [pens.]	Refrigerador, <i>cooler</i> .
Plumas de fuente, <i>fountain</i>	Regadera, <i>sprinkler</i> .
Polea de fricción, <i>friction pulley</i> .	Rejas de arado, <i>plow shares</i> .
Polea loca, <i>loose pulley</i> . [ley.]	

Relojes, <i>watches, clocks.</i> [cs.	Serrucho, <i>hand saw.</i>
“ de áncora, <i>lever watch-</i>	Servicio de té, <i>tea service, set.</i>
“ de bolsillo, <i>watches.</i>	Setas, <i>mushrooms.</i>
“ remontoirs, <i>stem wind-</i>	Sierra de cinta, <i>band saw.</i>
ers. [pieces.	“ circular, <i>endless saw.</i>
Relojes de sobremesa, <i>time-</i>	Sillas de montar, <i>saddles.</i>
“ de torre, <i>tower clocks.</i>	“ giratorias, <i>revolving</i>
Remaches, <i>rivets.</i>	Sobres, <i>envelopes.</i> [chairs.
Remos, <i>oars.</i>	Sombrero, <i>hat.</i> [hat.
Resina, <i>rosin.</i>	“ de jipijapa, <i>panama</i>
Revólver, <i>revolver.</i>	“ de castor, <i>felt hat.</i>
Rifle, <i>rifle.</i>	“ de paja, <i>straw hat.</i>
Rodillos, <i>rollers.</i>	“ de copalta, <i>silk hat.</i>
Rojo, <i>red.</i>	“ bajo, ú, hongo, <i>low</i>
Romana, <i>lever scales.</i>	Sosa, <i>soda.</i> [hat, derby.
Ropa de vestir, <i>wearing ap-</i>	“ cáustica, <i>caustic soda.</i>
Rueda, <i>wheel.</i> [parel.	Suela, <i>sole leather.</i>
“ de engrane, <i>gear.</i>	Tabaco, <i>tobacco.</i>
“ excéntrica, <i>eccentric.</i>	“ en rama, <i>leaf tobacco.</i>
Sacabocados, <i>punch.</i>	“ elaborado, <i>manufac-</i>
Sacaclavos, <i>nail drawer.</i>	tured tobacco. [bacco.
Sagú, <i>sago.</i>	Tabaco de mascar, <i>chewing to-</i>
Sal, <i>salt.</i>	Tablas de pino, <i>pine boards.</i>
“ molida, <i>ground salt.</i>	Tablazón, <i>lumber.</i>
“ de mina ó gema, <i>rock salt.</i>	Tablones, <i>planks.</i>
“ de higuereta, <i>Epsom salts.</i>	Tachuelas, <i>tacks, pegs.</i>
Salitre, <i>saltpeter.</i>	Tacos, <i>cues.</i>
Salmón, <i>salmon.</i>	Tacho para azúcar, <i>pan.</i>
“ escabechado, <i>pickled</i>	Tafetán inglés, <i>court plaster.</i>
Salvia, <i>sage.</i> [salmon.	Taladro, <i>drill.</i>
Sardinas, <i>sardines.</i>	Talco, <i>talc.</i>
Sarga, <i>serge.</i>	Tamarindos, <i>tamarinds.</i>
Sebo, <i>tallow.</i>	Tamices, <i>sieves.</i>
Seda, <i>silk.</i>	Tapones, <i>corks.</i>
“ en rama, <i>raw silk.</i>	Tasajo, <i>jerked beef.</i>
Sedal, <i>fishing line.</i>	Te, <i>tea.</i>
Sello de goma, <i>rubber stamp.</i>	“ negro, <i>black tea.</i>
Semilla, <i>seed.</i>	“ verde, <i>green tea.</i>
Separadora, <i>separator.</i>	Teclado, <i>keyboard.</i>

# MODELOS PARA CARTAS.

Tejamanil, <i>shingles</i> .	Tubos, <i>tubes</i> .
Tejidos de lana, <i>woolen goods</i> .	“ para lámparas, <i>lamp</i>
“ de algodón, <i>cotton</i>	<i>chimneys</i> .
Telares, <i>looms</i> . [goods.	Tuercas, <i>nuts</i> .
Teléfono, <i>telephone</i> .	Turbinas, <i>turbines</i> .
Terciopelo, <i>velvet</i> .	Turrón, <i>nougat</i> .
Tinta de copiar, <i>copying ink</i> .	Uvas, <i>grapes</i> .
“ de imprimir, <i>printers'</i>	Vacuna, <i>vaccine</i> .
<i>ink</i> .	Vagonetas de volquete, <i>dump-</i>
Tinte para el cabello, <i>hair dye</i> .	Vainilla, <i>vanilla</i> . [ing cars.
Tintura, <i>dye</i> .	Vajilla plateada, <i>plated table</i>
Tipo de imprenta, <i>type</i> .	<i>ware</i> .
Tiza, <i>chalk</i> .	Vaporizador, <i>vaporizer</i> .
Tocino, <i>bacon</i> .	Ventiladores, <i>ventilators</i> .
Torcida, <i>wick</i> .	Vermifugo, <i>vermifuge</i> .
Tornillo de madera, <i>wooden</i>	Vidrio, <i>glass</i> .
<i>screw</i> . [screw.	Viguetas, <i>joists, beams</i> .
Tornillo para madera, <i>wood</i>	Vinagre, <i>vinegar</i> .
Tornillos, <i>screws, viscs</i> .	Vino, <i>wine</i> .
Torno, <i>lathe, vise</i> .	“ tinto, <i>table wine</i> .
Torno de mandril, <i>chuck lathe</i> .	“ blanco, <i>white wine</i> .
Torta de aceite de semilla de	“ de Jerez, <i>cherry wine</i> .
algodón, <i>cotton seed oil cake</i> .	“ encabezado, <i>strengthened</i>
Tostador, <i>roaster</i> .	<i>wine</i> .
Tranvías, <i>tramways</i> .	Vitrinas, <i>show cases</i> .
Trapiche, <i>sugar mill</i> .	Whisky, <i>whisky</i> .
“ mazas de, <i>mill roll-</i>	Yeso, <i>chalk, plaster</i> .
Trapos, <i>rags</i> . [ers.	Yunque, <i>anvil</i> .
Trigo, <i>wheat</i> .	Zapatos, <i>shoes</i> .
Trineos, <i>sleighs</i> .	Zarazas, <i>printed cloth</i> .
Trituradora de piedra, <i>stone</i>	Zarzaparrilla, <i>sarsaparilla</i> .
<i>crusher</i> .	Zinc, <i>zinc</i> .
Trituradoras, <i>trituration</i> .	Zumaque, <i>sumac</i> .
Tubería de plomo, <i>lead tubing</i> .	Zumo de limón, <i>lemon juice</i> .

## COMMERCIAL VOCABULARY.

- Absinthe, *ajenjo*.  
 Acid, *ácido*. [tíco.  
     Muriatic acid, *ácido muriá-*  
     Nitric acid, *ácido nítrico*.  
     Sulphuric acid, *ácido sulfú-*  
         *rico*.  
 Agricultural implements, *ins-*  
     *trumentos de agricultura*.  
 Almonds, *almendras*.  
     Bitter almonds, *almendras*  
 Aloes, *acíbar*. [amargas.  
 Alum, *alumbre*.  
 Anchor, *ancla*. [vación.  
     Sheet anchor, *ancla de sal-*  
 Aniline colors, *colores anilinos*.  
 Aniseed, *anis*.  
 Anvil, *yunque*.  
 Arms, *armas*.  
     Firearms, *armas de fuego*.  
     Side arms, *armas blancas*.  
 Asphalt, *asfalto*.  
 Atomizer, *pulverizador*.  
 Axes, *hachas*.  
 Axle grease, *grasa para eje*.  
 Axletree, *eje*.  
 Baking powder, *levadura en*  
     *polvo*.  
 Bananas, *plátanos*.  
 Bagging, *aspillera*.  
 Bar, *barra*.  
 Barrel, *barril*.  
 Barrel of a gun, *cañón de un*  
 Beads, *abalorio*. [fusil.  
 Beams, *viguetas*.  
 Bells, *campanas*.  
 Reeswax, *cera de abejas*.  
 Biscuit, *galleta*.  
 Blacking, *betún*. [estufas.  
     Stove blacking, *betún para*  
 Blank books, *libros en blanco*.  
 Blankets, *mantas*.  
 Boat, *bote*.  
 Bone, *hueso*.  
 Boiler, *caldera, paila*.  
 Bone black, *carbón animal*.  
 Books, *libros*.  
 Boots, *botas*.  
     Water boots, *botas de agua*.  
     Rubber boots, *botas de goma*.  
 Brace, *berbiquí*.  
 Braid, *cinta*.  
 Bran, *afrecho, salvado*.  
 Breadstuffs, *harinas y sémolas*.  
 Bricks, *ladrillos*. [tarios.  
     Fire bricks, *ladrillos refrac-*  
     Paving bricks, *ladrillos para*  
         *pavimentos*.  
 Brushes, *pinceles, cepillos*.  
     Cloth brushes, *cepillos para*  
         *ropa*.

# MODELOS PARA CARTAS.

Butter, <i>manteca de vaca, man-</i>	Chinaware, <i>porcelana.</i>
Buttons, <i>botones.</i> [tequilla.	Chisel, <i>cincel, formón.</i>
Cable, <i>cable.</i> [tracción.	Chicle, <i>chicle.</i>
Traction cable, <i>cable de</i>	Churns, <i>mantequeras.</i>
Telegraphic cable, <i>cable tele-</i>	Cigars, <i>cigarros, tabacos.</i>
Calico, <i>indiana.</i> [gráfico.	Cigarettes, <i>cigarros de papel.</i>
Calfskin, <i>piel de becerro.</i>	Cinnamon, <i>canela.</i>
Calomel, <i>calomelanos.</i>	Claret, <i>vino tinto.</i>
Cambrie, <i>batista.</i>	Chloride of lime, <i>cloruro de cal.</i>
Camphor, <i>alcanfor.</i>	Cloth, <i>tela.</i>
Canary seed, <i>alpiste.</i>	Cloak, <i>capa.</i>
Candles, <i>velas, bujías.</i>	Cloves, <i>clavos.</i>
Cannon, <i>cañón.</i>	Coal, <i>carbón.</i>
Cans, <i>latas.</i>	Mineral coal, <i>carbón de</i>
Canvas, <i>lona.</i>	Cocoa, <i>cacao.</i> [piedra.
Cape, <i>abrigo para señora.</i>	Cochineal, <i>cochinilla.</i>
Capers, <i>alcaparras.</i>	Cocanuts, <i>cocos.</i>
Caps, <i>fulminantes.</i>	Coffee, <i>café.</i>
Capsules, <i>cápsulas.</i>	Mild coffee, <i>café suave.</i>
Caraway seed, <i>alcaravea.</i>	Coffee huller, <i>descascara-</i>
Carpets, <i>alfombras.</i>	Codfish, <i>bacalao.</i> [dora.
Cars, <i>carros.</i>	Colors, <i>colores para pintura.</i>
Horse cars, <i>carritos tranvías.</i>	Combs, <i>peines.</i> [goma.
Railroad cars, <i>coches de fe-</i>	Rubber combs, <i>peines de</i>
rrrocarril.	Cooler, <i>garapiñera.</i>
Cartridges, <i>cartuchos.</i>	Copper, <i>cobre.</i> [cobre.
Cascarilla, <i>cascarilla.</i>	Copper plates, <i>planchas de</i>
Cask, <i>pipa, barrica.</i>	Copper sheet, <i>lámina de cobre.</i>
Casting, <i>hierro colado.</i>	Copperas, <i>caparrosa.</i>
Cement, <i>cemento.</i>	Cord, <i>cordel.</i>
Centrifugal, <i>centrifuga.</i>	Cork, <i>corcho.</i>
Chain, <i>cadena.</i>	Corn, <i>maíz.</i>
Chalk, <i>yeso.</i>	Yellow corn, <i>maíz amarillo.</i>
Chamois, <i>gamuza.</i>	White corn, <i>maíz blanco.</i>
Chandelier, <i>araña.</i>	Cots, <i>catres.</i>
Charcoal, <i>carbón de leña.</i>	Cotton, <i>algodón.</i> [dón.
Cheese, <i>queso.</i>	" goods, <i>géneros de algo-</i>
Chestnuts, <i>castañas.</i>	Cotton seed oil, <i>aceite de semi-</i>
Chicory, <i>achiçoria.</i>	lla de algodón.



Cotton gin, <i>almarraez</i> . [ma.	Eatables, <i>comestibles</i> .
Raw cotton, <i>algodón en ra-</i>	Ebony, <i>ébano</i> .
Spun cotton, <i>algodón hilado</i> .	Eccentric, <i>rueda excéntrica</i> .
Ginned cotton, <i>algodón ali-</i>	Ejector, <i>eyector</i> .
<i>jado</i> .	Elbow, <i>codillo</i> . [trica.
Court plaster, <i>tafetán inglés</i> .	Electric battery, <i>batería eléc-</i>
Crate, <i>huacal</i> .	“ bell, <i>campanilla eléc-</i>
Cream cheese, <i>queso fresco</i> .	<i>trica</i> . [eléctricas.
Creosote, <i>creosota</i> .	Electric plants, <i>instalaciones</i>
Crockery, <i>loza</i> .	Electrotype, <i>electrotipo</i> .
Cues, <i>tacos de billar</i> .	Emery, <i>esmeril</i> .
Currants, <i>pasas de corinto</i> .	Enamel, <i>esmalte</i> .
Currycomb, <i>almohaza</i> .	Engine, <i>locomotora</i> . [vapor.
Cutlasses, <i>machetes</i> .	Steam engine, <i>máquina de</i>
Cuttlefish bone, <i>hueso de jibia</i> .	Gas engine, <i>máquina de gas</i> .
Damper, <i>llave de tubo de chime-</i>	Envelopes, <i>sobres</i> .
Deodorizer, <i>desinfectante</i> . [nea.	Eraser, <i>raspador, borrador</i> .
Derrick, <i>grua</i> .	Essential oil, <i>aceite esencial</i> .
Desk, <i>escritorio</i> .	Ether, <i>éter</i> .
Dial, <i>esfera de reloj</i> .	Evaporator, <i>evaporadora</i> .
Die, <i>dado, molde, matriz</i> .	Extracts, <i>extractos</i> .
Dock, <i>dique</i> .	Eyelets, <i>ojetes</i> . [de ojetear.
Dolls, <i>muñecas</i> .	Eyeletting machine, <i>máquina</i>
Donkey engine, <i>máquina au-</i>	Fan, <i>abanico, aventador</i> .
Dredges, <i>dragas</i> . [xiliar.	Faucets, <i>llaves de agua</i> .
Dried fruit, <i>fruta seca</i> .	Feathers, <i>plumas</i> .
Drill, <i>taladro</i> .	Felt, <i>fieltro</i> .
Dry dock, <i>dique en seco</i> .	Ferrule, <i>regatón casquillo</i> .
Dry goods, <i>lencería</i> .	Fertilizer, <i>abono artificial</i> .
Drugs, <i>drogas</i> .	Figs, <i>higos</i> .
Duck, <i>lona</i> .	Dry figs, <i>higos secos</i> .
Raven's duck, <i>loneta</i> .	Green figs, <i>higos frescos</i> .
Dumping car, <i>vagoneta de</i>	Filberts, <i>avellanas</i> .
Dunnage, <i>abarrotes</i> . [volquete.	Files, <i>limas</i> .
Dye, <i>tinte, tintura</i> .	Filter, <i>filtro</i> .
Hair dye, <i>tinte para el ca-</i>	Firkin, <i>cuñete de mantequilla</i> .
Dyewood, <i>palo tinte</i> . [bello.	Fish, <i>pescado</i> .
Dynamo, <i>dinamo, generadora</i> .	Cured fish, <i>pescado curado</i> .
Earthenware, <i>loza</i> .	Salt fish, <i>pescado salado</i> .

# MODELOS PARA CARTAS.

Fish hooks, *anzuelos*.  
 Fishing rod, *caña de pescar*.  
 Flannel, *franela*.  
 Flax, *lino*.  
 Flaxseed, *semilla de linaza*.  
     " meal, *harina de linaza*.  
 Flooring boards, *tablas machi-*  
 Flour, *harina*. [*embradas*.  
 Food products, *productos ali-*  
 Framing, *armazón*. [*menticios*.  
 Funnels, *embudos*.  
 Furnace, *horno*.  
 Furniture, *muebles*.  
 Furs, *pieles*.  
 Fustic, *fustete*.  
 Gas, *gas*.  
     " register, *registro de gas*.  
     " meter, *contador de gas*.  
 Gauge, *indicador*.  
 Gear, *ruedas de engranaje*.  
 Gelatine, *gelatina*.  
 Gimlets, *barrenas*.  
 Ginger, *jengibre*.  
 Glass, *vidrio*.  
     Looking glass, *espejo*.  
 Glass chimney, *tubo de lám-*  
 Glassware, *cristería*. [*para*.  
 Glue, *cola*.  
 Goats' hair, *pelo de cabra*.  
 Gold, *oro*.  
     " leaf, *oro en panes*.  
 Grain, *grano*.  
 Grease, *grasa*.  
 Groceries, *comestibles*.  
 Gum, *goma*.  
     " arabic, *goma arábica*.  
     Chewing gum, *goma de mas-*  
 Gun powder, *pólvora*. [*car*.

Gun, *fusil*. [*de dos cañones*.  
     Double barreled gun, *fusil*  
 Hair, *cabello*.  
     Horse hair, *crin*.  
 Hair brush, *peine de cerdas*.  
 Ham, *jamón*.  
     Smoked ham, *pernil*.  
 Hammer, *martillo*.  
     Clinch hammer, *martillo*  
         *para remaches*.  
 Hammock, *hamaca*.  
 Handcart, *carretilla*.  
 Handles, *mangos*.  
 Hands of a watch, *manecillas*.  
 Hardware, *ferreteria*.  
 Hare skins, *pieles de liebre*.  
 Harnesses, *harneses*.  
 Harrow, *rastra*.  
 Hat, *sombrero*.  
     Silk hat, stovepipe hat, *som-*  
         *brero de copa*. [*castor*.  
     Beaver hat, *sombrero de*  
     Soft hat, *sombrero de lana*.  
     Stiff hat, *sombrero hongo*.  
     Straw hat, *sombrero de paja*.  
 Hatchets, *hachuelas*.  
 Hawse, *calabrote*.  
 Hay, *heno*. [*tora*.  
 Headlight, *fanal de locomo-*  
     Cross head, *cruceta de la*  
         *bomba de aire*.  
 Heater, *calentador, calorífero*.  
 Hemp, *cáñamo*.  
 Herrings, *arenques*.  
 Hides, *cueros*.  
 Hinges, *bisagras, goznes*.  
 Hive, *colmena*.  
     Movable comb hive, *colmena*  
         *de ceras movibles*.

- Hoe, *azadón*.  
Hogs, *cerdos*.  
Hogshead, *bocoy*.  
Honey, *miel de abejas*.  
“ extractor, *desmeladora*.  
Hook, *gancho*. [*centrífuga*.  
Tenter hook, *escarpia*.  
Hooks and eyes, *corchetes*.  
Hoops, *flejes, cercos*.  
Hops, *lúpulo*.  
Horn, *cuerno*.  
Hose, *manguera*.  
Hydrants, *bocas de agua*.  
Ice box, *caja de hielo*.  
Implements, *instrumentos*.  
Agricultural implements,  
*aperos de labranza*.  
Incubator, *incubadora*.  
Indigo, *añil*.  
Ingot, *lingote*.  
Injector, *inyector*.  
Ink, *tinta*. [*mir*.  
Printers' ink, *tinta de impre-*  
Instrumentos, *instrumentos*.  
Scientific instruments, *ins-*  
*trumentos científicos*.  
Insulators, *aisladores*.  
Iodine, *iodo*.  
Iron, *hierro*.  
Pig iron, *hierro en lingotes*.  
Cast iron, *hierro colado*. [*do*.  
Wrought iron, *hierro forja-*  
Iron beds, *camas de hierro*.  
“ fittings, *herraje*.  
Ivory, *marfil*.  
Ixtle, *ixtle*.  
Jack screw, *gato cornaqui*.  
Jalap, *jalapa*.  
Jam, *mermelada*.  
Japan, *charol*.  
Jars, *tarros, orzuelas*.  
Jelly, *jalea*.  
Jerked beef, *tasajo*.  
Jewelry, *joyería*.  
Jewels, *alhajas*.  
Joists, *viguetas*.  
Journals, *mangas de eje*.  
Juice, *zumo de fruta*.  
Kalsomine, *calsomina*.  
Kegs, *cuñetes*.  
Kerosene oil, *petróleo*.  
Kettle, *tina*.  
Key, *llave, tecla*.  
Keyboard, *teclado*.  
Kid skins, *cabritilla*.  
Kiln, *horno*. [*llos*.  
Brick kiln, *horno de ladri-*  
Lime kiln, *horno de cal*.  
Knife, *cuchillo, cuchilla*.  
Lac, *laca*.  
Lace, *encaje, cordón*.  
Ladders, *escalas*.  
Lampblack, *humo de pez*.  
Lamp globes, *globos para lám-*  
Lamps, *lámparas*. [*paras*.  
Electric lamps, *lámparas*  
Lanterns, *linternas*. [*eléctricas*.  
Lard, *manteca de puerco*.  
“ presses, *prensas para*  
Lasts, *hormas*. [*manteca*.  
Lathe, *torno*.  
Chuck lathe, *torno de man-*  
Launches, *lanchas*. [*dril*.  
Steam launches, *lanchas de*  
vapor. [*de nafta*.  
Naphtha launches, *lanchas*  
Lawn mower, *cortador de cés-*  
Lead, *plomo*. [*ped*.

Lead pipe, *tubo de plomo*.

" pencil, *lápiz*.

Pig lead, *plomo en lingotes*.

Leather, *piel*.

Patent leather, *charol*.

Tanned leather, *piel ado-*

Sole leather, *suela*. [*bada*.

Leather belt, *correa de cuero*.

Lenses, *lentes*.

Letter copying book, *copiador*

Level, *nivel*. [*de cartas*.

Licorice, *palo de orozuz*. [*liz*.

" paste, *pasta de rega-*

Lifeboats, *botes salvavidas*.

Lightning rod, *pararrayos*.

Lighter, *gabarra, barcaza*.

Lime, *cal*.

Quick lime, *cal viva*.

Slacked lime, *cal apagada*.

Linen, *lino*.

Lithographic stone, *piedra*

Loadstone, *imán*. [*litográfica*.

Locks, *cerraduras*.

Locomotive, *locomotora*.

Logwood, *palo de campeche*.

Loom, *telar*.

Lubricator, *lubrificador*.

Lumber, *madera de construc-*

Macaroni, *macarrones*. [*ción*.

Machine, *máquina*.

" gun, *ametralladora*.

Mackerel, *bonito*. [*muera*.

Salt mackerel, *bonito en sal-*

Mackintosh, *impermeable*.

Magnesia, *magnesia*.

Mahogany, *caoba*.

Log of mahogany, *pieza de*

Mallets, *mazos*. [*caoba*.

Malt, *malta*.

Manna, *maná*.

Mantilla, *mantilla*.

Manure, *abono, estiércol*.

Maple, *arce*.

" sugar, *azúcar de arco*.

Marble, *mármol*.

" slab, *losa de mármol*.

Matches, *fósforos*.

Wax matches, *cerillas*.

Meal, *harina*.

Meat, *carne*.

Salt meat, *carne salada*.

Mercury, *mercurio*.

Metallic casket, *ataúd metá-*

Milk, *leche*. [*lico*.

Condensed milk, *leche con-*

Minium, *minio*. [*centrada*.

Mohair, *muer, pelo de camello*.

Molasses, *mieles de caña*.

Muscovado sugar, *azúcar mas-*

Mushrooms, *setas*. [*cabado*.

Music box, *caja de música*.

Musk, *almizcle*.

Muslin, *muselina*.

Mustard, *mostaza*.

Nails, *clavos*.

Wire nails, *puntas de París*.

Nail drawer, *saca-clavos*.

Naphtha, *nafta*.

Needles, *agujas*. [*coser*.

Sewing needles, *agujas de*

Knitting needles, *agujas de*

*hacer calceta*.

Needle gun, *fusil de aguja*.

Nets, *redes*.

Metallic nets, *redes metáli-*

Nickel, *níquel*. [*cas*.

Nipples, *pezones*. [*goma*.

Rubber nipples, *pezones de*

- Nitrate, *nitrato*.  
 Nougat, *turrón*.  
 Nursing bottles, *botellas de*  
 Nuts, *nueces, tuercas*. [*lactar*.  
 Nut gall, *agalla de monte*.  
 Oak, *roble*.  
     Red oak, *encina*.  
 Oakum, *estopa*.  
 Oars, *remos*.  
 Oatmeal, *harina de avena*.  
 Oats, *avena*.  
 Ochre, *ocre*.  
 Oil, *aceite*.  
     Castor oil, *aceite de ricino*.  
     Cotton seed oil, *aceite de se-*  
         *milla de algodón*.  
     Cod liver oil, *aceite de hígado de bacalao*.  
     Essential oil, *aceite esencial*.  
     Flaxseed oil, *aceite de linaza*.  
     Lubricating oil, *aceite lubricador*.  
     Olive oil, *aceite de oliva*.  
     Whale oil, *aceite de ballena*.  
 Oil cake, *torta de aceite*.  
 Oilcloth, *encerado*.  
 Olives, *aceitunas*.  
 Onions, *cebollas*.  
 Onyx, *ónice, ónix*.  
 Opal, *ópalo*.  
 Opera glass, *gemelos de teatro*.  
 Opium, *opio*.  
 Oranges, *naranjas*.  
 Orange peel, *cáscara de naranja*.  
 Ore, *mineral*. [*ranja*.  
 Organ, *órgano*.  
     Hand organ, *organillo*.  
 Osier, *mimbre*. [*avestruz*.  
 Ostrich feathers, *plumas de*
- Oven, *horno*.  
     Portable oven, *horno portátil*.  
 Oxalic acid, *ácido oxálico*. [*til*.  
 Oxygen, *oxígeno*.  
 Oysters, *ostras*.  
     Canned oysters, *ostras en*  
     Paddles, *canaletes*. [*latas*.  
     Padlocks, *candados*.  
     Pail, *cubo, balde*.  
     Paint, *pintura*.  
     Pane, *cuadro de vidrio*.  
     Paper, *papel*. [*primir*.  
         Printing paper, *papel de im-*  
         Blotting paper, *papel se-*  
             *cante*. [*traza*.  
         Brown paper, *papel de es-*  
         Linen paper, *papel de hilo*.  
         Wall paper, *papel de tapizar*.  
     Paper cutter, *cortador de papel*  
         " money, *papel moneda*.  
         " stock, *material para pa-*  
     Parchment, *pergamino*. [*pel*.  
     Pasteboard, *cartón*.  
     Patent, *privilegio*. [*privilegio*.  
     Patented article, *artículo con*  
     Pearls, *perlas*.  
         Mother of pearl, *nácar*.  
     Pegs, *tachuelas*.  
     Pencil, *lápiz*.  
     Penknives, *cortaplumas*.  
     Pens, *plumas*.  
         Steel pens, *plumas de acero*,  
         Gold pens, *plumas de oro*.  
         Fountain pens, *plumas de*  
     Pepper, *pimienta*. [*fuelle*.  
     Peppermint, *menta piperita*.  
     Percussion caps, *fulminantes*.  
     Perfumery, *perfumería*.  
     Peruvian bark, *quina*.

# MODELOS PARA CARTAS.

Petroleum, *petroleo*.  
 Phonograph, *fonógrafo*.  
 Phosphate of lime, *fosfato de*  
 Phosphorus, *fósforo*. [cal.  
 Photoengraving, *fotografado*.  
 Pianos, *pianos*.

Grand pianos, *pianos de cola*  
 Pickles, *encurtidos*.  
 Picture frames, *marcos de cua-*  
 Pincers, *pinzas*. [dros.  
 Pine, *madera de pino*.

White pine, *pino blanco*.  
 Pitch pine, *pino tea*.  
 Pineapples, *piñas*.  
 Pinking machine, *máquina de*  
 Pins, *alfileres*. [picar.

Safety pins, *alfileres de mue-*  
 Hairpins, *horquillas*. [lles.  
 Cloth pins, *prendedores de*  
*ropa lavada*.

Scarfpins, *alfileres de corba-*  
 Pipe, *tubo, cañería, pipa*. [ta.

Iron pipe, *cañería de hierro*.  
 Lead pipe, *tubo de plomo*.

Earthern pipe, *cañería de*  
 Piston, *émbolo*. [barro.

Pitch, *pez, brea*.  
 Plane, *cepillo para madera*.

Planing machine, *acepilladora mecánica*.

Planks, *tablones*.  
 Plasters, *parches*.

Court plaster, *tafetán inglés*.  
 Plaster Paris, *yeso*.

Plate, *plancha de metal*. [teada  
 Plated table ware, *vajilla pla-*  
 Plated ware, *artículos platea-*

Platinum, *platino*. [dos.  
 Plow, *arado*.

Plow cutter, *cuchilla de arado*.  
 " handles, *manceras de*  
*arado*.

Plowshare, *reja de arado*.  
 Plunger, *émbolo*.

Plush, *felpa*.  
 Pocketbook, *bolsillo*.

Pole, *lanza de coche, asta*.  
 Polish, *betún*.

Porcelain, *porcelana*.  
 Pork, *carne de puerco*.

Potash, *potasa*.  
 Powder, *pólvora*. [minas.

Blasting powder, *pólvora de*  
 Baking powder, *levadura en*  
*polvo*.

Power, *malacate, motriz*.  
 Preserved fruits, *frutas en con-*

Presses, *prensas*. [serva.  
 Prints, *indianas*.

Produce, *viveres*.  
 Propeller, *hélice de buque*.

Pulley, *polea, rueda*. [fricción.  
 Friction pulley, *polea de*

Driving pulley, *polca motriz*.  
 Loose pulley, *polea loca*.

Pulp, *pulpa*.  
 Pumice stone, *piedra pómez*.

Pump, *bomba*.  
 Horse power pump, *bomba*  
*para fuerza animal*.

Steam power pump, *bomba*  
*de vapor*. [dios.

Fire pump, *bomba de incen-*  
 Force pump, *bomba impe-*

*lente*. [rante.  
 Suction pump, *bomba aspi-*

Punch, *taladro, sacabocados*.  
 Purse, *bolsa*.



SERIE DE CORTINA.

Putty, <i>masilla</i> .	Rubber stamps, <i>sellos ó estampillas de goma</i> .
Quassia, <i>casia</i> .	Rye, <i>centeno</i> .
Quicksilver, <i>azogue</i> .	Saddle, <i>silla de montar</i> .
Quinine, <i>quinina</i> .	Safe, <i>caja de caudales, arca, ca-</i>
Quire, <i>mano de papel</i> .	Saffron, <i>azafrán</i> . [ <i>ja fuerte</i> .
Quoin, <i>cuña de impresores</i> .	Sage, <i>salvia</i> .
Rack, <i>percha para ropa</i> .	Sago, <i>sagú</i> .
Rags, <i>trapos</i> .	Sail duck, <i>lona</i> .
Railing, <i>verja, barandilla</i> .	Salmon, <i>salmón</i> .
Railroad supplies, <i>materiales para ferrocarriles</i> .	Salt, <i>sal</i> .
Rails, <i>carriles, rieles</i> .	Salt in lumps, <i>sal en terrones</i> .
Steel rails, <i>rieles de acero</i> .	Ground salt, <i>sal molida</i> .
Rake, <i>rastro</i> .	Rock salt, <i>sal de piedra, de</i>
Raw materials, <i>materias pri-</i>	Salts, <i>sales</i> . [ <i>mina</i> .
Red ochre, <i>almagre</i> . [ <i>mas</i> .	Epsom salts, <i>sal de higuereta</i> .
Reeds, <i>juncos, mimbres</i> .	Saltpeter, <i>salitre</i> .
Reflector, <i>reflector, reverbero</i> .	Salve, <i>pomada</i> .
Repeating rifle, <i>fusil de repetición</i> . [ <i>ria</i> .	Samples, <i>muestras</i> .
Revolving chair, <i>silla girato-</i>	Sandalwood, <i>madera de sándalo</i> .
Rice, <i>arroz</i> . [ <i>de arroz</i> .	Sandarach, <i>gutagamba</i> .
" huller, <i>descascaradora</i>	Sandpaper, <i>papel de lija</i> .
" meal, <i>sémola de arroz</i> .	Sardines, <i>sardinias</i> .
Hulled rice, <i>arroz mondado</i> .	Sarsaparilla, <i>zarzaparrilla</i> .
Riddle, <i>criba</i> .	Sash, <i>bastidor de vidriera</i> .
Ringbolt, <i>cáncamo de argolla</i> .	Satin, <i>raso</i> .
Rings, <i>anillos, argollas</i> .	Sauce, <i>salsa</i> .
Rivets, <i>remaches</i> .	Sausage, <i>sobreasada</i> .
Roaster, <i>tostador</i> .	Saw, <i>sierra</i> .
Roofings, <i>techumbres</i> .	Hand saw, <i>serrucho</i> .
Rollers, <i>rodillos, tambores</i> .	Band saw, <i>sierra de cinta</i> .
Rope, <i>cuerda, jarcia</i> . [ <i>mazos</i> .	Endless saw, <i>sierra circular</i> .
Rosewood, <i>palisandro</i> .	Scales, <i>balanza</i> .
Rcsin, <i>resina</i> .	Lever scales, <i>romana</i> .
Rubber, <i>goma elástica</i> .	Platform scales, <i>báscula</i> .
" shoes, <i>chanclos</i> . [ <i>ma</i> .	Scantling, <i>cuartones</i> .
" goods, <i>artículos de go-</i>	Scissors, <i>tijeras</i> .
" hose, <i>manguera de goma</i> .	Scoop, <i>sársola</i> .

# MODELOS PARA CARTAS.

Screen, *criba*.

Lamp screen, *pantalla*.

Window screen, *mampara*.

Screw, *tornillo*. [*madera*.

Wood screw, *tornillo para*

Screw of a steamer, *hélice de*

Jack screw, *gato*. [*un vapor*.

Screwdriver, *destornillador*.

Seal furs, *pieles de foca*.

Sealing wax, *lacre*.

Seeds, *semillas*.

Seltzer, *agua de Seltzer*.

Separator, *separadora*.

Set, *juego*.

Tea set, *juego de te*. [*bles*.

Set of furniture, *juego de mue-*

Sewing machine, *máquina de*

Shaft, *árbol, eje*. [*coser*.

Shears, *cizallas*.

Sheepskin, *piel de carnero*.

Sheet, *lámina ó plancha de*

Shell, *concha, cubierta*. [*metal*.

Tortoise shell, *carey*.

Shingles, *tejamanil*.

Ship, *barco*.

Shoes, *zapatos*.

Shoe dressing, *betún, lustre para el calzado*.

Shot, *perdigones*.

Shovels, *palas*.

Showcase, *vitrina*.

Shumac, *zumaque*.

Sieve, *cedazo*.

Silk, *seda*.

Raw silk, *seda en rama*.

Silk goods, *artículos de seda*.

Silver, *plata*.

Standard silver, *plata de ley*.

Silver plated, *plateado*.

Skates, *patines*.

Roller skates, *patines de*

Skins, *pieles*. [*ruedas*.

Sleigh, *trineo*. [*rios*.

Sleeping cars, *coches dormito-*

Slot machine, *máquina al-*  
*cancía*. [*ciar metal*.

Smelter, *máquina de benefi-*

Snuff, *rapé*. [*baquera*.

Snuffbox, *caja de tabaco, ta-*

Soap, *jabón*. [*tilla*.

Castile soap, *jabón de Cas-*

Scented soap, *jabón de olor*.

Soft soap, *jabón blando*.

Carbolic soap, *jabón de ácido*

Soap dish, *jabonera*. [*carbólico*

Soda, *sosa*.

Spade, *azada*.

Spanish flies, *cantáridas*.

Spanish grass, *esparto*.

Spectacles, *anteojos, antepa-*

Sperm, *esperma*. [*rras*.

Spindle, *eje, huso*.

Spirits of turpentine, *aguarrás*

Spokes, *rayos de una rueda*.

Spoon, *cuchara*.

Teaspoon, *cucharilla*.

Springs, *muelles, resortes*.

Sprinkler, *regadera*. [*vista*.

Spy glass, *anteojo de larga*

Staple commodities, *produc-*  
*tos principales de comercio*.

Starch, *almidón*.

Staves, *duelas*.

Steam power, *motriz de vapor*.

Stearine, *estearina*.

Steel, *acero*.

Cast steel, *acero colado*.

Stereopticons, *estereopticones*.

SERIE DE CORTINA.

- Stereotype, *estereotipo*.  
 Still, *alambique*.  
 Stock fish, *pez palo*.  
 Stone crusher, *tritadora de piedra*.  
 Stove, *estufa, hornillo*.  
 Strainer, *colador*.  
 Studs, *botones para pecheras*.  
 Sugar, *azúcar*. [*de camisa*.  
     Raw sugar, *azúcar crudo*.  
     Refined sugar, *azúcar refinado*. [*lacha*.  
     Beet sugar, *azúcar de remolacha*.  
     Brown sugar, *azúcar moreno*.  
     Granulated sugar, *azúcar granulado*. [*nes*.  
     Lump sugar, *azúcar en terrones*.  
     White sugar, *azúcar blanco*.  
 Sugar cane, *caña de azúcar*.  
 Sugar rum, *aguardiente de caña*.  
 Sulphur, *azufre*. [*co*.  
 Sulphuric acid, *ácido sulfúrico*.  
 Surgical instruments, *instrumentos de cirugía*.  
 Sweeper, *barredora*.  
 Switches, *cambiasvías*.  
 Syringe, *jeringa*.  
 Syrup, *jarabe*.  
 Table, *mesa*.  
     Operating table, *mesa para operaciones quirúrgicas*.  
 Tacks, *tachuelas, tarjetones*.  
 Tallow, *sebo*.  
 Tamarinds, *amarillos*.  
 Tanks, *algarrobos*.  
 Tapper, *taladro*.  
 Tar, *alquitrán*.  
     Coal tar, *alquitrán de hulla*.  
 Tarpaulin, *encerado*.  
 Tea, *te*.  
 Telephone, *teléfono*.  
 Thermometer, *termómetro*.  
 Thrashing machine, *trilladora*.  
 Thread, *hilo*. [*ra*.  
 Tiles, *azulejos, lositas*. [*ción*.  
 Timber, *madera de construcción*.  
 Timothy hay, *heno de alfalfa*.  
 Tin, *estaño*.  
     Tin plate, *hojalata*.  
 Tinfoil, *papel de plomo*.  
 Tires, *llantas*.  
 Tobacco, *tabaco*. [*rama*.  
     Leaf tobacco, *tabaco en rama*.  
     Manufactured tobacco, *tabaco elaborado*. [*mascar*.  
     Chewing tobacco, *tabaco de mascar*.  
     Cut tobacco, *picadura*. [*dor*.  
 Toilet goods, *artículos de tocador*.  
 Tools, *herramientas*. [*tes*.  
 Tooth brush, *cepillo de dientes*.  
 Toothpicks, *mondadientes*.  
 Tooth set, *dentadura postiza*.  
 Tow, *estopa, filástica*.  
 Toys, *juguetes*.  
 Trucks, *camiones*.  
 Trug, *camión*.  
 Trunks, *baúles*.  
     Leather trunks, *baúles de cuero*.  
 Truss, *bragueros*. [*cuero*.  
 Trusses, *tirantes de metal*.  
 Turbines, *turbinas*. [*torias*.  
 Turntables, *plataformas giratorias*.  
 Turpentine, *trementina*.  
 Twine, *hilo acarreto*.  
 Type, *tipo de imprenta*.  
 Typewriting machine, *máquina de escribir*.

# MODELOS PARA CARTAS.

Umbrellas, <i>paraguas</i> . [ <i>crudos</i> .	Wearing apparel, <i>ropa de vestir</i> .
Unbleached goods, <i>géneros</i>	Weather strips, <i>gualdrines</i> .
Vaccine, <i>vacuna</i> . [ <i>nilla</i> .	Well drilling machinery, <i>maquinaria para la perforación de pozos</i> .
Vanilla beans, <i>habas de vainas</i> , <i>carros de mudanza</i> .	Whalebone, <i>concha de ballena</i> .
Vans, <i>aventadores</i> .	Wheel, <i>rueda</i> . [ <i>na</i> .
Varnish, <i>barniz</i> .	Wheat, <i>trigo</i> .
Velvet, <i>terciopelo</i> .	Whisk broom, <i>escobilla</i> .
Ventilator, <i>ventilador</i> .	Whisky, <i>whisky</i> .
Vermifuge, <i>vermífugo</i> .	White of Spain, <i>albayalde</i> .
Vinegar, <i>vinagre</i> .	White lead, <i>albayalde</i> .
Vise, <i>tornillo, cárcel</i> .	Wick, <i>torcida, mecha</i> .
Vitriol, <i>vitriolo</i> . [ <i>canizada</i> .	Windlass, <i>cabrestante</i> .
Vulcanized rubber, <i>goma vulcanizada</i> .	Wine, <i>vino</i> .
Wagon, <i>vagón, carreta</i> .	Table wine, <i>vino tinto</i> .
Walnut, <i>nogal</i> .	Strengthened wine, <i>vino enriquecido</i> .
Washstands, <i>lavabos</i> .	Wire, <i>alambre</i> . [ <i>cabezado</i> .
Watch, <i>reloj de bolsillo</i> .	Barb wire, <i>alambre de púas</i> .
Stem winding watch, <i>reloj remontoir</i> . [ <i>cora</i> .	Copper wire, <i>alambre de cobre</i> . [ <i>vanizado</i> .
Lever watch, <i>reloj de ánclaga</i> .	Tinned wire, <i>alambre galvanizado</i> .
Works of a watch, <i>máquina de reloj</i> .	Wood, <i>madera</i> . [ <i>madera</i> .
Watch case, <i>caja de reloj</i> .	Wood cut, <i>grabado sobre madera</i> .
" chain, <i>cadena de reloj</i> .	Wooden ware, <i>artículos de madera</i> .
Water, <i>agua</i> . [ <i>rales</i> .	Wool, <i>lana</i> . [ <i>madera</i> .
Mineral waters, <i>aguas minerales</i> .	Raw wool, <i>lana en bruto</i> .
Florida water, <i>agua de flor de naranja</i> . [ <i>lada</i> .	Combed wool, <i>lana peinada</i> .
Distilled water, <i>agua destilada</i> .	Woolens, <i>tejidos de lana</i> .
Water meter, <i>contador de agua</i> .	Wrench, <i>llave inglesa</i> .
Wax, <i>cera</i> .	Yeast, <i>levadura</i> .

## DOCUMENTOS COMERCIALES.

### Letra de Cambio.

Primera de Cambio.

Por \$5,050.

BARCELONA, 15 de febrero de 1895.

Á treinta días vista se servirá usted pagar por esta primera de cambio (no habiéndolo hecho por la segunda ó tercera), á la orden de don Esteban Núñez de Arce, la cantidad de cinco mil cincuenta duros en oro, valor recibido de dicho señor, que sentará usted en cuenta, según aviso de

S. S. S.,

Á D. Luis Palanca, Sevilla.

JUAN BALAGUER.

### Endoso de una Letra.

Páguese á la orden del Sr. D. Fabián Conde, valor en cuenta. Alajuela, 14 de enero de 1895.

CECILIO CANO.

### Libranza.

\$400.00. MANAGUA, Nicaragua, noviembre 1º, de 1894.

Á diez días vista sirvanse ustedes pagar al Sr. D. Gerónimo Zumalacárregui, cuatrocientos pesos, valor recibido, por cuenta de

S. S. S.,

LAUREANO BENEDICTO.

Á los Sres. Galván y Ros, Comerciantes, Puerto Limón.

### Pagarés.

JEREZ DE LA FRONTERA, 2 de septiembre de 1895.

Á sesenta días de esta fecha, pagaré á la orden de don Luis Salamanca, la cantidad de mil quinientos sesenta pesos y treinta y un centavos, oro, (\$1,560.31), valor recibido de dicho señor.

JAIME MADRAZO.

## COMMERCIAL DOCUMENTS.

### Bill of Exchange.

First of Exchange.

Exchange for £1,010 sterling.

BOSTON, February 15, 1895.

Thirty days after sight of this our first of exchange, (second and third not paid), pay to the order of Daniel Tyler, one thousand and ten pounds sterling, for value received, and place the same to account as per advice from

Yours respectfully,

ADAMS & POLK.

To Robert Jay, Esq., London.

### Indorsement of a Bill.

Pay to the order of Mr. Adolph Fairchild, value received.  
Sydney, January 14, 1895.

CECIL BLOOMER.

### A Draft.

\$400.00.

CLEVELAND, November 1, 1895.

Ten days after sight pay to the order of Mr. R. Biglow, four hundred dollars, for value received, and charge to account of,

Yours respectfully,

L. BENEDICT.

To Messrs. Davis & Russell, Merchants, Buffalo.

### Promissory Notes.

\$1,560.31.

PHILADELPHIA, September 28, 1895.

Sixty days after date, I promise to pay to the order of Mr. Peter Jackson, fifteen hundred and sixty dollars and thirty-one cents, value received.

JOHN GARFIELD.



SERIE DE CORTINA.

LINARES, junio 5, de 1895.

Á presentación, nosotros ó uno de nosotros, pagaremos á la orden de los Sres. Sanz y Hermano, la cantidad de seiscientos duros (\$600), valor recibido de los mismos.

GUILLERMO PINILLOS.

RAFAEL MURGUÍA.

**Factura.**

Factura de efectos embarcados por Montoro, Barrios y Cía., á bordo del vapor "Soberano," capitán Daniel Churruca, con destino á Colón, por cuenta y orden de don Gedeón Guzmán, de aquella plaza.

Marcas.

G. G.

Colón.

*4 bultos—Nos. 1 á 4.*

No. 1, contiene 150 lbs. de clavos de cabeza aplana-	
nada, á 2c., . . . . .	\$3.00
No. 2, contiene una máquina de coser, . . . . .	35.15
No. 3, " 50 piezas, 1,500 varas de telas es-	
tampadas, á 5c., . . . . .	75.00
No. 4, contiene 4 gruesas de alfileres, á \$1 gruesa, . . . . .	4.00
	<hr/>
	\$117.15

*Gastos.*

Comisión, 5 por ciento sobre \$117.15, . . . . .	\$5.86	
Acarreo, . . . . .	5.00	
Lanchaje, . . . . .	8.00	
Seguro, . . . . .	5.60	24.46
	<hr/>	<hr/>
Valor al 10 de abril, . . . . .	\$141.61	
	<hr/>	<hr/>

MONTORO, BARRIOS Y CÍA.

San Juan de Puerto Rico, enero 7, de 1895.

**Recibos.**

GUAYAQUIL, 20 de abril de 1895.

He recibido de los Sres. Solorzano y Monturiol, la cantidad de ochocientos y un pesos, y para que conste le firmo el presente.

\$801.00.

ANASTASIO ALDAMA.

# MODELOS PARA CARTAS.

\$600.00.

BALTIMORE, June 5, 1895.

On demand, we, jointly and severally, promise to pay to the order of Messrs. Roxbury & Son, six hundred dollars, value received.

WM. CLAY.

RALPH ARTHUR.

## Invoice.

Invoice of merchandise shipped by Chas. Lewis & Co., on board the S. S. "North Star," Carr, master, for New York, by order and for account of L. Dunn, merchant there.

Marks,

L. D.

New York.

### *4 Packages, No. 1 to 4.*

No. 1, containing 150 lbs. flat head nails, at 2 cents,	\$3.00
No. 2, " one sewing machine, . . .	35.15
No. 3, " 50 pieces, 1,500 yards printed goods, at 5 cents, . . . . .	75.00
No. 4, containing 4 gross pins, at \$1 per gross,	4.00
	<hr/>
	\$117.15

### *Charges.*

Commission, 5 per cent. on \$117.15, . . .	\$5.86
Cartage, . . . . .	5.00
Lighterage, . . . . .	8.00
Insurance, . . . . .	5.60
	<hr/>
	24.46

Amount due in cash April 10, . . . . . \$141.61

CHAS. LEWIS & CO.

London, January 7, 1895.

## Receipts.

\$801.00.

NEW YORK, April 20, 1895.

Received from James Anderson, eight hundred and one dollars in full to date.

JAMESON & HOLLINS.

SERIE DE CORTINA.

Recibido del Sr. D. León Vizcarrondo, la cantidad de mil duros á cuenta, hoy día de la fecha.

Mahón, 16 de mayo de 1895.  
\$1,000.

JUAN S. RAMIS.

Recibido de don Augusto Villalonga, su pagaré á treinta días, por novecientos diez y ocho duros y sesenta centavos, que, al pagarse, saldará nuestras cuentas hasta la fecha.

\$918.60.

ROMUALDO FLORIDABLANCA.

Marchena, 28 de octubre de 1895.

**Certificado de Depósito.**

No. 1.

Octubre 15, de 1895.

*Banco Nacional de la Ciudad de Nueva York.*

El Sr. D. Conrado Tur ha depositado en este Banco cinco mil duros, pagaderos á su orden, á la devolución de este certificado debidamente endosado.

\$5,000.00.

CARLOS M. COS, Cajero.

**Certificado de Acciones de Banco.**

Capital Social,  
\$2,000,000.

Número de Acciones  
20,000,  
de \$100 cada una.

*Banco Nacional  
de la Ciudad.*

Certificado No. 5  
por 100  
Acciones

Expedido á don  
José Escobedo,  
con fecha del  
7 de diciembre  
de 1895.

He recibido  
este certificado,  
José Escobedo.

(N.º 5.) CERTIFICADO DE ACCIONES (N.º 5.)

*Banco Nacional de la Ciudad de México.*

Por el presente damos fe de que D. José Escobedo tiene derecho á cien acciones, de cien pesos cada una, en el capital del Banco Nacional de esta ciudad, transferibles solamente en los libros del citado Banco, por él ó sus representantes legales, á la entrega de este certificado.

En testimonio de lo cual, ponemos nuestra firma y rúbrica en la ciudad de México, hoy 7 de diciembre de 1895.

LEONCIO DIAZ,

Cajero.

JUAN VALDIVIA,

Presidente.

# MODELOS PARA CARTAS.

\$1,000.00.

Received from Alfred Franklin, one thousand dollars on account.

ALBERT LENOX.

St. Louis, April 5, 1895.

\$918.60.

Received from Mr. Edwin Booth, his note at thirty days for nine hundred and eighteen dollars and sixty cents, which, when paid, will be in full to date.

ANDREW & NEPHEW.

New Orleans, October 28, 1895.

## A Certificate of Deposit.

No. 1.

October 15, 1895.

*City National Bank of New York.*

Mr. Conrad Arnold has deposited in this Bank, five thousand dollars, payable to his order on return of this certificate properly indorsed.

\$5,000.00.

CHAS. M. LEE, Cashier.

## Certificate of Stock.

Capital Stock,  
\$2,000,000.

Number of Shares  
20,000  
of \$100 each.

*City National  
Bank.*

Stock Certificate

No. 5,

For 100 Shares.

Issued to

William Paine.

Dated Dec. 7,  
1895.

Received this  
certificate,  
William Paine.

(No. 5.) STOCK CERTIFICATE (No. 5.)

*National City Bank of Mexico.*

We hereby certify that William Paine is entitled to one hundred shares, of one hundred dollars each, in the capital stock of the City National Bank, transferable only on the books of said bank by him or his lawful representative on surrender of this certificate.

In witness whereof, we have hereunto affixed our signatures in the City of New York, this seventh (7th) day of December, in the year of our Lord, one thousand eight hundred and ninety-five.

LUCIUS DAY,  
Cashier.

JOHN WARNER,  
President.

**Una Orden.**

MATEO PONS,  
Calle de la Muralla,  
Ibiza.

Teléfono,  
No. 1764.

Orden No.....

IBIZA,.....189

Sr.....

Sírvase usted embarcar á bordo del vapor.....  
muelle de.....desde las....á las (horas)....los efectos  
que se describen abajo.

*Instrucciones.*—Hágase constar por separado en el conoci-  
miento el peso bruto y neto y el contenido de cada bulto. Á  
menos de que los efectos no estén embalados y embarcados  
como se expresa en esta orden, se dejarán por cuenta de usted.

<i>Marcas.</i>	<i>Nos.</i>	<i>Artículos.</i>

N. B.—El conocimiento y recibo de embarque deben entre-  
garse en esta oficina antes de las (horas).....á más tardar.

**Un Poder de Abogado.<sup>1</sup>**

En la ciudad de.....á los....días del mes de.....del  
año de.....

*Sépase por esta escritura, cómo yo, .....*  
.....  
otorgo poder cumplido, lleno y bastante como en derecho se  
requiere, á .....

1. Este modelo se emplea en los países españoles.

# MODELOS PARA CARTAS.

## An Order.

MATTHEW FORBES,  
South Street,  
New York.

Telephone,  
No. 1764.

Order No.....

NEW YORK,.....189

M.....

Please ship on board S. S.....pier.....R., not  
before.....nor after.....merchandise as speci-  
fied below.

*Directions.*—Mark gross and net weights and contents of each  
package separately on bill. Unless goods are packed and  
shipped in conformity with the terms of this order, they will be  
held for your account.

<i>Marks.</i>	<i>Nos.</i>	<i>Articles.</i>

N. B.—Bill and shipping receipt must be delivered at this  
office not later than.....  
.....

## A Power of Attorney. <sup>(1)</sup>

*Know all Men by these Presents,*  
That.....

.....  
have made, constituted and appointed, and by these presents  
do make, constitute and appoint.....  
.....  
.....true and lawful attorney for.....and in.....name, place

1. This form is used in English speaking countries.



(presente ó ausente) para que haga y ejecute todo cuanto el otorgante personalmente hacer podría, prometiendo estar á juicio, pagar lo juzgado y sentenciado y haber por firme y valedero todo lo que por dicho apoderado será practicado; que para todo lo incidente y dependiente le da poder y á su cumplimiento ó firmeza obliga su persona y bienes habidos y por haber, con todas las renunciaciones de derecho necesarias. En cuyo testimonio así lo otorga en esta ciudad de.....el día, mes y año arriba notados, siendo testigos..... Y el otorgante y los testigos, á quienes yo, el escribano, doy fe conozco lo firmaron

.....  
 .....

### Un Talón ó Cheque.

No.....

MANILA, 17 de julio de 1895.

*Banco Nacional de la Ciudad de Manila.*

Páguese á mi orden ó al portador, trescientos un pesos y diez y ocho centavos.

\$301.18.

MARCELINO REVILLA.

### Cuenta de Venta.

Cuenta de Venta de Café recibido en el Vapor "Yumurí" procedente de Vera Cruz y vendido por cuenta y riesgo de los señores Guillermo Valdés y Cía., de Vera Cruz.

1895.

4 Meses.

Sept<sup>re</sup>. 3. R. R. 40 sacos de café; peso bruto, 7,080 lbs.;

tara, 80 lbs.; neto, 7,000, 18½, . . . . 1,295.00

#### *Gastos.*

Ag <sup>to</sup> . 12. Entrada de Aduana y corretaje,	. 5.25	
Seguro marítimo, \$1,200 á 1%,	. 12.00	
Flete, 7,080 lbs. á 35 y 5% 100 lbs.,	. 26.02	
Labor, acarreo, almacenaje, etc.,	. 6.57	
Seguro de incendio y gastos menores,	15.06	
Comisión y garantía, 3 por ciento,	38.85	103.75

Neto producido valor, enero 3, 1895, . . . \$1,191.25

S. E. ú O.

Nueva York, Sept<sup>re</sup>. 29, de 1895.

PEDRO ZÁRATE Y CÍA.

# MODELOS PARA CARTAS.

and stead.....

giving and granting unto.....said attorney full power and authority to do and perform all and every act and thing whatsoever requisite and necessary to be done in and about the premises, as fully, to all intents and purposes, as.....might or could do if personally present, with full power of substitution and revocation, hereby ratifying and confirming all that.....said attorney.....or.....substitute shall lawfully do or cause to be done by virtue hereof.....

In witness whereof,.....have hereunto set.....hand and seal this.....day of.....in the year one thousand eight hundred and.....

Sealed and delivered in the presence of.....

## A Check.

No.....

NEW YORK, July 12, 1895.

*National City Bank of New York.*

Pay to the order of myself or to bearer, three hundred and one dollars and eighteen cents.

\$301.18.

MARSH KANE.

## Account Sales.

Account Sales of Coffee received by SS. "Yumuri" from Vera Cruz, and sold for account and risk of Messrs. William Jones & Co., of Vera Cruz.

1895.

4 Months.

Sept. 3. R. R. 40 bags of coffee, weighing gross,  
7,080 lbs., tare, 80 lbs., net 7,000 lbs. at 18½, 1,295.00

## Expenses.

Aug. 12. Custom house entry and brokerage,	5.25	
Insurance, \$1,200 at 1 per cent.,	12.00	
Freight, 7,080 lbs. at 35 and 5 per		
cent. per 100 lbs.,	26.02	
Labor, cartage, storage, etc.,	6.57	
Fire insurance and petties,	15.06	
Commission and guarantee 3 per cent.,	38.85	103.75

Net proceeds, January 3, 1895, \$1,191.25

E. O. E.

New York, September 29, 1895.

PETER JONES & Co.

### Un Contrato.

*Este contrato*, celebrado en el día dieciocho de enero del año mil novecientos, entre don Fulano de Tal, de Fulano de Tal y Compañía, de Buenos Aires, República Argentina, como parte primera, y "The River Plata Trading Company, Limited," sociedad organizada con arreglo á las leyes del Estado de Nueva Jersey, Estados Unidos de América, como parte segunda,

*Hace constar*: Que en consideración á la entrega recíproca de un peso (\$1.00) pagada por cada una de las partes á la otra antes de sellarse y entregarse los presentes documentos, y de la cual acusan recibo por este mismo contrato, y en consideración de otras valiosas condiciones que más adelante se exponen, la parte primera, habiendo conferido á don Fulano de Tal, de la sociedad Fulano de Tal y Compañía, el derecho de opción sobre ciertos terrenos que pertenecen á dicha parte primera, á saber: ciento treinta mil seiscientas setenta y cuatro (130,674) hectáreas, en el departamento de Pedernera, provincia de San Luis, República Argentina, y cuarenta y cinco mil (45,000) hectáreas en el departamento de 25 de Mayo, provincia de Mendoza, República Argentina, entregándole además copias certificadas de los títulos de propiedad de las mismas, y habiendo sido traspasado en debida forma á la parte segunda el referido derecho de opción, confirma por el presente el traspaso del precitado derecho de opción hecho por el ya nombrado Fulano de Tal á favor de la parte segunda, y por el presente conviene en vender á la parte segunda todo el terreno arriba mencionado, ó la porción del mismo que dicha parte segunda desee comprar de tiempo en tiempo con arreglo á las condiciones más adelante expresadas.

La parte primera conviene en vender á la parte segunda los supradichos terrenos en parcelas que no bajen de cuatrocientas (400) hectáreas á razón de un peso (\$1.00) oro americano por hectárea, pagadero al hacerse la transferencia de los títulos de propiedad y traspaso á la persona ó personas designadas por la parte segunda, debiéndose efectuar, registrar y legalizar dicha transferencia en la República Argentina, y debiendo enviarse por la parte primera á la parte segunda, á la mayor brevedad posible por correo y como pliego certificado, copia certificada

## MODELOS PARA CARTAS.

### A Contract.

*This Contract*, entered into this Eighteenth day of January, nineteen hundred, between Mr. So-and-So, of the firm of So-and-So & Company, of Buenos Aires, Argentine Republic, party of the first part, and The River Plata Trading Company, Limited, a corporation organized under the laws of the State of New Jersey, United States of America, party of the second part,

*Witnesseth*: That for and in consideration of the sum of one dollar (\$1.00) each to the other in hand paid upon or before the en sealing and delivery of these presents, the receipt of which is hereby acknowledged, and for other valuable considerations hereinafter set forth, the party of the first part, having granted unto So-and-So, of the firm of So-and-So & Company, an option on certain lands in the Argentine Republic belonging to the said party of the first part, to wit: One hundred and thirty thousand, six hundred and seventy-four (130,674) Hectareas, in the Department of Perdernera, Province of San Luis, Argentine Republic, and forty-five thousand (45,000) Hectareas in the Department of 25 de Mayo, Province of Mendoza, Argentine Republic, together with certified copies of the titles of ownership of same, and whereas the said option has been duly assigned to the party of the second part, does hereby confirm the transfer of said option made by the said So-and-So to the party of the second part, and does hereby agree to sell to the party of the second part all the land above mentioned, or such part of it as the said party of the second part may from time to time desire to purchase under the terms and conditions hereinafter set forth.

The party of the first part agrees to sell to the party of the second part the above mentioned land in parcels of not less than four hundred (400) Hectareas at one dollar (\$1) American Gold per Hectarea, payable upon the transfer of the proper titles and deeds to the person or persons designated by the party of the second part, said transfer to be effected, recorded and legalized in the Argentine Republic, and certified copy of said transfer to be forwarded with the least possible delay by registered mail to the party of the second part by the party of

de dicha transferencia. Por el presente queda convenido entre los otorgantes, que la parte segunda tendrá el derecho de elegir y determinar la situación de cada parcela de terreno comprada.

La parte primera tendrá el derecho de anular este contrato desde el día primero de marzo de mil novecientos diez (1910), inclusive en adelante, con tal de que la parte segunda no haya comprado un mínimum de veinte mil (20,000) hectáreas hasta la fecha de primero de marzo de mil novecientos diez (1910), y veinticinco mil (25,000) hectáreas en cada año de los siguientes.

La parte segunda estipula por el presente ofrecer en venta los expresados terrenos á convenientes personas ó grupos de ellas en los Estados Unidos de América, en lotes que no bajen de cuarenta (40) hectáreas á cada comprador, el cual emigrará ó enviará conveniente representante para tomar posesión del terreno comprado; entregar á cada comprador una orden á cargo de la parte primera para la entrega del terreno comprado, juntamente con un pasaje para Buenos Aires para dicho comprador ó su representante; y enviar por correo y en pliego certificado á la parte primera, por el mismo vapor en que salga para Buenos Aires el comprador ó su representante, una copia de dicha orden juntamente con una remesa en giro á la vista sobre Buenos Aires por el importe del terreno que represente dicha orden al precio de un peso (\$1.00) oro americano por cada hectárea, y 10c. por hectárea, para cubrir los gastos por la transferencia de títulos y el registro de la misma en Buenos Aires.

La parte segunda estipula además no expedir orden alguna para la entrega de terrenos á ningún futuro comprador cuando el conjunto de la venta no llegue á cuatrocientas (400) hectáreas repartida entre los compradores de manera que á cada comprador no le correspondan menos de cuarenta (40) hectáreas.

La parte primera estipula también que á la llegada de los compradores á Buenos Aires efectuará la transferencia de los títulos de los terrenos comprados á la mayor brevedad posible, y prestará su ayuda para el traslado de los compradores y de sus pertenencias á sus respectivas propiedades, ofreciéndoles cualquier otro auxilio que al efecto sea necesario y conducente.

La parte segunda estipula notificar por telégrafo á la parte primera la salida de cada grupo de compradores; el número de hectáreas vendidas y el número de sus compradores, dando



## MODELOS PARA CARTAS.

the first part. It is hereby agreed between the parties hereto that the party of the second part shall have the right to select and determine the location of each parcel of land purchased.

The party of the first part shall have the right to cancel this contract on or after March first, nineteen hundred and ten (1910), provided the party of the second part shall not have purchased a minimum of twenty thousand (20,000) Hectareas up to March first, nineteen hundred and ten (1910), and twenty-five thousand (25,000) Hectareas every year thereafter.

The party of the second part hereby agrees to offer the aforesaid land for sale to suitable persons or parties in the United States of America in lots of not less than forty (40) Hectareas to each purchaser, who shall emigrate or shall send a suitable representative to take possession of the land he has purchased; to deliver to said purchaser an order on the party of the first part for the land purchased together with one passage for him or his representative to Buenos Ayres, and to send by registered mail to the party of the first part by the same steamer by which the purchaser or his representative shall depart for Buenos Ayres, a copy of said order, together with a remittance by sight draft on Buenos Aires for the amount of land represented by said order at the price of one dollar (\$1) American gold for each Hectarea, and ten cents (10c.) American gold additional per Hectarea, to cover the expenses of transfer of titles and recording of same in Buenos Ayres.

The party of the second part further agrees not to issue an order for land to any prospective purchasers unless the aggregate amount of the purchase shall constitute not less than four hundred (400) Hectareas, distributed among the purchasers at not less than forty (40) Hectareas for each purchaser.

The party of the first part hereby agrees upon the arrival of purchasers at Buenos Ayres to effect the transfer of the titles of the land purchased with the least possible delay, to lend his assistance to transport the purchasers and their effects to their respective estates, and to offer them such help as may be necessary and expedient in the premises.

The party of the second part agrees to cable to the party of the first part upon the departure of each party of purchasers, the number of Hectareas sold and the number of purchasers



cualesquiera otros pormenores que sean necesarios; y la parte primera, al recibir la expresada notificación telegráfica, hará que los terrenos aludidos en el telegrama sean debidamente deslindados en lotes de á cuarenta (40) hectáreas cada uno; el coste de la medición será sufragado por mitades por ambos otorgantes, con tal de que la cuota que á la parte segunda corresponda pagar no pase de veinticinco centavos (25c.) por cada hectárea, y la parte primera tendrá el derecho de girar á la vista, y cargo de la parte segunda, por el importe de la cuota del coste de la medición que la parte segunda haya de pagar con arreglo á las condiciones expuestas en el presente párrafo.

La parte segunda estipula no vender los terrenos mencionados en este contrato sino á personas de buena reputación, en cuanto la parte segunda pueda averiguar que lo sean, poniendo para ello los medios razonables, las cuales deberán poseer fondos que sumen por lo menos cinco veces tanto como el valor de compra de los terrenos pagado á la parte primera; y la parte segunda cuidará de que en cada grupo de compradores enviados á Buenos Aires haya suficiente número de labradores prácticos para cultivar las tierras, mediante convenio con los demás compradores ó en otra forma, de manera que se labre bastante extensión de terreno comprado para el mantenimiento de todo el grupo.

La parte primera prestará su ayuda á los compradores, cuando lleguen á Buenos Aires, para que se les proporeionen aperos, provisiones, criados, intérpretes ó cualquiera otra cosa ó servicio que deseen ó necesiten.

*En testimonio de lo cual* habiéndose extendido este documento por duplicado en inglés y en español (dos ejemplares en cada idioma), la parte primera ha firmado ante notario público, con certificación del cónsul americano en Buenos Aires, y la parte segunda ha hecho que el presidente y tesorero de la compañía firmen, y que se fije el sello oficial de la misma, ante notario público, con certificación del cónsul argentino en la ciudad de Nueva York en el día y año que arriba se expresan.

## MODELOS PARA CARTAS.

thereof, with any other particulars that may be necessary, and the party of the first part shall, upon receipt of said cable, have the amount of the land mentioned in said cable properly surveyed in lots of forty (40) Hectareas each, and the cost of said survey shall be borne equally by the parties hereto, provided the share of said costs to be paid by the party of the second part shall not exceed the sum of twenty-five cents (25c.) gold for each Hectarea, and the party of the first part shall have the right to draw upon the party of the second part a sight draft for the amount of the share of the costs of the survey to be borne by the party of the second part in accordance with the conditions of this paragraph.

The party of the second part agrees to sell the land mentioned in his contract only to persons of good repute, so far as the party of the second part, by using every reasonable means, may be able to ascertain, who shall be possessed of funds amounting to not less than five times the purchase price paid to the party of the first part for the land purchased, and the party of the second part shall see to it that in each party of purchasers sent to Buenos Ayres, there shall be a sufficient number of practical farmers to cultivate under agreement with the other purchasers or otherwise a sufficient amount of the land purchased for the maintenance of the entire party.

The party of the first part shall assist the purchasers upon their arrival in Buenos Ayres in obtaining implements, supplies, servants, interpreters or any other effects or help which they may desire or require.

*In witness whereof* this document having been executed in two copies each of English and Spanish, the party of the first part has hereunto placed his signature before a Notary Public, certified to by the American Consul in Buenos Ayres, and the party of the second part has caused the signatures of the President and Treasurer of the Company and its Corporate Seal to be affixed before a Notary Public, certified to by the Argentine Consul in New York City on the day and year above written.

## ABREVIATURAS ESPAÑOLAS

@, <i>arroba.</i>	Arroba (Spanish weight).
Á cta., <i>á cuenta.</i>	On account.
Á v/a, <i>á la vista.</i>	At sight.
Á co., <i>á cargo.</i>	Cargo.
Admón., <i>administración.</i>	Administration.
Admor., <i>administrador.</i>	Administrator, manager.
Arto., <i>artículo.</i>	Article.
Brl., <i>barril.</i>	Barrel.
Cap., <i>capital.</i>	Capital.
Cap <sup>a</sup> ., <i>capitán.</i>	Captain.
C/d, <i>cargo de.</i>	Cargo of.
Cg., <i>centígramo.</i>	Centigram.
Cía., Comp <sup>a</sup> ., <i>compañía.</i>	Company.
Com., <i>comisión.</i>	Commission.
Consig., <i>consignación.</i>	Consignment.
Corr <sup>te</sup> ., <i>corriente.</i>	Instant.
Cta., <i>cuenta.</i>	Account.
C./c <sup>te</sup> ., <i>cuenta corriente.</i>	Account current.
C/r., <i>cuenta y riesgo.</i>	Account and risk.
Cta. d/v., <i>cuenta de venta.</i>	Account sales.
Cta. sim <sup>da</sup> ., <i>cuenta simulada.</i>	Pro forma account.
Cto., <i>cuarto.</i>	Fourth.
D., <i>don.</i>	Mr.
Dr., Dres., <i>doctor, doctores.</i>	Doctor, Doctors.
Dic., <i>diciembre.</i>	December.
Dro., <i>derecho.</i>	Duty, right.
D/f., <i>días fecha.</i>	Days date.
D/v., <i>días vista.</i>	Days sight.
Dup <sup>do</sup> ., <i>duplicado.</i>	Duplicate, copy.

# MODELOS PARA CARTAS.

Doz., <i>docena</i> .	Dozen.
Enº, <i>enero</i> .	January.
Etc., <i>etcétera</i> .	Etcetera, and so forth.
Febº, <i>febrero</i> .	February.
Fcs., <i>francos</i> .	Francs.
Fha., <i>fecha</i> .	Date.
Fol., <i>folio</i> .	Folio.
G., <i>gramo</i> .	Gram.
Gral., <i>general</i> .	General.
Grs., <i>gruesa</i> .	Gross.
Imp., <i>imprensa</i> .	Printing office.
Kg., <i>kilógramo</i> .	Kilogram.
Km., <i>kilómetro</i> .	Kilometer.
Lb., <i>libra</i> .	Pound.
Lic., <i>licenciado</i> .	Licentiate.
M., <i>minuto, metro</i> .	Minute, meter.
M/c., <i>mi cuenta</i> .	My account.
Mg., <i>miligramo</i> .	Milligram.
Mm., <i>milímetro</i> .	Millimeter.
Mtro., <i>maestro</i> .	Master.
Mrz., <i>marzo</i> .	March.
M. S., <i>manuscrito</i> .	Manuscript.
M. S. S., <i>manuscritos</i> .	Manuscripts.
N. B. ( <i>nota bene</i> ), <i>nótese bien</i> .	Take notice.
N/cta., <i>nuestra cuenta</i> .	Our account.
Ntro., <i>nuestro</i> .	Our.
N/c., <i>nuestro cargo</i> .	In our favor.
Onz., <i>oz., onza</i> .	Ounce.
Ord., <i>orden</i> .	Order.
Pág., <i>página</i> .	Page.
Ppdo., <i>próximo pasado</i> .	Ultimo (last month).
Pc/o., $\frac{1}{100}$ , <i>por ciento</i> .	Per cent.
P. D., P. S., <i>posdata</i> .	Postscript.
Pº. fº., <i>pesos fuertes</i> .	Dollars.
Pgdro., <i>pagadero</i> .	Payable.
P/cta., <i>por cuenta</i> .	For account.
P. ej., <i>por ejemplo</i> .	For example.
P. O., <i>por orden</i> . [poder.	By order. [ney.
P. P., <i>franqueo pagado, por</i>	Post paid, by power of attor-

SERIE DE CORTINA.

Pral., <i>principal.</i>	Principal.
Pxo., <i>próximo.</i>	Proximo, next.
Pza., <i>pieza.</i>	Piece.
Ql., <i>quintal.</i>	Quintal (hundredweight).
Rbí., <i>recibí.</i>	I received.
Re., <i>recípe.</i>	Prescription.
Sbre., <i>septiembre.</i>	September.
S. e. ú o., <i>salvo error ú omisión.</i>	Errors and omissions excepted.
S/m., <i>sobre mí.</i>	On me.
S/c., <i>s/c.ta., su cuenta.</i>	Your account.
S/co., <i>su cargo.</i>	Your favor.
S/n., <i>sobre nosotros.</i>	On us.
Sr., <i>señor.</i>	Mister.
Sra., <i>señora.</i>	Mistress, madam.
Sta., <i>señorita.</i>	Miss.
Tpo., <i>tiempo.</i>	Time.
Últº., <i>último.</i>	Ultimo, last.
V. gr., <i>verbigracia.</i>	For example.
V/ta., <i>vista.</i> [tercero, etc.]	Sight.
1º, 2º, 3º, etc., <i>primero, segundo,</i>	First, second, third, etc.

# ENGLISH ABBREVIATIONS.

@, <i>at.</i>	á.
ac, <i>account.</i>	Cuenta.
Ac. currt., <i>account current.</i>	Cuenta corriente.
Ad., <i>advertisement.</i>	Anuncio.
Ad lib., <i>at pleasure.</i>	Á libertad.
Adm., <i>Admiral.</i>	Almirante.
Admr., <i>administrator.</i>	Administrador.
Affec'tly, <i>affectionately.</i>	Con afecto, afectuosamente.
Agt., <i>agent.</i> [morning.	Agente.
A. M., M. A., <i>master of arts;</i>	Bachiller en artes; mañana.
Amb., <i>Ambassador.</i>	Embajador.
Amt., <i>amount.</i>	Importe.
Ans., <i>answer.</i>	Respuesta.
Apr., <i>April.</i>	Abril.
Art., <i>article.</i>	Artículo.
Ass., asso., <i>association.</i>	Asociación.
Asst., <i>assistant.</i>	Auxiliar, ayudante.
Asstd., <i>assorted.</i>	Surtido.
Atty. Gen., <i>Attorney General.</i>	Procurador general.
Auct'r, <i>auctioneer.</i>	Rematador.
Aug., <i>August.</i>	Agosto.
Ave., <i>avenue.</i>	Avenida, calzada.
Bal., <i>balance.</i>	Balance, saldo.
Bbl., <i>barrel.</i>	Barril.
B. l., <i>bill of lading.</i>	Conocimiento.
B. pay., <i>bills payable.</i>	Obligaciones á pagar.
B. rec., <i>bills receivable.</i>	Obligaciones á cobrar.
Bo't, <i>bought.</i>	Comprado.
Bro., <i>brother.</i>	Hermano.



# SERIE DE CORTINA.

Bx., <i>box.</i>	Caja.
C., <i>one hundred.</i>	Cien, ciento.
Cal., <i>California.</i>	California.
Cap., <i>capital.</i>	Capital.
Capt., <i>captain.</i>	Capitán.
%, <i>care of.</i>	Al cuidado de, suplicado.
Co., <i>company.</i>	Compañía.
C. O. D., <i>collect on delivery.</i>	Cobro á la entrega.
Col., <i>Colonel.</i>	Coronel.
Com., <i>commission.</i>	Comisión.
Cons't, <i>consignment.</i>	Consignación.
Cor., <i>corner.</i>	Esquina.
Cr., <i>credit, creditor.</i>	Acreedor.
Csk., <i>cask.</i>	Pipa.
Cts., <i>cents.</i>	Centavos.
d., <i>pence.</i>	Penique.
Dec., <i>December.</i>	Diciembre.
Dept., <i>department.</i>	Departamento.
Dft., <i>draft.</i>	Libranza.
Disct., <i>discount.</i>	Descuento.
Do., <i>ditto.</i>	Ídem.
Dolls., \$, <i>dollars.</i>	Pesos, duros.
Doz., <i>dozen.</i>	Docena.
Dr., <i>debtor, doctor.</i>	Deudor, doctor.
D's, <i>days.</i>	Días.
E., <i>east.</i>	Este.
E. e., <i>errors excepted.</i>	Salvo error.
Engr., <i>engineer.</i> [ <i>excepted.</i>	Ingeniero, maquinista.
E. o. e., <i>errors and omissions</i>	Salvo error ú omisión.
Esq., <i>esquire.</i>	Señor.
Etc., <i>etcetera.</i>	Etcétera.
Ex., <i>example.</i>	Ejemplo.
Exc., <i>excellency.</i>	Excelencia.
Exch., <i>exchange.</i>	Cambio, giro.
Fahr., <i>Fahrenheit.</i>	Fahrenheit.
Feb., <i>February.</i>	Febrero.
Fow'd., <i>forward.</i>	Á la vuelta, á la otra página.
Fr't, <i>freight.</i>	Flete.
F. O. B., <i>free on board.</i>	Libre á bordo.
Gal., <i>gallon.</i>	Galón (medida inglesa).

# MODELOS PARA CARTAS.

Gen., <i>General.</i>	General.
Gov., <i>Governor.</i>	Gobernador.
Gov't, <i>government.</i>	Gobierno.
Gro., <i>gross.</i>	Gruesa.
Gro. wt., <i>gross weight.</i>	Peso bruto.
Hhd., <i>hogshead.</i>	Bocoy.
Hon., <i>Honorable.</i>	Honorable.
Hund., <i>hundred.</i>	Cien, ciento.
In., <i>inch.</i>	Pulgada.
Ins., <i>insurance.</i>	Seguro.
Insp., <i>inspector.</i>	Inspector.
Inst., <i>instant.</i>	Corriente (mes).
Inv'ty, <i>inventory.</i>	Inventario.
I. O. U., <i>I owe you.</i>	Pagaré.
J., <i>judge.</i>	Juez.
Jan., <i>January.</i>	Enero.
Jr., <i>junior.</i>	Menor, Hijo.
Lbs., <i>pounds.</i> [pence.	Libras.
£, s., d., <i>pounds, shillings and</i>	Libras, chelines y peniques.
M., <i>one thousand, mile.</i>	Mil, milla.
Mar., Mch., <i>March.</i>	Marzo.
M. D., <i>doctor of medicine.</i>	Doctor en medicina.
Mdse., <i>merchandise.</i>	Mercancía.
Messrs., <i>gentlemen.</i>	Señores.
Mgr., <i>manager.</i>	Gerente, administrador.
Mme., <i>madam.</i>	Señora.
Mo., <i>month.</i>	Mes.
Mon., <i>Monday.</i>	Lunes.
Mr., <i>mister.</i>	Señor.
Mrs., <i>mistress.</i>	Señora.
N., <i>north.</i>	Norte.
N. A., <i>North America.</i>	América del Norte.
Nat., <i>national.</i>	Nacional.
N. B., <i>take notice.</i>	Tome nota.
N. E., <i>northeast.</i>	Nordeste.
Net wt., <i>net weight.</i>	Peso neto.
N. a., <i>new account.</i> [good.	Cuenta nueva. [sable.
N. G., <i>National Guard; no</i>	Guardia nacional; no respon-
No., <i>number.</i>	Número.

SERIE DE CORTINA.

Nov., <i>November.</i>	Noviembre.
N. W., <i>northwest.</i>	Noroeste.
N. Y., <i>New York.</i>	Nueva York.
Oct., <i>October.</i>	Octubre.
O. K., <i>all correct.</i>	Conforme, visto bueno.
Oz., <i>ounce.</i>	Onza.
P., <i>page.</i>	Página.
Per ct., <i>% , per cent.</i>	Por ciento.
Pcs., <i>pieces.</i>	Piezas.
Pd., <i>paid.</i>	Pagado.
Per. an., <i>by the year.</i>	Por año.
Pk., <i>peck.</i>	Cuartillo.
Pkg., <i>package.</i>	Bulto, paquete.
P. M., <i>afternoon.</i>	Tarde.
Pr., <i>pair, per.</i>	Par, por.
Prem., <i>premium.</i>	Premio.
Pres., <i>president.</i>	Presidente.
Prox., <i>proximo.</i>	Próximo, entrante.
P. S., <i>postscript.</i>	Posdata.
Pt., <i>pint.</i>	Pinta.
Pub., <i>publisher.</i>	Editor, publicista.
Q., <i>question.</i>	Pregunta.
Qrt., <i>quart.</i>	Cuarterón.
Rec'd, <i>received.</i>	Recibido.
R., <i>recipe.</i>	Récipe.
R., <i>river.</i>	Río.
R. R., <i>railroad.</i>	Ferrocarril.
Rt. Hon., <i>Right Honorable.</i>	Honorable.
S., <i>South.</i>	Sur.
s., <i>shilling.</i>	Chelín.
S. A., <i>South America.</i>	América Meridional.
Sat., <i>Saturday.</i>	Sábado.
S. E., <i>southeast.</i>	Sudeste.
Sec., <i>secty., secretary.</i>	Secretario.
Sept., <i>September.</i>	Septiembre.
sh., <i>shilling.</i>	Chelín.
Shpt., <i>shipment.</i>	Embarque, envío.
Soc., <i>society.</i>	Sociedad.
Sq., <i>square.</i>	Plaza.

# MODELOS PARA CARTAS.

Sr., <i>senior</i> .	Mayor, Padre.
St., <i>street</i> .	Calle.
Sun., <i>Sunday</i> .	Domingo.
Supt., <i>superintendent</i> .	Superintendente.
Stg., <i>sterling</i> .	Esterlina.
Str., <i>steamer</i> .	Vapor.
S. W., <i>southwest</i> .	Sudoeste.
Thurs., <i>Thursday</i> .	Jueves.
Treas., <i>treasurer</i> .	Tesorero.
Tues., <i>Tuesday</i> .	Martes.
Ult., <i>ultimo</i> .	Próximo pasado.
U. S., <i>United States</i> .	Estados Unidos.
U. S. M., <i>United States mail</i> .	Correo de los Estados Unidos.
V., vs., <i>against</i> .	Contra.
Vet. Surg., <i>veterinary surgeon</i> .	Cirujano veterinario.
Via., <i>by the way</i> .	Por vía de.
Viz., <i>namely</i> .	Á saber.
Vol., <i>volume</i> .	Volumen, tomo.
V.-pres., <i>vice-president</i> .	Vicepresidente.
W., <i>west</i> .	Oeste.
Wed., <i>Wednesday</i> .	Miércoles.
Yd., <i>yard</i> .	Yarda.
Yr., <i>year</i> .	Año.
Yrs., <i>yours</i> .	De usted.
1st, 2d, 3d, etc., <i>first, second, third, etc.</i>	Primero, -a, segundo, -a, tercero, -a, etc.

# SERIE DE CORTINA.

## Tabla de los Valores Intrínsecos de las Monedas de Oro y Plata de los Países Centro y Sudamericanos, Comparadas con las de los Estados Unidos.

(Table showing in terms of the Gold coinage of the United States the intrinsic values of the gold and silver coins of the Central and South American countries.)

### ORO (GOLD).

20 Pesos (México), . . . . .	\$19.64
20 Soles (Perú), 100 Bolívars (Venezuela), . . . . .	19.21
Onza (España, Cuba, México, and Sud América), . . . . .	15.60
Onza (América Central), . . . . .	14.97
20 Milrêis (Brasil), . . . . .	10.90
10 Soles (Perú), Condor (Colombia y Ecuador), . . . . .	9.64
Condor (Chile), . . . . .	9.12
50 Bolívars (Venezuela), 10 Pesos (América Central), . . . . .	9.64
10 Pesos (México), . . . . .	9.83
João (Brasil), . . . . .	8.72
$\frac{1}{2}$ Onza (Costa Rica), . . . . .	7.63
4 Escudos (Ecuador), . . . . .	7.52
Centén (Cuba), . . . . .	5.01
10 Milrêis (Brasil), . . . . .	5.46
5 Pesos (México), . . . . .	4.91
Argentino (Argentina), 5 Soles (Perú), 5 Pesos (América C.), . . . . .	4.82
Dobión (Chile), . . . . .	4.56
Doblón (Cuba y Ecuador), 20 Bolívars (Venezuela), . . . . .	3.86
Doblón (Bolivia y América Central), . . . . .	3.70
5 Milrêis (Brasil), . . . . .	2.73
$2\frac{1}{2}$ Pesos (México), . . . . .	2.46
$\frac{1}{2}$ Argentino (Argentina), . . . . .	2.41
Escudo (Bolivia, Chile), . . . . .	1.82

### PLATA (SILVER).

Patacão (Brasil), . . . . .	\$1.07
Gurde (Haití), Peso (Cuba), . . . . .	0.96
Milrêis (Brasil), . . . . .	0.55
Peso (México), . . . . .	0.50
Peso (Chile), . . . . .	0.50
Sol (Perú), Sucre (Ecuador), Boliviano (Bolivia), . . . . .	0.46
Bolívar (Venezuela), . . . . .	0.19

# MODELOS PARA CARTAS.

## Tabla de Pesos y Medidas de los Países C. y Sudamericanos reducidos a Libras, Avoirdupois y Sistema Métrico Decimal.

(Table of Weights and Measures of Central and South American countries reduced to Pounds, Avoirdupois and Metric System.)

<i>Pesos y Medidas, y Países á que corresponden.</i>	<i>Equivalencia á los de los E. U.</i>	<i>Equivalencia á los del Sistema Métrico Decimal.</i>
Weights and Measures, and Countries where they are used.	United States Equivalents.	Metric System Equivalents.
Almude (Brasil), . . .	4.42 gallons	16.74 liters
Alqueire " . . .	0.39 bushel	13.84 "
Arrated 6 lb. (Brasil), . . .	1.01 lb.	0.46 kilos
Arroba (Brasil), . . .	32.38 lbs.	14.72 "
Arroba (Argentina), . . .	25.31 "	11.48 "
Aune (Martinica), . . .	1.30 yard	1.19 meter
Barique " . . .	50.00 gallons	186.26 liters
Barril (México), . . .	20.00 "	75.71 "
Cántara (España y Cuba) . . .	4.10 gallons	15.44 "
Cuartillo " " . . .	0.13 "	0.50 "
" (Chile), . . .	0.29 "	1.01 "
Fanega " . . .	2.84 bushels	100.00 "
" (España y Cuba), . . .	3.12 "	110.66 "
" (México), . . .	1.55 "	55.50 "
" (Argentina), . . .	3.89 "	137.20 "
Frasco " . . .	0.63 gallon	2.38 "
" (México), . . .	2.05 quarts	2.84 "
Libra (México y S. América), . . .	1.01 lb.	0.46 kilo
Livre (Martinica), . . .	1.08 "	0.49 "
Marco (Argentina), . . .	3,544.04 grains	0.23 "
Medida (Brasil), . . .	0.73 gallon	2.77 liters
Muid (Martinica), . . .	70.86 gallons	268.22 "
Palemo de Craveiro (Brazil), . . .	8.66 inches	0.22 meter
Pe (Brasil), . . .	1.08 foot	0.33 "
Pie (América del Sur), . . .	0.91 "	0.28 "
Pied de Roi (Martinica), . . .	1.07 "	0.32 "
Quintal (Argentina), . . .	101.27 lbs.	45.94 kilos
Tonelada (Brasil), . . .	2240.00 "	1010.00 "
Tercio, tabaco (México), . . .	160.00 "	72.58 "
Vára (América del Sur), . . .	0.91 yard	0.84 meter
" (Brasil), . . .	1.20 "	1.01 "



**SERIE DE CORTINA.**

**Pesos y Medidas del Sistema Métrico Decimal y sus Correspondencias con los Pesos y Medidas Ingleses.**

		<i>Pesos.</i>					
		Avoirdupois.					Troy
	Gramos.	Granos.	Onzas.	Libras.	Quintales.		Gramos.
Milígramo,	·001	= ·015	=	=	=	=	·015
Centígramo,	·01	= ·154	=	=	=	=	·154
Decígramo,	·1	= 1·543	=	=	=	=	1·543
Gramo,	1	= 15·432	=	·035	·0022	=	15·432
Decágramo,	10	= 154·323	=	·35	·022	=	
Hectógramo,	100	=	= 3·527	=	·2204	=	
Kilógramo,	1,000	=	= 35·273	=	2·2046	=	·019
Miriágramo,	10,000	=	= 352·739	=	22·0462	=	·1968

*Medidas para Líquidos y Áridos.*

	Litros.	Pintas.	Quarts.	Galones.	Bushels
Milímetro,	·100	=	=	=	=
Centímetro,	·10	=	=	=	=
Decílitro,	·1	= ·176	=	=	=
Litro,	1	= 1·761	= ·880	= ·22	= ·0275
Decálitro,	10	= 17·610	= 8·80	= 2·2	= ·276
Hectólitro,	100	= 176·10	= 88·	= 22·	= 2·751
Kilólitro,	1,000	=	= 880·	= 220·	= 27·512
Miriálitro,	10,000	=	= 8,800·	= 2200·	= 275·121

*Medidas de Longitud.*

	Metros.	Pulgadas.	Pies.	Yardas.	Millas.
Milímetro,	·001	= 0·0393	=	=	=
Centímetro,	·01	= 0·3937	=	=	=
Decímetro,	·1	= 3·9371	=	=	=
Metro,	1	= 39·3710	= 3·280	= 1·093	=
Decámetro,	10	=	= 32·809	= 10·936	=
Hectómetro,	100	=	= 328·090	= 109·363	=
Kilómetro,	1,000	=	= 3280·899	= 1·093·633	= 0·62138
Miriámetro,	10,000	=	=	= 10·936·331	= 6·21380

**Pesos y Medidas del Sistema Inglés y sus Correspondencias con los del Sistema Métrico Decimal.**

<i>Avoirdupois.</i>					
Dracmas.	Onzas.	Libras.	Quintales.	Toneladas.	Gramos.
1	= ·0625	= ·0039	= ·000035	= ·00000174	= 1·771846
16	= 1	= ·0625	= ·000558	= ·000028	= 28·34954
256	= 16	= 1	= ·00893	= ·000447	= 453·59
7168	= 448	= 28	= ·25	= ·0125	= 12,700
28272	= 1792	= 112	= 1	= ·05	= 52,802
573440	= 35840	= 2240	= 20	= 1	= 1,016,048

## MODELOS PARA CARTAS.

### *Troy.*

Granos.	Adarmes.	Onzas.	Libras.	Gramos.
1 =	·04167 =	·00208 =	·0001736 =	·0648
23 =	1 =	·05 =	·004167 =	1·555
480 =	20 =	1 =	·0833 =	31·1035
5760 =	240 =	12 =	1 =	273·242

### *Medidas de Capacidad.*

Pintas.	Galones.	Pecks.	Bushels.	Quarters.	Pies cúbicos.	Litros.
1 =	·125 =	·0625 =	·01562 =	·00195 =	·02 =	·5676
8 =	1 =	·5 =	·125 =	·0156 =	·1604 =	4·543
16 =	2 =	1 =	·25 =	·03125 =	·3208 =	9·082
64 =	8 =	4 =	1 =	·125 =	1·283 =	36·32816
512 =	64 =	32 =	8 =	1 =	10·264 =	290·625
2460 =	320 =	160 =	40 =	5 =	51·319 =	1453·126
5120 =	640 =	320 =	80 =	10 =	102·64 =	2906·25

### *Medidas de Longitud.*

Pulgadas.	Pies.	Yardas.	Brazas.	Pérticas.	Estadios.	Milla.	Metros.
1 =	083 =	·02778 =	·0139 =	·005 =	·000125 =	·0000158 =	·0254
12 =	1 =	·333 =	·1667 =	·0606 =	·00151 =	·0001894 =	·3048
36 =	3 =	1 =	·5 =	·182 =	·00454 =	·000568 =	·9144
72 =	6 =	2 =	1 =	·364 =	·0091 =	·001136 =	1·8287
198 =	16½ =	5½ =	2¼ =	1 =	·025 =	·003125 =	5·0291
7920 =	660 =	220 =	110 =	40 =	1 =	·125 =	201·16
63360 =	5280 =	1760 =	880 =	320 =	8 =	1 =	1609·315

### Unidades Eléctricas.

**Centímetro:** Unidad de Longitud.—Mil millonésima parte de un cuadrante de la circunferencia de la tierra.

**Gramo:** Unidad de Peso.—Peso de un centímetro cúbico de agua á la temperatura de 4º del Termómetro Centígrado.

**Segundo:** Unidad de Tiempo.—Tiempo en que se verifica cada movimiento de un péndulo que oscila 86,400 veces durante un día solar.

La unidad de medida superficial es el centímetro cuadrado y la de volúmen el centímetro cúbico.

**Volt.**—Unidad de Fuerza Electromotora. Fuerza requerida para enviar un ampere de corriente á través de un ohm de resistencia.

**Ohm.**—Unidad de resistencia. Resistencia ofrecida al paso de un ampere impelido por un volt.

**Ampere.**—Unidad de corriente. Corriente que un volt puede enviar á través de la resistencia de un ohm.

**Coulomb.**—Unidad de cantidad. Cantidad de corriente que, impelida por un volt, pasará á través de un ohm en un segundo.

**Farad**—Unidad de capacidad. Capacidad de un conductor ó condensador necesaria para contener un coulomb bajo la presión de un volt.

**Watt.**—Unidad de potencia. La necesaria para efectuar un trabajo cuando un ampere pasa á través de un ohm bajo la presión de un volt.

**Joule.**—Unidad de trabajo. El hecho por un Watt en un segundo

## MODELOS PARA CARTAS.

### Modo de Escribir.

**EXPRÉSENSE** las ideas en lenguaje sencillo y en letra legible, clara y bien trazada. Nunca se ha de escribir aprisa ni descuidadamente; léase la carta antes de enviarla, y, caso de haberse escrito más de una, póngase cuidado en no equivocar los sobres al cerrarlas. La puntuación del escrito debe merecer atención especial.

La forma y tamaño del papel y sobre que se empleen no son de tanta importancia como la calidad. Uno y otro prefíranse blancos, de buen cuerpo y sin ribetes de color, excepto en casos de luto, que la orilla es negra.

No obstante lo dicho, para cartas amorosas empléase regularmente papel de cuarto menor y sobres de forma cuadrada. Es uso muy frecuente escribir en la primera, tercera y cuarta cara del pliego, dejando la segunda en blanco.

En cartas familiares la dirección del que escribe se graba hoy día al frente del pliego, con preferencia á otros adornos. Prescindase de toda ostentación en el papel y en el sobre.

Respecto al tamaño del papel y sobres empleados en las cartas de comercio, el uso permite mayor latitud; la hoja suelta va tomando el lugar del pliego de cuatro caras. El nombre de la razón social se estampa al frente y también en los sobres; éstos son de color blanco, amarillo ó azul.

Las principales casas de comercio no escriben ya á mano su correspondencia, sino á máquina, con tipo como el de imprenta, con lo cual se economiza espacio y el escrito gana en apariencia.

## LETTER FORMS.

### Instructions for Writing.

**EXPRESS** your thoughts in simple language and in legible writing, which should be also clear and bold. Never write carelessly or hurriedly; read the letter before sending; and in writing more than one letter at a time, be careful that they are not put in the wrong envelopes. Great attention should be paid to correct punctuation.

The shape and size of paper and envelopes are not so important as the quality. They should be plain white, with no colored border, except the black border when in mourning, and of substantial texture.

Notwithstanding the above, note paper and square envelopes are usually used for love letters. It is of frequent occurrence to write on the first, third and fourth pages of the sheet, leaving the second blank.

The address of the writer is now neatly engraved at the head of the sheet, in preference to any other ornament. Avoid elaborate display in writing materials.

In regard to the size of paper and envelopes for commercial letters, the usage allows more latitude. The flat sheet is taking the place of the folded sheet of four pages. The name of the firm is printed at the head and also on the envelopes, which are mostly white, yellow or blue.

The most important commercial concerns no longer write their correspondence by hand; they use instead typewriting machines, by which method space is saved and the appearance of the written matter improved.

CARTAS COMERCIALES.

**Notificación del Establecimiento de una Casa.**

*Dirección por Cable, "Coto."*

*Teléfono No. 140.*

LEANDRO COTONER,  
*Comerciante Comisionista,*  
Calle de San Juan, número 12,  
BARCELONA, 30 de julio de 1895.

*Sres. Losada y Murrieta, Liverpool:*

Muy señores míos—Me permito poner en su conocimiento que he establecido con esta fecha una casa de comercio que girará bajo la razón social de

Leandro Cotoner.

Me dedicaré á los negocios de comisión, principalmente en la exportación de artículos corrientes, como corcho, castañas, etc. Mi conocimiento en este ramo lo he adquirido en el escritorio de los Sres. Roig y Cía., quienes tenían importantes negocios en esa hasta el año pasado que liquidaron.

Con amplio capital á mi disposición, me encuentro en estado de servir á aquellas casas que quieran favorecerme con sus pedidos. Mis condiciones son: tres meses plazo, desde la fecha de la factura, y  $2\frac{1}{2}$  por ciento descuento pagando al contado. Por mi comisión cargo  $2\frac{1}{2}$  por ciento.

Si me favoreciesen ustedes con un pedido por vía de ensayo, pueden estar seguros de que no omitiré esfuerzos para ensanchar en lo futuro nuestras relaciones.

De ustedes atento y seguro servidor,

LEANDRO COTONER.

**Remesa de Letras para su Cobranza y Descuento.**

SANTIAGO DE CHILE, á 15 de agosto de 1895.

*Sres. A. Golfín Hermanos, Nueva Orleans:*

Apreciables amigos—Sin ninguna de sus gratas á que referirme, les remito las libranzas siguientes sobre esa, á saber:

No. 175, \$1,500, á cargo de los Sres. Alonso Martínez, de su localidad, que vencerá el 18 de noviembre.

No. 800, \$1,000, á cargo de D. Miguel Salazar, pagadera el 25 de setiembre.

COMMERCIAL LETTERS.

**Notification of the Establishment of a House.**

*Cable Address, "Mill."*

*Telephone No. 140.*

JOHN MILLER,  
*Commission Merchant,*  
12 St. John St.,

BARCELONA, July 30, 1895.

*Messrs. Everett & Hawthorn, Liverpool:*

Dear Sirs—I beg to inform you that on this date I have opened a commercial house. The business will be conducted under the name of

John Miller.

I shall engage in the commission business, principally in the exportation of staple articles, such as cork, chestnuts, etc. I have acquired my knowledge of this branch of trade in the office of Messrs Roig & Co., who did a large business with your city until the winding up of their affairs last year.

Commanding ample capital, it is in my power to serve those houses who may favor me with their orders. My terms will be three months from date of invoice, and  $2\frac{1}{2}$  per cent. discount for cash. My commission will be  $2\frac{1}{2}$  per cent.

Should you favor me with a trial order, you may rest assured I shall endeavor to promote our further intercourse to our mutual benefit and to the best of my ability.

Yours respectfully,

JOHN MILLER.

**Sending Drafts for Collection and Discount.**

GLASGOW, August 15, 1895.

*Messrs. A. Giffin Brothers, New Orleans:*

My Dear Friends—Without any of your favors to refer to, I beg to enclose two bills of exchange on your city, viz:

No. 175, \$1,500, on Messrs. Clyde Bros., of your city, due November 18, and

No. 800, \$1,000, on Mr. N. Bixby, also of your city, due September 25.



## SERIE DE CORTINA.

Les encargo que hagan aceptar estas letras sin dilación, y, caso de que una ú otra de las casas, que se me asegura son muy buenas, les ofrezcan descontarlas, quedan ustedes autorizados para, si fuera necesario, aceptar el descuento hasta de 6 por ciento.

Si, contra mi creencia, se negase la aceptación del uno ó el otro de los giros, les suplico levanten la correspondiente protesta y den todos los pasos para defender mi buen derecho, avisándome cuanto antes de lo que ocurra.

En espera de sus gratas, quedo de ustedes afmo. y S. S.,

CARLOS PINZÓN.

### Respuesta Avisando Haber Descontado y Cobrado.

NUEVA ORLEANS, setiembre 15 de 1895.

*Sr. D. Carlos Pinzón, Santiago de Chile:*

Querido amigo nuestro—Tenemos sumo gusto en manifestarle, que no sólo han sido aceptados los giros que nos envió, sino que también hemos logrado hacerlos efectivos descontándolos al 6 por ciento. Efectivamente, las dos libradas están consideradas entre las casas más sólidas de esta ciudad.

No entramos en más pormenores hoy, esperando recibir instrucciones respecto á la manera de cómo quiere usted que hagamos la remesa del dinero.

Somos de usted atentos amigos y S. S.,

A. GOLFÍN HERMANOS.

### Negociación de una Letra.

SANTOÑA, 28 de agosto de 1895.

*Srs. Quintín y Fortuny, Amberes:*

Muy señores míos—Á su debido tiempo fué en mi poder su muy grata del 18 del actual, y enterado de su contenido y de la nota de cambios que acompaña, me he decidido á utilizar sus ofrecimientos, para lo cual incluyo una primera de cambio por £640, de don Antonio Pérez de esta ciudad, á mi orden y á diez días vista sobre Londres, la cual les he endosado para que se sirvan negociarla por mi cuenta, siempre que el cambio se sostenga al tipo expresado; el producto líquido podrán remitirlo en letra sobre París al mejor cambio obtenible.

No ofreciéndoseme otra cosa, soy de ustedes atto. y S. S.,

ALEJANDRO ULLOA.

## MODELOS PARA CARTAS.

I request you to kindly have these drafts accepted without delay, and should either of said firms—which I am assured are in very good standing—offer to discount them, I authorize you to accept a discount, if necessary, of 6 per cent.

If, contrary to my expectations, acceptance should be refused for either of these drafts, or for both, kindly have them duly protested and take whatever steps you deem necessary to protect my rights, keeping me advised of any occurrence.

Awaiting your reply at an early date, I am,

Yours sincerely,

CHARLES TYLER.

### **Answer Advising of Discount and Collection.**

NEW ORLEANS, September 15, 1895.

*Mr. Charles Tyler, Glasgow:*

Dear Friend—We are extremely happy to inform you that not only the two drafts you sent have been accepted, but that we have also succeeded in getting both discounted at 6 per cent. The drawees are ranked, in fact, among the best houses of this city. We do not go into further details, as we are awaiting instructions from you as to remittance.

We are yours very cordially,

A. GOLFIN BROTHERS.

### **Negotiating a Draft.**

TACOMA, August 28, 1895.

*Messrs. Hancock & Meade, Southampton:*

Dear Sirs—Your esteemed letter of the 18th instant came duly to hand, and after perusing its contents and the memorandum of exchange inclosed, I have decided to avail myself of your offer. Please find herewith my first of exchange for £640, drawn to my order at ten days' sight upon London, by Alexander Choate, of this city, with my indorsement, which please negotiate for my account if the rate of exchange continues the same; the net proceeds you can remit by draft on Paris at the best rate obtainable.

Trusting to be favored with an early reply, I am,

Yours very truly,

EDGAR POE.

**Consolidación de Dos Casas—Circular.**

BADAJOS, 5 de enero de 1895.

*Sr. don Juan Mella, Madrid:*

Muy señor nuestro—Los abajo firmados tienen gusto en manifestar á sus corresponsales que las dos casas de comercio que hasta aquí habían girado bajo las razones sociales de Esteban Mendizábal y Leopoldo Núñez, se han unido en esta fecha y conducirán sus negocios bajo el nombre de

Mendizábal y Núñez.

En su vista suplicamos á nuestros amigos se sirvan hacer el traslado de sus cuentas pendientes bajo el nombre de la nueva casa, y les agradeceremos la continuación de sus favores.

Nuestros negocios no sufrirán ningún cambio; continuaremos importando frutas frescas como hasta ahora, y cuidaremos de los intereses de nuestros corresponsales con el mismo celo que nos ha valido nuestro buen nombre, lo que creemos sea la mejor recomendación.

Nos suscribimos de usted,

S. S. S., Q. S. M. B.,

MENDIZÁBAL Y NÚÑEZ.

Esteban Mendizábal firmará: Mendizábal y Núñez.

Leopoldo Núñez firmará: Mendizábal y Núñez.

**Retirada de un Socio é Ingreso de Otro.**

NUEVA YORK, 30 de julio de 1895.

*Sres. Ocampo y Pelayo, Buenos Aires:*

Muy Sres. nuestros—Nos tomamos la libertad de poner en su conocimiento que nuestro señor don Carlos Segura, deseoso de dejar los negocios, se separa con esta fecha de nuestra casa, de la que ha sido socio principal por espacio de más de veinte años. Su retirada á una vida tranquila, nos causa el consiguiente sentimiento por vernos privados con este hecho de su ayuda y experiencia; pero su larga y laboriosa carrera le hacen acreedor á este reposo, y le acompañan nuestras más sinceras felicitaciones.

Este suceso no alterará la marcha de nuestros negocios, á excepción de que, en lugar de don Carlos, admitiremos á su hijo

Consolidation of Two Houses.

PORTSMOUTH, January 5, 1895.

*Mr. G. W. Heimel, New York:*

Dear Sir—We, the undersigned, beg to inform our correspondents that the two business concerns which existed hitherto under the firm names of Stephen Leland and Leopold Conkling, have been amalgamated from this date, and that the business of both will be carried on under the name of

Leland & Conkling.

Therefore, we beg to request our friends to carry their outstanding accounts over to the new firm, and will be thankful for a continuation of their favors.

Our business will not undergo any change; we shall continue the importation of green fruits as heretofore, looking after the interests of our correspondents with the same zeal which has won for us the good name which, we think, is our best recommendation.

We remain, gentlemen,

Respectfully yours,

LELAND & CONKLING.

In future Robert Leland will sign: Leland & Conkling.

“ “ Leopold Conkling will sign: Leland & Conkling.

Withdrawal of a Partner and Admission of Another.

NEW YORK, July 30, 1895.

*Messrs. Faber & Lord, Southampton.*

Dear Sirs—We beg to inform you that our Mr. Charles Laur, having decided to retire from business, withdraws to-day from our firm, of which he has been the senior partner during a period of more than twenty years. His retirement to private life awakens our deep regret at being deprived of his coöperation and experience, but his long, hard work well merits this rest, upon which we sincerely congratulate him. Nothing, however, will be changed in the routine of our affairs, except that in place of Mr. Charles, retired, his son William will enter our

## SERIE DE CORTINA.

don Guillermo como socio, desde esta fecha, y esperamos que ustedes por su parte tampoco alterarán sus relaciones para con nosotros, que datan ya de tanto tiempo, y que continuarán dispensándonos su confianza á la que corresponderemos velando siempre por sus intereses.

Sírvanse tomar nota de nuestras firmas, y quedamos,

Sus afmos. amigos y S. S.,

CANET, AMENGUAL Y CÍA.

Guillermo Segura firmará: Canet, Amengual y Cía.

### Recibo y Venta de una Consignación de Cueros Dañados.

NUEVA YORK, 20 de octubre de 1895.

*Señores Celmán y Quintana, Buenos Aires.*

Muy estimados amigos míos—Los cueros á que se refieren en la suya del 21 de setiembre, llegaron en el vapor “Pirata,” y fueron vendidos en el muelle con el siguiente resultado:

250 dañados, á 1c.

50 buenos, á 3¼c., á pagar en 15 días.

Siento muchísimo que esta consignación haya sido tan poco ventajosa, lo que es debido indudablemente á la falta de esmero con que los cueros fueron envenenados en esa, y á haber hecho caso omiso de mis instrucciones sobre su embarque. Sería inútil que continuasen ustedes enviando á este mercado efectos tan averiados.

Por el próximo vapor les enviaré la cuenta de venta, y entretanto, me repito de ustedes

Afmo. y S. S.,

PEDRO O. MELLADO.

### Contestación á la Anterior.

BUENOS AIRES, 29 de noviembre de 1895.

*Señor don Pedro O. Mellado, Nueva York:*

Muy estimado amigo ntro.—Su grata del 20 del ppdo. ha llegado debidamente á nuestras manos, sorprendiéndonos sobremanera su contenido. Los cueros se embarcaron inmejorables, como podemos probar, y por consiguiente no nos explicamos cuál puede ser la causa del daño de que nos habla. Si no tuviéramos casi la seguridad de que estuvo usted presente á su venta, dudaríamos mucho de la exactitud del in-

MODELOS PARA CARTAS.

house as a partner from this day. We trust also you will not make any change in your long standing intercourse with us, and that you will continue to honor us with your confidence, which we shall endeavor to deserve by caring for your interests to the best of our ability. Please take note of our signatures, and believe us, dear sirs,

Yours very truly,

RODGERS, LAUR & Co.

William Laur will sign : Rodgers, Laur & Co.

**Receipt and Sale of a Consignment of Damaged Hides.**

NEW YORK, October 20, 1895.

*Messrs. Celman & Quintana, Buenos Aires :*

Esteemed Friends—The hides referred to in your favor of the 21st of September, arrived on the steamer "Pirate," and were sold on the wharf with following result :

250 damaged at 1c.

50 good ones at 3½c., cash 15 days.

I regret this consignment has turned out so poorly, undoubtedly on account of the careless way in which the hides were poisoned there, and in total disregard of my instructions about shipping them. It is useless for you to continue sending goods to this market in such a damaged condition.

By next steamer I will send an account sales, and in the meantime, remain,

Yours very sincerely,

PETER O. PHILLIPS.

**Answer to the Above.**

BUENOS AIRES, November 29, 1895.

*Mr. Peter O. Phillips, New York :*

Esteemed Friend—Your favor of the 20th ultimo came duly to hand, and we were very much surprised at its contents. The hides were shipped in first-class condition, as we can prove, so that we cannot account for the damage you speak of. We feel certain you were present at the sale, otherwise we would



forme. La pérdida para nosotros es muy considerable, y nos encontramos en su vista muy desanimados, por más que Nueva York sea un buen mercado para pieles y cueros á juzgar por el último precio corriente que tenemos á la vista. Con todo, opinamos que sus corredores deberían poner alguna más atención al hacer el surtido de los cueros.

Quedamos sus afectísimos amigos,

CELMÁN Y QUINTANA.

### Una Expedición por Mar.

RÍO 'JANEIRO, mayo 12 de 1895.

*Sr. D. Agustín de Rivas, Bilbao:*

Muy señor mío y amigo—El Sr. Velázquez, capitán del bergantín “Santa María,” me avisa haber completado hoy su carga, y en su vista le envío conocimiento y factura por su parte en la expedición por cuyo importe de \$11,000, he girado á cargo de usted, á tres meses vista y á la orden de los Sres. Pulgar y Cía. de esa.

El “Santa María” saldrá mañana si el tiempo continúa favorable, y confío tendrá una travesía corta y feliz.

Recomendándole la buena acogida de mi endoso, y en la espera de saber pronto de usted, me reitero

Su seguro servidor,

ENRIQUE V. PIZARRO.

### Envío de una Cuenta Corriente.

QUITO, 4 de agosto de 1895.

*Sr. D. Augusto Rodríguez, Valencia:*

Apreciado amigo—Hemos examinado la cuenta corriente que nos envió usted, saldada el 31 de diciembre del año pasado, y está de conformidad. Reciba por ello nuestras gracias. Le remitimos el saldo á favor de usted por

\$2,500, en letra adjunta, á 60 días vista, sobre Baring Bros. de Londres.

Tendremos gusto en recibir sus nuevas órdenes, y quedamos,

Sus afectísimos amigos,

MALAGARRIGA SOBRINOS.

doubt the report very much. The loss to us is very heavy, and we feel very much discouraged, although New York is a very good market for skins and hides, judging by the last prices current we have before us. We think, though, your brokers ought to be more careful in future in making the assortment of the hides.

We remain,

Yours sincerely,

CELMAN & QUINTANA.

**A Sea Venture.**

BALTIMORE, May 12, 1895.

*Mr. Louis N. Snowden, Swansea :*

My Dear Sir and Friend—Captain Snow, of the brig St. Mary, has informed me that he has finished loading to-day, and, therefore, I send you the inclosed bill of lading and invoice of your share in the venture, for amount of which, \$11,000, I have drawn on you at three months' sight, to the order of Messrs. Baldwin & Co., of your city.

The St. Mary will sail to-morrow, if the weather continues favorable, and I trust she will have a quick and safe passage.

Recommending the draft to your protection, and hoping to hear from you soon, I remain,

Yours truly,

HENRY V. STANHOPE.

**Sending an Account Current.**

MOBILE, Tenn., August 4, 1895.

*Mr. Adam Thorndike, Lowell, Mass. :*

Esteemed Friend—We have examined the account current you sent us, balanced to December 31 of last year, and have found it correct. Please receive our thanks. The balance in your favor for \$2,500 we remit by inclosed draft on Baring Bros., of London, at 60 days.

We shall be pleased to receive your further commands, and remain,

Yours cordially,

MACMAHON NEPHEWS.

**Carta de Crédito.**

SAN JOSÉ, Guatemala, setiembre 29 de 1895.

*Sres. Herrera y Comillas, Habana:*

Muy señores ntros.—Caso de que el dador don Samuel de Morayta desease comprarles algunas mercancías, pueden ustedes considerarnos responsables por el pago de las mismas, por cualquiera suma que no exceda de cinco mil duros. Si en los pagos faltase al cumplimiento de lo convenido con ustedes, les encargamos que nos den aviso en tiempo oportuno.

Nos suscribimos de ustedes,

Afmos. y S. S.,

ROBLES Y COVARRUBIAS.

**Presentación de un Amigo.**

LA LIBERTAD, 17 de marzo de 1895.

Muy señor ntro.—Tenemos el gusto de presentar á usted al dador, nuestro muy estimado amigo, don Isaac L. Peral, de este comercio. Durante su estancia en esa desea conferenciar con usted sobre un asunto cuya naturaleza le explicará.

Recomendamos al Sr. Peral á su fina atención, y quedamos á sus órdenes,

Atentos y S. S.,

QUEVEDO, MONASTERIO Y CÍA.

Al Sr. D. Ramón Cisneros, Alicante.

**Anunciando el Traspaso de un Negocio.**

SAN JOSÉ, Guatemala, mayo 2 de 1895.

*Sr. D. Gustavo Delmonte, San José:*

Muy señor mío—El negocio de frutas en conserva de Palomo é Hijos, de esta plaza, que heredé de mi difunto tío Roberto Palomo, y el cual he continuado desde enero de 1860 por mi propia cuenta, pasa desde esta fecha á ser propiedad del Sr. N. O. Barcarola, de ésta, á quien se lo he vendido con todas las obligaciones pendientes. Mi principal motivo para esto ha sido el de poder dedicarme al negocio de corredor de buques, lo que de algún tiempo á esta parte absorbe casi todo mi tiempo.

En su vista he de rogar á mis estimados corresponsales que

## MODELOS PARA CARTAS.

### A Letter of Credit.

MONTGOMERY, Ala., September 29, 1895.

Dear Sirs—If the bearer, Mr. Samuel Thompson, desires to make any purchases of merchandise of you, you may consider us responsible for the payment of same, to any amount not exceeding five thousand dollars. In the event of his failing to make his payments according to agreement, we expect you to give us timely notice of same. We are, dear sirs,

Yours respectfully,

WARD & JOHNSON.

To Messrs. Kane & Behrens, Birmingham.

### Introducing a Friend.

MINNEAPOLIS, March 17, 1895.

Dear Sir—We have the pleasure of introducing to you the bearer, our much esteemed friend, Stevens Dow, Esq., merchant, of this city. While in London he wishes to confer with you upon business, the nature of which he will himself explain to you.

Recommending Mr. Dow to your usual kind attention, we remain, dear sir,

Yours truly,

LOWELL & FISKE Co.

To Joseph Gorman, Esq., Merchant, London.

### Announcing the Transfer of a Business.

RICHMOND, Va., May 2, 1895.

*Mr. Gustave Belmont, City:*

Dear Sir—The business of preserved goods of Fowler & Sons, of this place, which I inherited from my late uncle, Robert Fowler, and which I have continued from January, 1860, on my sole account, becomes this day the property of Mr. N. O. Carrol, of this city, to whom I have sold it, with all outstanding accounts. My principal reason for so doing is to enable me to pursue the ship brokerage business, to which I have devoted most of my time lately.

I have therefore to request my esteemed correspondents to settle any outstanding accounts due to the firm of Fowler & Sons

SERIE DE CORTINA.

salden sus cuentas pendientes con la nueva casa de N. O. Barcarola, mi sucesor legal, y aprovecho esta ocasión para darle á usted las gracias por la confianza con que siempre me ha honrado y que le ruego extienda á dicho señor, convencido de que se hará merecedor de ella. Renovándole las seguridades de mi consideración y aprecio, me suscribo,

Su afectísimo servidor,

TOMÁS DEL RINCÓN,

, quien cesa de firmar, Palomo é Hijos.

SAN JOSÉ, mayo 2 de 1895.

Muy señor mío—Refiriéndome á la circular de don Tomás del Rincón que es adjunta, debo manifestarle que he cumplido con todos los requisitos legales necesarios para la continuación del antiguo negocio de frutas en conserva de los señores

Palomo é Hijos

de esta plaza, por mi cuenta propia y bajo la firma indicada al pie. Me permito también llamarle la atención á la cuenta corriente que acompaña, saldada en el último día del mes de marzo, y la cual arroja un saldo á mi favor de \$718.30, que se servirá usted abonarme en cuenta nueva.

Tenga la seguridad de que me esforzaré en mantener el crédito de la casa de que he tomado posesión, y esperando me favorezca con sus pedidos, quedo de usted,

Su seguro servidor,

N. O. BARCAROLA,

, quien firmará: Palomo é Hijos.

Carta de Aviso.

LISBOA, junio 1 de 1895.

*Sr. D. Luciano H. Zurbarán, Arequipa:*

Muy señor mío—En mi carta del 18 ppdo. le incluí factura y conocimiento de una consignación de treinta pipas de vino de Oporto, embarcadas en la "Victoria," que se hizo á la mar el 20. Por la presente tengo que avisarle de haber girado sobre usted por cuenta de aquella, una letra por \$1,800, á diez días vista y á la orden de don Julián Ledesma, que se servirá honrar con su firma.

Su afmo. y seguro servidor,

GUILLERMO MALDONADO.

MODELOS PARA CARTAS.

with Mr. N. O. Carrol, as my lawful successor, and beg leave to thank them for the confidence with which they have always honored me, requesting them to extend the same to the new firm, who, I am convinced, will prove themselves worthy of it. Renewing the assurance of my respect and esteem, I remain,

Yours respectfully,

THOMAS O. CONNOR.

who ceases to sign, Fowler & Sons.

RICHMOND, Va., May 2, 1895.

Sir—Referring to Mr. Thomas O. Connor's inclosed circular, I beg to inform you that I have fulfilled all legal requirements necessary to enable me to continue the long established business in preserved goods of

Fowler & Sons,

of this place, on my own account and under my own signature, which please note below.

Permit me further to call your attention to the inclosed current account, balanced up to the last day of March, showing a balance in my favor of \$718.30, which please credit me with in your new account.

Hoping to be favored with your orders, I assure you I shall endeavor to maintain the reputation of the house of which I have become proprietor. I remain, sir,

Yours respectfully,

N. O. CARROL,

who will sign: Fowler & Sons.

**A Letter of Advice.**

CARDIFF, June 1, 1895.

*Mr. L. H. Dunn, New York:*

Dear Sir—In my letter of the 18th ult., I inclosed you invoice and bill of lading for a consignment of 30 casks of port wine, shipped per steamship "Victoria," which sailed on the 20th. I have now to advise you that I have this day drawn on you at ten days' sight for amount of same, \$1,800, in favor of N. W. Kirk. Please protect draft and oblige,

Yours truly,

WM. McDONALD.



SERIE DE CORTINA.

Otra Carta de Aviso.

CARTAGENA, agosto 16 de 1895.

*Señores Ludovico Jovellanos y Cía, Mérida, México:*

Muy señores míos—Pongo en conocimiento de ustedes que con esta fecha he satisfecho su giro por \$2,100 sobre los Sres. Altamirano Hermanos, que fué protestado por falta de pago. Su otro giro por \$3,600, sobre la misma casa, también ha sido presentado, y habiéndome manifestado los girados que no podían honrar la firma, lo he aceptado en nombre de ustedes y satisfaré el importe á su vencimiento.

Letra pagada, \$2,100. Gastos, \$6. Comisión á  $\frac{1}{2}$  por ciento, \$10.50. Valor á esta fecha, \$2,116.50.

Letra aceptada, con *protesta supra*, \$3,600. Protesta, \$2. Comisión, \$18. Valor al 30 del corriente, \$3,620, cuyas cantidades se servirán ustedes abonarme en cuenta.

De ustedes afmo. y S. S.,

FELICIANO CRESPO.

Solicitando una Plaza.

QUITO, 2 de setiembre de 1895.

*Sres. Silveira y Cía., Pernambuco:*

Muy señores míos—El deseo de mejorar mi posición me induce á escribirles esta carta que espero no les sea desagradable. Soy un dependiente en las oficinas del señor L. Navarro, corresponsal de ustedes en esta ciudad, y no teniendo oportunidad de obtener aquí una plaza mejor, acudo á ustedes solicitando una colocación y les acompaño informes de mi persona que da mi jefe. Hablo alemán é inglés, además de mi lengua nativa, y podría hacerme cargo desde luego de un departamento de embarques, lo que es mi cometido en la actualidad.

Suplicándoles me hagan el honor de contestarme, quedo de ustedes,

Su seguro servidor,

MIGUEL CANELA.

Contestación á la Anterior.

PERNAMBUCO, 12 de octubre de 1895.

*Sr. D. Miguel Canela, Quito:*

Muy señor nro.—Tenemos en nuestro poder su carta del 2 ppdo., y aunque es muy difícil obtener colocaciones actual-

MODELOS PARA CARTAS.

**Another Letter of Advice.**

FALL RIVER, Mass., August 16, 1895.

*Messrs. Ludovick, Mills & Co., Mobile:*

Dear Sirs—I beg to inform you that I have this day paid your draft for \$2,100 on Seabury Bros., which was protested for non-payment. Your draft for \$3,600 on the same firm has also made its appearance, and the drawees having apprised me of their inability to protect your signature, I have accepted it in your name and will take care of it at maturity.

Bill paid, \$2,100. Expenses, \$6. Commission,  $\frac{1}{2}$  per cent., \$10.50. Due this day, \$2,116.50.

Bill accepted *supro protest*, \$3,600. Protest, \$2. Commission, \$18. Due 30th inst., \$3,620, which amounts please place to my credit.

Yours respectfully,

CLARENCE DIX.

**Asking for a Situation.**

PHILADELPHIA, September 2, 1895.

*Messrs. Bothfeldt & Co., Hamburg:*

Dear Sirs—A desire to improve my condition induces me to write this letter, which I hope will not be disagreeable to you. I am a clerk in the office of Mr. L. Stein, your correspondent in this city, and having no chance whatever for promotion here, I take the liberty of applying to you for a position with your firm. I inclose references from my present employer. I speak German and Spanish, besides my native tongue, and could take charge at once of a shipping department, such being my present occupation.

Requesting the favor of an answer, I remain, sirs,

Yours respectfully,

MICHAEL CONKLING.

**Answer to the Above.**

HAMBURG, October 12, 1895.

*Mr. Michael Conkling, Philadelphia:*

Dear Sir—We have your letter of the 2d ult., and though it is very difficult to obtain situations at the present time, we

mente, en vista de sus excelentes informes deseamos hacerle una proposición. En cosa de un año tendremos una plaza vacante, que requiere mucho celo, conocimiento y buena salud. Por consiguiente, si usted se inclina á dejar el puesto que ocupa ahora, puede usted venir en el próximo vapor, pero sin considerarse comprometido, y caso de que nos satisfaga, podrá permanecer en nuestra casa un año sin salario. Le costearemos los gastos de viaje y manutención. Sí al cabo de este tiempo le hallamos competente para llenar la plaza que le proponemos, le daremos un salario anual de mil duros.

En el interín, deseámosle prosperidades y nos suscribimos,  
S. S. S.,

SILVEIRA Y CÍA.

### Carta de Recomendación.

SANTANDER, 24 de febrero de 1895.

*Á quien pueda interesar:*

El portador, D. Esteban Polavieja, ha estado en nuestro empleo, como corresponsal, por espacio de seis años. Tenemos gusto en recomendarle por la habilidad con que ha desempeñado su cometido. Durante ese tiempo le hemos hallado siempre puntual y digno de nuestra confianza.

CERVERA Y SELLÉS.

### Una Remesa.

HUELVA, 22 de febrero de 1895.

*Sr. D. Baldomero Iglesias, Reus:*

Muy señor mío—En cumplimiento de su orden del 20 del corriente, he remitido hoy en letra sobre Londres, á los Sres. Lavoisier y Cía. de París:

£150 á 4.87,	. . . . .	\$730.50
Corretaje $\frac{1}{2}$ per cent.,	. . . . .	.91
Total,	. . . . .	<u>\$731.41</u>

cuya suma le he cargado en cuenta con esta fecha.

En espera de sus nuevos avisos, quedo de usted,

Su seguro servidor,

LEONARDO VILLER GAS.

## MODELOS PARA CARTAS.

would be willing, in consideration of your excellent testimonials, to make you a proposition. In about a year we shall have a situation vacant, but one which requires much zeal, knowledge and good health. Therefore, if you are inclined to leave your present place, you can come by next steamer, without considering yourself engaged, and should you suit us, you can remain in our house for a year without salary. We will pay your traveling and living expenses. Should we consider you, after said lapse of time, competent to fill the situation referred to, we will give you a salary of one thousand dollars a year.

In the meantime accept our best wishes for your prosperity, and believe us,

Yours truly,

BOTHFELDT & Co.

### Letter of Recommendation.

BOSTON, Mass., February 24, 1895.

*To whom it may concern:*

The bearer, Mr. Stevens Marvin, has been in our employ as correspondent for six years. We take pleasure in recommending him, as he has invariably discharged his duties with ability. During this lapse of time we have always found him punctual and trustworthy.

BAYARD & MURRAY.

### A Remittance.

NEW ORLEANS, February 22, 1895.

*Mr. Thos. Baldwin, Chicago:*

Dear Sir—In compliance with your order of the 20th inst., I have to-day remitted by draft on London, to Messrs. Lavoisier & Co., of Paris,

£150 at 4.87,	.	.	.	.	.	.	.	\$730.50
Brokerage $\frac{1}{2}$ per cent.,	.	.	.	.	.	.	.	.91
Total,	.	.	.	.	.	.	.	<u>\$731.41</u>

which amount has been placed to your debit under this date.

Awaiting your further advices, I remain,

Yours truly,

LEONARD KIMBERLY.

**Informando de la Muerte de un Socio.**

BAHÍA, 3 de agosto de 1895.

Muy señor mío—Le participo con profundo pesar, el fallecimiento de D. Federico Casto Núñez, rogándole se sirva tomar nota, de que continuaré individualmente el negocio de banca como hasta aquí, bajo la razón social de Casto Núñez y Sobrino, firmando por poder, Don Luis Topete y D. Andrés Bretón.

Su seguro servidor,

SAMUEL NÚÑEZ.

Samuel Núñez firmará: Casto Núñez y Sobrino.

Luis Topete       “       Casto Núñez y Sobrino,  
por, Luis Topete.

Andrés Bretón   “       Casto Núñez y Sobrino,  
por, Andrés Bretón.

**Solicitando un Pedido.**

SEVILLA, 21 de marzo 1895.

*Sres. Aguilar y Quirós, Santiago de Chile:*

Muy señores míos—He recibido su grata del 1º del corr<sup>te</sup>, y en su vista les acompaño circulares de los principales artículos de novedad que fabrico, con precios y condiciones, como me encargan. Celebraría que me hiciesen un pedido, por vía de ensayo, de “lámparas incandescentes,” las que creo hallarán son las mejores del mercado. También les llamo la atención á mi “regulador” perfeccionado, para impedir las explosiones de las lámparas de aceite, que tiene fácil salida.

Confianto me honren con sus pedidos, los cuales recibirán pronta atención, quedo de ustedes,

Afmo. y S. S.,

ALBERTO Q. GÓMEZ.

**Revocando Precios Anteriores.**

BILBAO, diciembre 3 de 1895.

*Sr. D. Simón Aguirre, Corrientes:*

Muy señor mío—Pongo en su conocimiento que, con motivo del nuevo arancel que ahora rige, me será imposible abastecerle de carriles de acero como hasta aquí, al precio de \$25 la tone-

MODELOS PARA CARTAS.

**Notification of the Death of a Partner.**

NEW YORK, August 3, 1895.

Dear Sir—I announce with deep regret the death of Mr. Frederick Colgate. Please take notice that I will personally continue the banking business as heretofore, under the firm name of Colgate & Nephews, giving to Mr. Louis Farragut and Mr. Andrew Herbert power of attorney to sign.

Respectfully,

SAMUEL COLGATE.

Samuel Colgate will sign: Colgate & Nephews.

Louis Farragut “ “ Colgate & Nephews,  
per Louis Farragut.

Andrew Herbert “ “ Colgate & Nephews,  
per Andrew Herbert.

**Soliciting an Order.**

MILWAUKEE, Wis., March 21, 1895.

*Messrs. Stewart & Day, London:*

Dear Sirs—Your favor of the 1st inst. received. I beg to inclose herewith circulars of the principal novelties I manufacture, giving prices and terms as requested. I would be pleased to have a trial order from you for my new “incandescent lamps,” and think you will find them the best in the market. I also call your attention to my improved “regulator,” to prevent explosions of oil lamps, which finds a ready sale.

Trusting to be favored with your orders, which shall have my prompt attention, I remain,

Yours truly,

ALBERT Q. MOTLEY.

**Revoking Former Prices.**

PITTSBURG, Pa., December 3, 1895.

*Simon Humphrey, Esq., Dublin:*

Dear Sir—Please take notice that owing to the new tariff, which is now in force, it will be impossible for me to supply you



## SERIE DE CORTINA.

lada. Podré hacerlo á un 20 por ciento más sobre los precios anteriores, debido, como usted comprenderá fácilmente, al aumento de derechos sobre los minerales.

Confianto en que continuará usted favoreciéndome con sus pedidos, le incluyo adjunto nueva lista de precios corrientes, y quedo de usted,

S. S. S.,

VICENTE ARGENSOLA.

### Contestación.

CORRIENTES, diciembre 28 de 1895.

*Sr. D. Vicente Argensola, Bilbao:*

Muy señor mío—He recibido la suya del 3 del corr<sup>te</sup>. de la que quedo debidamente impuesto. Las razones que aduce usted en pro del aumento de precios de los “carriles de acero,” no me parecen suficientes para que yo acepte los tipos que fija usted. Tengo á la vista precios de otros fabricantes que son realmente más ventajosos que los suyos; sírvase, pues, cancelar el pedido que le envié por el último vapor, y también el de “cambias-vías” que dí á su representante con fecha del 6 de noviembre próximo pasado.

S. S. S.,

SIMÓN AGUIRRE.

### Pago de un Anuncio.

MÉXICO, 5 de julio de 1895.

*Sres. Benavides y Luna, Guaymas:*

Muy Sres. míos—Tengo el gusto de avisarles recibo de su apreciada del 25 ppdo., conteniendo libranza por \$30.05, por el anuncio que ha de insertarse diariamente, por seis meses, en el “Lucero de la Mañana.”

No he recibido aún los clichés de que hacen ustedes mención, y en las oficinas del expreso no saben nada de ellos.

Su seguro servidor,

CARLOS ROMEA, administrador.

P. S.—Incluido hallarán recibo firmado por la suma antedicha.

MODELOS PARA CARTAS.

with steel rails as heretofore, at \$25 per ton. I can only do so at an advance of 20 per cent. on former prices, due, as you will readily understand, to the increased duties on ores.

Trusting you will continue favoring me with your orders, I beg to inclose you my latest prices current, and remain,

Yours truly,

VINCENT LAWSON.

**Answer.**

DUBLIN, December 28, 1895.

*Vincent Lawson, Esq., Pittsburg:*

Dear Sir—Yours of the 31st inst. has been carefully read. The reasons you advance to support the increase of price on steel rails, seems to lack sufficient foundation to make me accept such figures as you name. I have before me prices of other manufacturers, which are much more advantageous than yours, so please cancel my order sent by last steamer, and also order for "switches" given to your representative under date of November 6.

Yours truly,

SIMON HUMPHREY.

**Payment for an Advertisement.**

NEW YORK, July 5, 1895.

*Messrs. Morgan & Cole, Fall River, Mass.:*

Dear Sirs—I beg to acknowledge receipt of your esteemed letter of the 25th ult., inclosing draft for \$30.05 for your advertisement, to be inserted daily for six months in the "Morning Star."

I have not yet received the cuts you mention, and at the express office they do not know anything about them.

Yours respectfully,

CHAS. SCRIBNER, Manager.

P. S.—Inclosed please find herewith receipt in full for above mentioned amount.

SERIE DE CORTINA.

Pedido de Libros.

ACADEMIA DE CIENCIAS,

SALAMANCA, enero 16 de 1895.

*Sres. Lanuza y Larroca, editores, Madrid:*

Muy Sres. míos—Les suplicamos que nos envíen á la mayor brevedad, por el expreso Coll, los siguientes libros:

- 2 ejemp. de "El Final de Norma," Alarcón.
- 1 " de "Gritos del Combate," Núñez de Arce.
- 3 " del "Tratado de Química y Física," Carrascido.
- 4 " de la "Historia de México," Solís.
- 12 " de "Inglés en 20 Lecciones," Método Cortina.
- 12 " de "Francés en 20 Lecciones," " "

Sírvanse acompañar la cuenta, dándonos los precios más bajos.  
De ustedes atto. y S. S.,

CIRIACO GINER, director,  
por, L. O.

Suspensión de una Casa.

MÉRIDA, México, 7 de enero de 1895.

*Señores Bobadilla y Cía., La Plata:*

Muy señores ntros.—Por tantos años nos han ayudado ustedes en nuestros negocios con tanta liberalidad y amistad, que nos es doblemente doloroso tener hoy que comunicarles la noticia, indudablemente inesperada, de nuestra insolvencia. Ya les habíamos informado de las pérdidas considerables que sufrimos el año pasado con la quiebra del banco de esta localidad, que casi agotó nuestros fondos depositados en él, y ahora debemos poner en su conocimiento que hemos sido víctimas de una estafa de nuestro tenedor de libros, importante veinte mil duros, la cual nos ha dejado arruinados por el presente.

En estas circunstancias tenemos que solicitar la simpatía de nuestros amigos en el comercio, y esperamos que ustedes no nos privarán de la suya. Está en su mano el mejorar considerablemente nuestra situación, si, después de convencerse de la exactitud de la hoja de balance incluida, consienten en nuestra proposición de pagar 15 por ciento á nuestros acreedores.

Quedamos de ustedes,

Afmos. y seguros servidores,

G. NAVARRO Y VIZCAÍNO.

MODELOS PARA CARTAS.

Order for Books.

ACADEMY OF SCIENCES,

TROY, N. Y., January 16, 1895.

*Osgood & Bartlett, Publishers, New York City:*

Gentlemen—Please forward us by Cole's Express, at the earliest possible date, the following books:

2 copies "Autocrat of the Breakfast Table," Holmes.

1 " "Birds and Poets," John Burrows.

3 " "Emerson's First Series."

4 " "History of Mexico," Prescott.

12 " "Spanish in 20 Lessons," Cortina Method.

12 " "French in 20 Lessons," Cortina Method.

Inclose invoice at your very best discounts, and oblige,

Yours very truly,

HUGH MORRISON, Prin.,

per, L. O.

Suspension of a Firm.

PORTLAND, Me., January 7, 1895.

*Messrs. Wagner & Co., Bremen:*

Dear Sirs—You have assisted us in our business for so many years with so much liberality and friendliness, that it pains us doubly to have to apprise you to-day of the undoubtedly unexpected news of our insolvency. You were informed of the heavy losses we sustained last year through the failure of our local bank, which almost exhausted our funds, and we now have to acquaint you with the swindling of our bookkeeper, whose victims we have been to the extent of twenty thousand dollars. This has crippled us for the time being.

Under these circumstances we have to ask the sympathy of the commercial world, and hope you will not deny us yours. You have it in your power to ameliorate our situation considerably, if, after convincing yourself of the correctness of the inclosed balance sheet, you consent to our offer to pay 15 per cent. to our creditors.

We remain, dear sirs,

Yours truly,

G. COONEY & MUNROE.

**Agradeciendo Favores Recibidos.**

DENIA, 1º de enero de 1895.

*Sres. Suárez y Cía., Puerto Príncipe:*

Muy Sres. nuestros—Nos faltan palabras para expresarles nuestra gratitud por su carta del 3 ppdo. que nos ha traído consuelo y asistencia en nuestra desgracia. Nuestros asuntos han tomado un aspecto más favorable de lo que al principio presumíamos, y esperamos que llegará el día en que podamos reembolsarles por completo. Hemos llamado junta de acreedores para el 10 de marzo, y tenemos fundados motivos para esperar que aceptarán nuestra oferta de pagarles 60 por ciento.

Tendremos gusto en informarles sin tardanza del resultado, y les aseguramos que pueden contar con el cumplimiento de nuestros compromisos. Renovándoles la expresión de nuestra profunda gratitud, quedamos de ustedes,

Seguros servidores,

CASTAÑO, FLORES Y CÍA.

**Proposición, por Conducto de un Jurisconsulto, de una Casa que ha Quebrado.**

CORUÑA, 1º de mayo de 1895.

*Sres. Villamil y Carranza, Palma de Mallorca:*

Muy señores míos—Sin ninguna de sus favorecidas á que replicar desde mi última de abril 2, paso á informarles de que los señores Reyes y Cía, deudores de ustedes, proponen un nuevo arreglo de un 30 por ciento, con la garantía de un pariente del Sr. Reyes, cuyo crédito no es de primera clase en la comunidad. Es seguro que los acreedores rechazarán esta oferta y acudirán por último á los tribunales. Sírvanse avisarme cómo he de proceder en estas circunstancias.

Su atto. y S. S.,

CRISTINO MARTOS, Abogado.

**Pidiendo una Prórroga.**

PALMAS, Gran Canaria, octubre 12 de 1895.

*Sr. D. Raimundo Gonzalvo, Jerez:*

Muy señor mío—Mi pagaré por dos mil pesos (\$2,000) en favor de usted, vence el lunes de la semana entrante. Hasta hoy he tenido esperanzas de pagárselo; pero en la imposibilidad

**Acknowledgment of Favors Received.**

CHARLESTON, January 1, 1895.

*Messrs. Lippincott, Manchester:*

Gentlemen—We cannot sufficiently express our gratitude for your letter of the 3d ultimo, which brought us comfort and assistance in our misfortune. Our affairs bear a more favorable look than we at first anticipated, and we hope the day will come when we shall be able to settle with you in full. We have called a meeting of our creditors for the 10th of March, and have every reason to hope that our offer to pay 60 per cent. will be accepted.

We will be pleased to inform you without delay of the result, and beg to assure you that you may rely on our keeping the terms of payment. With the expression of our deep gratitude, we remain, dear sirs,

Yours very truly,

BROWN, FLOWER & Co.

**A Proposition through a Lawyer from a Firm which Has Failed.**

HAMBURG, May 1, 1895.

*Messrs. Van Atten & Welles, Sydney:*

Gentlemen—Not having heard from you since my last of April 2, I now beg to inform you of the further steps taken by Messrs. Klein & Co., your debtors. They propose an arrangement of 30 per cent., guaranteed by one of Mr. Klein's relatives, whose standing is not first class in the community. This offer is sure to be rejected by all their creditors, who will finally apply to the courts. Please advise me what to do under the circumstances.

Yours respectfully,

J. ACKERMAN, Lawyer.

**Asking for an Extension of Time.**

BUFFALO, N. Y., October 12, 1895.

*Mr. Raimond L. Hallett, Galveston:*

Dear Sir—My note for two thousand dollars (\$2,000), payable to you, falls due on Monday of next week. Up to this date I had fully expected to be able to pay it in full. Having found it



## SERIE DE CORTINA.

de realizar ciertos cobros con cuyo dinero contaba este mes, me veo sin fondos disponibles por el momento. Tengo la seguridad, sin embargo, de que estos asuntos quedarán arreglados en definitiva para el primero de noviembre, y yo le aseguro que inmediatamente saldará mi cuenta con usted.

Ruégole que me avise sin pérdida de tiempo si no tiene inconveniente en esperar hasta entonces, y se lo agradeceré mucho.

De usted atto. y S. S.,

BERNARDO ESCOBAR.

### Autorización para Firmar Valores Comerciales.

NUEVA YORK, 5 de mayo de 1895.

Muy señor mío—Con esta fecha he autorizado á D. Federico Oñate, para que firme con mi nombre pagarés, talones y libranzas, así como también aceptación ó endoso de órdenes, libranzas, pagarés, talones, y letras de cambio.

De usted seguro servidor,

LEANDRO ISLA.

Al señor Cajero del Banco Nacional de Nueva York.

### Carta de una Señora en Negocios.

CARACAS, abril 10 de 1895.

*Sres. Juan Manuel y Cía, Caracas:*

Muy Sres míos—El 17 del mes próximo saldré para París con objeto de hacer mis compras para el surtido de otoño, y me permito participárselo por si desearan ustedes que hiciera algunas para su casa durante mi permanencia allí. Tendré gran placer en atender á sus órdenes.

Mis condiciones serían el 2% sobre el importe de las facturas. Esperando una contestación favorable, quedo de ustedes

Atta. y S. S.,

3 Avenida del Sur.

CLARA PINTADO.

### Contestación á la Anterior.

CARACAS, 11 de abril de 1895.

*Sra. doña Clara Pintado,*

*3 Avenida del Sur, Caracas:*

Muy señora nuestra—En contestación á su grata de ayer, debemos manifestar á usted que ya hemos hecho arreglos para

MODELOS PARA CARTAS.

impossible however, to collect a number of accounts which should have been paid this month, I find myself without available funds for the present. By the first of November matters will doubtless be adjusted, and I can assure you that the delay in settling my account with you will not exceed that date.

Please advise me if you can extend time for payment to that day without inconvenience to yourself, and greatly oblige,

Sincerely yours,

BERNARD DUNCAN.

**Letter of Authority to Sign Business Paper.**

NEW YORK, May 5, 1895.

Sir—I have this day authorized Mr. Frederick S. Tucker to sign my name to promissory notes, checks and drafts; also, in like manner to use my signature in accepting or indorsing orders, drafts, notes, checks and bills of exchange.

Respectfully yours,

EDWIN MACNULTY.

To the Cashier of National City Bank, New York.

**A Woman's Business Letter.**

NEW YORK, April 10, 1895.

*Messrs. H. Jones & Co., City:*

Dear Sirs—On the 17th of next month I shall leave for Paris to make my purchases for the fall trade, and beg to notify you that should you desire me to do any buying for your house during my stay there, I should be glad to attend to your requirements.

My terms would be 2 per cent. on amount of invoices.

Hoping to hear from you favorably, I remain,

Yours truly,

45 West Thirty-second street.

CLARA HIGGINS.

**Reply to the Foregoing.**

NEW YORK, April 11, 1895.

*Mrs. Clara Higgins.*

*45 West Thirty-second street, City:*

Madam—Replying to your favor of yesterday, we beg to say that we have already made arrangements for our pur-

hacer nuestras compras en París, por lo que tenemos el pesar de no poder aprovecharnos de sus valiosas ofertas.

Dando á usted gracias por ellas, tenemos el gusto de ofrecer-  
nos de usted SS. SS.

Q. B. S. P.,

JUAN MANUEL Y CÍA.

De una Señora á su Abogado.

S. D. Jorge Lorenzo,

*Audiencia del Templo, Madrid:*

Muy distinguido Sr. mío—En vista de que dice usted que necesita más copia de datos para poderse formar mejor idea y más completa de mi pleito, el miécoles de esta semana tendré el gusto de ir á su oficina para facilitarle los detalles necesarios

Quedo de usted con la consideración debida, S. S.,

Q. B. S. M.,

Abril 1 de 1895.

MARÍA L. CAMACHO.

Contestación á la Anterior.

Audiencia del Templo,

MADRID, abril 14 de 1895.

Sra. Da. María L. Camacho,

*Calle Leganitos, Madrid:*

Muy Sra. mía de mi mayor consideración—Después de haber estudiado atentamente todos los documentos que usted dejó en mi despacho el miécoles último, me veo obligado á decir á usted que no opino pueda tener el pleito un resultado satisfactorio. Á menos que pudiera usted proporcionarme pruebas más fehacientes en su favor, no podré aconsejar á usted que lleve el asunto adelante.

Soy de usted con la consideración más distinguida su atto.  
y S. S.,

Q. B. S. P.,

JORGE LORENZO.

MODELOS PARA CARTAS.

chases in Paris and regret, therefore, not to be able to take advantage of your valued offer.

Thanking you for same, we remain,

Yours respectfully,

H. JONES & Co.

**From a Lady to Her Lawyer.**

*Mr. George Lawrence,*

*Temple Court, N. Y. City:*

Dear Sir—Regarding the additional evidence which you say you require in order to strengthen my case, I beg to say that I shall call at your office on Wednesday of this week in order to furnish you with the necessary details.

I am,

Yours truly,

April 1, 1895.

MARIE L. CAMERON.

**Reply to the Foregoing.**

Temple Court,

NEW YORK, March 14, 1895.

*Mrs. F. W. Cameron,*

*Fifth avenue, N. Y. City:*

Madam—After carefully reading the papers which you left in my office last Wednesday, I am compelled to say that I am not of the opinion that the case could be brought to a satisfactory conclusion. Unless more substantial proofs can be furnished on your behalf, I would advise you not to press the matter any further.

I remain, madam,

Yours respectfully,

H. G. LAWRENCE.



## PARTE SOCIAL



# MODELOS PARA CARTAS.

## BUEN TONO.

### De Cómo Dirigirse á una Persona por Escrito.

EMPIÉCESE una carta de carácter formal con "Señor," ó "Muy señor mío." Si la persona á quien se escribe ocupa una posición elevada, se pondrá su nombre al final y en la esquina izquierda, por ejemplo :

Al señor D. Ignacio Lara.

Diríjase á un sacerdote : "Reverendo padre," ó "Muy respetable señor."

El tratamiento de los arzobispos y obispos es de "Vuestra Señoría Ilustrísima" (abreviado "V. S. Ilustrísima"), y empíezase una carta "Ilustrísimo señor," ó "Mi venerable señor."

Los cardenales tienen el tratamiento de "Eminencia," y un escrito se empieza "Eminentísimo señor," y se termina "B. L. M. de V. Eminencia con una veneración profunda," etc.

El tratamiento del Papa es de "Santidad," ó de "Beatitud." Á la cabeza de una comunicación se pone "Santísimo y beatísimo padre," y al fin "Santísimo padre, B. L. S. P. de V. B.," etc.

Diríjase al presidente de una república : "Á su Excelencia el Presidente de —," y empíezese el escrito con "Señor."

Á los ministros se les dirige así : "Al Excmo. Señor Ministro de —," empezando con "Excmo. Señor."

Á los senadores y diputados simplemente "Al señor don —," "Muy distinguido señor mío," ó "Muy señor mío y de mi mayor consideración."

Á los ministros ó embajadores : "Excelentísimo señor don—."

Tienen el tratamiento de "Excelencia" los oficiales generales del ejército y la armada.

Al juez de un tribunal se le da el tratamiento de "Usía."

# MODELOS PARA CARTAS.

## MANNERS.

### How to Address a Person in Writing.

BEGIN a formal letter with "Sir" or "Dear Sir." If the person addressed is high in position his name should be written at the end of the letter in the left hand corner, for instance :

John Simpson, Esq.

Address a clergyman "Reverend Sir," or "Dear Reverend Sir."

A bishop should be addressed : "To the Right Rev. the Bishop of —," or "To the Right Rev. S. Ireland, D. D., Bishop of —," and begin the letter with "Right Rev. Sir."

Address an Archbishop "His Grace, the Archbishop of —." Cardinals "Monsignor," or "Your Eminence."

Address the Pope "His Holiness, the Pope."

Address the President of a republic "To His Excellency, the President of —," and commence a letter "Sir."

The officers of the cabinet should be addressed "To the Honorable L. Seward, Secretary of —." To Senators and Members of Congress address "To the Hon. —."

Address foreign Ministers and Ambassadors "His Excellency and Honorable."

The higher officers of the army and navy are addressed "Honorable."

Address the judge of a court "His Honor."

Address the Queen of England "To the Queen's Most Excellent Majesty." A letter should commence "Madam, Most Gracious Sovereign," or "May it please Your Majesty," and end "I have the honor to remain, with the profoundest respect, Madam, Your Majesty's most faithful servant."

## SERIE DE CORTINA.

El tratamiento del rey es "Majestad." Se comienza un documento "Señor." "Fulano de Tal, A. L. R. P. de V. M. dice," etc., y se termina "Señor," las iniciales dichas, y la firma.

A los príncipes de la familia reinante se les da el título de "Alteza," y también á las Cortes. Un memorial al Príncipe de Asturias ó á los Infantes empieza con "Serenísimo señor."

### Etiqueta Oficial.

Al dirigirse de palabra al presidente de una república se le dirá "Señor Presidente," ó "Señor."

Después del presidente siguen en categoría el vicepresidente, el presidente del Tribunal Supremo y los presidentes de las Cámaras Legislativas.

En los miembros del gobierno obsérvase este orden de precedencia: ministros de Estado, de Hacienda, de la Guerra, de Marina, de Correos, de Gobernación, de Agricultura, y los jueces del Supremo.

Los miembros del Gabinete visitan primeramente á los senadores.

Se visita á las familias del Cuerpo Diplomático á su llegada á la capital; pero ellos visitan primeramente á los ministros de la nación.

Los diputados y sus familias acostumbran á visitar los primeros á los funcionarios públicos de alta categoría; pero los particulares les visitan á ellos en primer lugar.

El tratamiento de los jefes de los ministerios es "Señor Ministro," el del vicepresidente "Señor Vicepresidente," y "Señor Presidente del Supremo" el del jefe de ese tribunal.

La Casa Blanca en Washington está abierta al público en días determinados. En estas ocasiones todo el mundo puede ir á saludar al presidente.

Los ministros, senadores y jueces del Supremo designan ciertos días para recibir á los amigos y extraños.

### Tarjetas y Visitas.

Las tarjetas de visita de los caballeros deberán ser de pequeño tamaño, y de mediano las de las señoras.

No es moda que los nombres de marido y mujer figuren en una misma tarjeta.

## MODELOS PARA CARTAS.

Address the heir to the throne of England "To His Royal Highness, the Prince of Wales." A letter begins "Sir," and ends "I have the honor to remain, Sir, Your Royal Highness' most faithful and most obedient servant."

The formula "Royal Highness," with the slight alteration of title, is reserved for the sons, daughters, uncles, aunts, nephews and cousins of the Queen.

### Official Etiquette.

The President of a republic should be addressed in conversation as "Mr. President," or "Sir."

After the President rank the Vice-President and the Chief Justice of the Supreme Court, and then follow in precedence the Speakers of the House and Senate.

The order of precedence among the members of the Cabinet is: Secretary of State, of the Treasury, of War, of the Navy, Postmaster General, Secretary of the Interior, of Agriculture, and judges of the Department of Justice.

The members of the Cabinet first visit the Senators.

The families of the Diplomatic Corps are called upon on their arrival at the capital, but the foreign representatives visit the members of the Cabinet first.

Members of the House and their families usually make the first visit upon those standing in high official position, but are first called upon by private citizens.

The heads of the departments of the government are addressed in conversation as "Mr. Secretary," the Vice-President as "Mr. Vice-President, and as "Mr. Chief Justice" the head of that department, etc.

The White House in Washington is open to the general public on certain days. On these occasions the people can call to greet the President. The Ministers of the Cabinet, Senators and Justices of the Supreme Court have certain days upon which they receive their friends and strangers.

### Cards and Calls.

Gentlemen's visiting cards should be small, and of medium size those for the ladies. It is not the fashion to have the names of two married people printed on one card.

Las solteras deberán tener sus nombres debajo del de sus madres.

Es costumbre poner la dirección de la casa en la esquina derecha inferior de la tarjeta, y no lo es ya el doblar ésta al visitar.

Las horas de visita son entre tres y seis de la tarde.

Al llegar un extraño á una ciudad es visitado primeramente. No se considera de buen tono invitar á gente á la casa de uno sin antes haberles dejado tarjetas en la suya.

Respecto al número de tarjetas requeridas para toda visita, lo siguiente es la costumbre: cuando una señora casada visita á otra también casada, deja en su casa una tarjeta suya y dos de su marido.

Si la señora á quien se visita tiene una hija presentada en sociedad, la visitante deja dos tarjetas suyas y tres de su esposo.

Ninguna señora deja su tarjeta al visitar á un caballero, sino la de su marido y una de un hijo, si le parece bien.

Una señorita deja la tarjeta de su madre cuando ésta es una inválida ó una anciana, cuyo acto es considerado como si aquélla hiciese la visita en persona.

Al hacer una señora visitas de carácter formal, no necesita preguntar en la casa por aquélla á quien visita, á menos que no quiera personalmente devolverla algún acto de cortesía.

Un caballero que ha recibido atenciones, al hacer después la correspondiente visita, dejará tarjetas para cada una de las señoras de la casa y una para el caballero que represente la cabeza de la familia.

Un joven no debe dejar su tarjeta para una señorita sin acompañar otra para su madre.

Cuando un caballero visita á una señora en una casa donde ésta esté de huésped, enviará una tarjeta á la señora de la casa aunque no fuese conocido suyo.

Se llevan tarjetas en persona al tener noticia de la enfermedad ó muerte de un amigo ó de otra desgracia que es objeto de las simpatías de la sociedad. Tratándose de una defunción las tarjetas se dejan antes de que cumpla un mes de haber ocurrido.

Déjese una tarjeta en la antesala cuando se va á una recepción ó te de la tarde, pues con ello la señora de la casa tiene presente á quien debe una visita.



Unmarried ladies should have their names printed below their mother's.

It is customary to print the address on the lower right hand corner, and it is no longer the custom to turn down the card when making a visit.

The hours for calling are usually between three and six o'clock.

When a stranger arrives in a city he is first called upon. It is not considered good form to invite people to one's house before having left cards at theirs.

About the number of cards to be left the following is the usual custom : Upon one married lady visiting another, one of the lady's cards and two of the husband's must be left.

Upon a married lady with a daughter in society, two of the lady's and three of the husband's.

No lady leaves her own card upon a gentleman ; she sends the card of her husband and son, if she chooses.

A young lady leaves her mother's card when the latter is an invalid or elderly, and it is considered as if the mother had called in person.

When a lady is paying formal visits, she need not necessarily ask whether the lady upon whom she is calling is at home, but simply leave the cards, unless she is under obligation of courtesy and wants to see her in person.

When a gentleman calls after receiving hospitality, he should leave cards for all the ladies of the family and one for the gentleman representing the head of the house.

A card should never be left by a young gentleman for a young lady without also including one for her mother.

When a gentleman calls upon a lady who is a guest in the household, he should send a card to the lady of the house, even though he is unacquainted with her.

Cards are left in person on hearing of the illness or death of a friend or any trouble which society can sympathize with. Cards may be left within a month after the death of a person.

It is better to leave cards in the hall when entering an afternoon reception or tea ; this reminds the hostess that she is your debtor for a visit.



## SERIE DE CORTINA.

Éstas se devolverán en un período de siete días á lo más ó inmediatamente si se hubiese recibido invitación para asistir á alguna reunión.

### Invitaciones á Bailes, Bodas, Comidas, Tertulias, etc.

Para una reunión informal, por ejemplo, una comida á la que han de asistir pocas personas, la invitación, que se extiende en papel de esquelas, es en estos ó parecidos términos :

*Señora doña Carmen Vargas de Villalón :*

Mi querida amiga—Espero que usted y el señor Villalón me honren con su compañía para comer, mañana á las siete de la tarde.

Su afectísima amiga,

Junio 12.

DOLORES ANDRADA.

Las invitaciones formales se redactan así :

Los señores de Santanilla ruegan á los señores de Galdós se sirvan honrarles en la mesa, el viernes, 22 de junio, á las siete.

Calle de las Perlas No. 12.

También se extienden estas invitaciones en tarjetas escritas á mano ó impresas. Á veces se ponen las letras R. S. V. P., en la esquina inferior de la derecha de la tarjeta, iniciales que equivalen á la frase francesa *répondez s'il vous plait*, ó sea, “sírvasse contestar ;” pero es innecesario, puesto que á esta clase de invitaciones se contesta siempre.

Cuando se trata de honrar á una persona notable, se hace mención de ello en la esquila de invitación, poniendo el nombre á continuación de la hora en que se cita, como :

...á las ocho de la noche, para presentarle á

Don Emilio Castelar, de Madrid.

Ó bien, se acompaña una tarjeta expresando el objeto de la invitación.

Las invitaciones formales para reuniones de la noche, bailes ú otras, se envían en nombre de la señora de la casa en esta forma :

La señora de Olózaga espera tener el gusto de ver en su casa, etc , á la señora de Morales.

Ó, sea,

La señora de Olózaga recibe el lunes 5 de junio, á las nueve y media. Calle del Brillante No. 14.

Baile (ó la clase de reunión que fuere).

## MODELOS PARA CARTAS.

Visits should be returned within seven days at most, or immediately should there have been received an invitation to some entertainment.

### Invitations to Balls, Weddings, Dinners, Small Parties, etc.

For a small event, for instance a dinner to which a few guests only are expected, the invitations, usually written on note paper, are about as follows :

*Dear Mrs. Seaman :*

Will you and Mr. Seaman give us the pleasure of your company at dinner, to-morrow at seven o'clock ?

Yours very truly,

June 12.

ANNA COOPER.

Formal invitations are drawn thus :

Mr. and Mrs. Churchill request the pleasure of Mr. and Mrs. Jenkins' company at table, on Friday, June 22, at seven o'clock.

12 Pearl street.

Sometimes cards are used on which these invitations are written or engraved. The initials R. S. V. P. are occasionally put in the right hand lower corner of the card, and stand for the French *répondez s'il vous plait*, or "please reply." However, the insertion of this phrase should hardly be necessary, as an answer to these invitations is always sent.

When a distinguished person is to be honored, his or her name should be mentioned in the card of invitation, directly after the hour of dinner, for instance :

....at eight o'clock, to meet

Mr. E. Gladstone, of London.

Or an extra card can be inserted with the regular invitation, explaining its object.

Formal invitations to balls or other evening entertainments are sent in the name of the lady of the house, in this form :

Mrs. Ingalls requests the pleasure of Mrs. Hicks's company, etc.,

or,

Mrs. Ingalls at home Monday, June 5, at nine thirty. No. 14 Lawrence street.

Dancing (or whatever the entertainment may be).

## SERIE DE CORTINA.

Los convites á tes se extienden en la tarjeta de la persona que invita, escribiendo solamente en ella :

Te á las cuatro,

y la fecha en la esquina de la izquierda.

Cuando en la familia de la persona convidada hay varias jóvenes, sólo dos responderán en persona á este obsequio.

Las invitaciones á una boda se extienden en nombre de los padres de la novia, y en caso de que ambos hayan muerto, en el del tutor ó de un pariente cercano.

### **Para Aceptar una Invitación.**

La fórmula siguiente puede servir de modelo :

*Señora doña Mariana Rivas de Cortés.*

Querida amiga—Tendré gran placer en aceptar su atenta invitación para el miércoles por la tarde, etc.

NOTA.—Cuando se acepta una invitación á una comida, convendrá repetir en la respuesta el día y hora que se ha señalado para aquélla á fin de evitar confusión.

### **Para Rehusar una Invitación**

se escribirá, por ejemplo :

Las señoritas de Torres sienten muchísimo que un compromiso previo les impida aceptar la atenta invitación de los señores de Aguirre para el miércoles por la tarde, etc.

No es necesario contestar las invitaciones extendidas en tarjetas de visita para una reunión general.

### **Presentaciones.**

En Inglaterra, las visitas que concurren á una misma casa acostumbran entablar conversación aunque no haya precedido presentación formal, ó no sean conocidos. En los Estados Unidos prevalece aún la costumbre de ser presentadas las personas que no se conocen, para lo cual debe pedirse primeramente el consentimiento de la señora, á menos que la persona que haga la presentación no esté segura de que el acto ha de serle grato.

La fórmula empleada usualmente es :

Señora de Cervantes : permítame Vd. que la presente el señor Saavedra.

## MODELOS PARA CARTAS.

Invitations to teas are written on the visiting card of the hostess with simply

Tea at four o'clock,

and the date in the left hand corner.

When there are several young ladies in a family addressed, not more than two of them will avail themselves of the invitation.

Invitations to a wedding are issued in the name of the bride's parents, or if both are dead, in the name of the guardian or a near relative.

### Accepting an Invitation.

The following may be taken as a model :

*My Dear Mrs. Gertrude Dana ;*

It gives me great pleasure to accept your kind invitation for Wednesday afternoon, etc.

NOTE.—In answering an invitation to a dinner, the day, date and hour should be repeated to avoid possible confusion.

### Declining an Invitation.

In declining an invitation, this form, for instance, can be adopted :

The Misses Huntington regret extremely that a previous engagement prevents them from accepting Mr. and Mrs. Kemp's kind invitation for Wednesday afternoon, etc.

Invitations on a visiting card to a general entertainment require no answer.

### Introductions.

In England, visitors meeting in the same house are expected to enter into conversation though no formal presentation has been made, or no previous acquaintance has existed. In the United States the fashion of introducing people who meet as strangers still continues ; the lady's permission should first be asked, unless the person making the introduction is quite sure that it will be agreeable to her.

The formula usually employed is:

Mrs. Blank : allow me to introduce to you Mr. Smith.

Cuando dos personas son de un mismo sexo se presenta siempre la de menos á la de más edad ó importancia.

Estas presentaciones no implican la necesidad de reconocerse en lo futuro los presentados.

**Saludo.**—Un caballero no debe saludar nunca á una señora al encontrarla por primera vez después de una presentación, hasta que ella no le haga una indicación de haberle reconocido.

Señoras y caballeros no deben darse la mano en el momento de ser presentados. Una inclinación de cabeza es suficiente confirmación del conocimiento.

Esta regla no obliga tratándose de personas del mismo sexo.

Un anfitrión, al presentar á sus convidados, no demostrará tener conocimiento de enemistad que pueda existir entre algunos de ellos, y éstos deberán olvidar aquélla, cuando menos, mientras duren las atenciones de que son objeto.

**Presentación á una Acompañante.**—Una soltera, acompañada de una señora de más edad ó casada, al encontrar á un caballero conocido, deberá presentarle en el acto á su acompañante cuando el encuentro ocurre en el teatro ó en otro lugar de recreo; pero puede dispensarse la ceremonia en un salón de baile, ó en una recepción ó tertulia á la que asista mucha gente.

### **Etiqueta en los Bailes.**

Es costumbre que el caballero comprometa de antemano á su pareja para el cotillón, por ejemplo, antes de la noche en que ha de darse el baile, y que le envíe un ramo de flores, con una tarjeta bajo sobre.

La moda de llevar ramilletes á los bailes va desapareciendo rápidamente á causa de la rivalidad á que ello ha dado lugar.

Á fin de facilitar la sociabilidad de los convidados, generalmente no se sientan más de seis personas á cada mesa al servirse la cena.

### **Comidas—Etiqueta en la Mesa.**

La hora para comer se fija por lo general entre siete y ocho de la noche.

La señora de una casa que aspire á alcanzar reputación de buen anfitrión necesita tener presente que el comedor no debe estar demasiado caliente; que el cocinero de quien de-

## MODELOS PARA CARTAS.

When the sexes are the same, present the person of the lessér to the one of the greater age or importance.

These introductions do not necessitate future mutual recognitions.

**Bowing.**—A gentleman should never bow to a lady when first meeting her after an introduction, until she gives him some sign of recognition.

Ladies and gentlemen must not shake hands with each other when introduced. A bow is sufficient acknowledgment of the introduction. Persons of the same sex may do as they please.

A host or hostess is not supposed to be cognizant of differences that may exist between some of his or her guests when introducing them, and they should forget their difficulties, at least while attentions are being shown to them.

**Introduction to a Chaperon.**—An unmarried lady being chaperoned by an elder or married lady, on meeting a gentleman of her acquaintance, should immediately introduce him to her chaperon when the meeting takes place at the theater or any other place of amusement, but at a ball or other large social gathering, the ceremony may be set aside.

### Etiquette at Balls.

It is the custom for a gentleman to engage a partner for the cotillon, for instance, before the evening of the dance, and he usually sends the lady a bouquet of flowers, with his card inclosed in an envelope.

The fashion of carrying bouquets to a ball is rapidly passing away, due to the rivalry to which it has given rise.

To facilitate the sociability of the guests, generally no more than six people are seated at each table when supper is served.

### Dinners—Ceremony at the Table.

The hour for dinner is usually set for between seven and eight o'clock.

The lady of a house who aspires to the reputation of a good hostess, must remember that her dining room should not be too warm, that she must depend on a first rate cook, that



penda sea de primera clase; que la elección de los convidados recaiga en gente que congenie por su educación y carácter, y que durante la comida es mejor que estén confundidas las personas de diferentes edades y gustos.

**La Mesa.**—Debe ser bastante grande para acomodar bien á los huéspedes. El mantel será de fino damasco, las servilletas de tela de igual calidad y la vajilla de un gusto elegante. La mesa puede estar adornada con un jarrón con plantas y con canastos de flores apropiadas. En cada puesto habrá las copitas necesarias para los diferentes vinos y una grande para el agua. Si aquéllas son de varios colores realzarán la hermosura de la mesa. Los postres ó frutas en conserva se pondrán en lindos platos de cristal ó de plata.

**MUESTRA DE UNA LISTA DE PLATOS PARA UNA COMIDA.**

Ostras en su concha.

Jerez.

Sopa á la Reina.

Alosa ó Salmón con Guisantes.

Borgoña y Champaña.

Solomillo de Buey con Setas.

Patatas Fritas.

Ponche á la Romana.

**Ensalada de Lechuga ó Tomates, y Pollo Flambre.**

Oporto.

Helados y Jaleas. Queso.

Fruta. Café.

Licores.

El champaña se sirve después del pescado y con el ó los platos fuertes.

Cuando son muchos los convidados, es costumbre entregar á los caballeros, antes de entrar en el salón, una tarjeta bajo sobre con el nombre de la señora á quien han de acompañar á la mesa. Caso de no conocer á aquélla, el caballero suplicará al anfitrión el serle presentado.

En las comidas de confianza la señora de la casa menciona de palabra al caballero el nombre de la que ha de acompañar.

Al ir al comedor el señor de la casa ofrece el brazo á la señora que sea el huésped de honor, y la coloca á su derecha en la

## MODELOS PARA CARTAS.

the election of her guests must fall on people who are congenial in their tastes and education, and that at table it is best to mingle the persons of different ages and tastes.

**The Table.**—The table must be ample enough for the thorough comfort of the guests. A perfectly clean fine damask tablecloth, napkins of equally delicate fabric, and pretty, elegant china. The table may be furnished, for instance, with growing plants in a vase and cut flowers in baskets for the occasion. Each place should have the necessary glasses for the different wines and a goblet for water. If the glasses are of different colors it adds to the beauty of the table. The dessert or candied fruits may be in pretty glass or silver dishes.

### SAMPLE OF A BILL OF FARE (MENU) FOR A DINNER.

Oysters on the Half Shell.

Sherry.

Soupe à la Reine.

Shad or Salmon with Green Peas.

Burgundy and Champagne.

Filet de Bœuf aux Champignons.

Fried Potatoes.

Roman Punch.

Salad of Lettuce or Tomatoes, and Cold Chicken.

Port.

Ices and Jellies. Cheese.

Fruit. Coffee.

Liqueurs.

The champagne should be served after the fish and with the *pièce de résistance*.

If there are many guests, each gentleman should receive, on entering the room, an envelope in which is a card bearing the name of the lady he is to take in to dinner. If he does not know the lady, he should ask the hostess to present him to her. At small and informal dinners the hostess simply mentions to the gentleman the name of the lady he is to escort to the table.

On going to the dining room the gentleman of the house offers his right arm to the lady who has been selected as the important guest, and he should then proceed to the table,

mesa, siguiéndoles todos los convidados, y cerrando la comitiva la señora de la casa, á quien da el brazo el caballero que se desee distinguir, el cual se sienta á su derecha.

Terminada la comida, se levanta la dueña y sale del comedor, seguida de las demás. Es de buena forma que los caballeros acompañen á las señoras al salón, pudiéndose volver después para fumar. Una vez que han fumado se reúnen de nuevo con aquéllas.

Los convidados permanecen por lo regular unas tres horas en la casa.

### Tes.

Bajo el nombre de tes están comprendidas dos clases de reuniones diferentes: Tes de etiqueta y tes de la tarde. Los primeros tienen la importancia de comidas. Los tes de la tarde se verifican por lo regular á eso de las cinco. Un sirviente coloca una bandeja con un servicio de te en una mesita á la que está sentada la señora de la casa, quien lo hace entonces, y lo sirve con rebanadas delgadas de pan con mantequilla, pasteles, etc.

Estos convites deberán llevarse á cabo con sencillez. Las invitaciones se extienden en tarjetas de la señora de la casa, escribiendo en el extremo inferior de la izquierda estas palabras: "Te á las cinco," y seguidamente el día y la fecha.

Á veces se dan tes que revisten el carácter de recepciones.

### Amorios y Bodas.

**Promesa de Casamiento.**—Cuando un caballero cree que el estado á que han llegado sus relaciones con una joven justifica el pedir su mano en casamiento, considérase más varonil y caballeroso hacer la petición verbalmente que por escrito.

**Anillo de Compromiso.**—Después de estar prometidos los dos enamorados, es costumbre dar el caballero á la señora una sortija ó un brazalete como prenda de las nuevas relaciones que existen entre ambos.

**Anuncio del Compromiso.**—Formalizado ya este acto, la madre de la novia ó ésta lo ponen en conocimiento de los parientes más cercanos y amigos íntimos.

## MODELOS PARA CARTAS.

placing her on his right hand. The other guests then follow as before indicated, and finally the hostess with the gentleman whom she wishes to honor, the latter sitting at her right.

When the dinner is ended, the hostess rises and leaves the room, the other ladies following her. It is the better form for the gentlemen to escort the ladies to the drawing room, then going back to smoke. After smoking they again rejoin the ladies.

It is customary for the guests to remain about three hours altogether in the house.

### Teas.

Under the name "teas" are understood two different entertainments—high teas and afternoon teas. The first have the same importance as a dinner. The afternoon teas usually take place at five o'clock. A tray with a tea service is brought into the room by a servant and placed on a small table before the lady of the house, who then makes the tea, which is served with slices of bread and butter, cakes, etc.

These entertainments ought to be simple, and the visiting cards of the hostess are used for the invitations, on which should be written in the lower left hand corner the words, "Tea at five o'clock," following the day and the date.

Teas resembling receptions are sometimes given.

### Courtships and Weddings.

**Engagement.**—When a gentleman feels that his relations with a young lady are such as to warrant his making an offer of marriage to her, it is more manly and straightforward for him to make the petition verbally, than in writing.

**Engagement Ring.**—After the engagement takes place, it is usual for the gentleman to give the lady a ring or bracelet as a token of the new relations existing between them.

**Announcement.**—When the engagement is formally settled, the near relatives and most intimate friends are first informed by the mother or the young lady herself.

**Día de la Boda.**—La novia y su madre lo designan usualmente. Los preparativos para el enlace, el ajuar de boda, el almuerzo ó recepción, la elección de las doncellas de honor, etc., se dejan á la iniciativa de la novia.

ESQUELA DE INVITACIÓN.

Pablo Fuentes

y

María Ayala de Fuentes,  
participan á usted el próximo enlace de su hija  
Rosario  
con

Don Aníbal Álvarez y Amoroso  
en la Iglesia de la Trinidad,  
el jueves, 3 de mayo, á las ocho de la noche.

**Doncellas de Honor.**—En la ceremonia puede haber de dos hasta doce doncellas; por lo regular el número es de seis, y se escogen de entre las familias de los novios: la madrina es una hermana de la novia ó su amiga más íntima.

**Maestros de Ceremonias.**—Los designa el novio previa consulta con su prometida. Suelen ser seis en número, y es su cometido conducir á los convidados á los asientos en la iglesia, y presentar á los futuros esposos aquellos que concurren á la recepción que sigue á la boda.

Los maestros de ceremonias entran los primeros en la iglesia de dos en dos; después las doncellas de honor seguidas de la novia, que se apoya en el brazo de su padre ó tutor. El novio va acompañado de su padrino, que es ó bien un hermano ó uno de sus mejores amigos, quien permanece á su lado durante la ceremonia, le tiene el sombrero, etc.

La comitiva nupcial se coloca en el orden que esté de conformidad con los deseos de los prometidos.

**Trajes.**—La novia lleva regularmente un vestido blanco de seda ó raso, y un velo de encaje ó tul. Los de las doncellas de honor son elegantes, de color claro, y de un estilo parecido, completándolos sombreros en lugar de velos.

El novio, su padrino y los maestros de ceremonias visten conforme con la etiqueta de la hora en que se verifiquen las



## MODELOS PARA CARTAS.

**Wedding Day.**—The bride and her mother usually select it and the arrangement for the wedding, the bridal outfit, the breakfast or reception, the choice of bridesmaids, etc., are all left to the bride's taste.

### INVITATION CARD.

Mr. and Mrs. Wilkinson  
request the pleasure of your company  
at the marriage of their daughter,  
Lilian,  
to  
Mr. Adolphe Meor,  
on Thursday, May 3, at eight P. M.,  
at  
St. Paul's Church.

**Bridesmaids.**—There may be as few as two bridesmaids and as many as twelve, but the most usual number is six. They are selected from the families of the bride and groom, the first bridesmaid being the sister of the bride, or her most intimate unmarried friend.

**Ushers.**—The ushers are selected by the bridegroom, though the lady is generally consulted in the choice. Six is the number ordinarily, and their duties are to show people to seats in the church, and to present the guests to the bride and groom at the wedding reception.

The ushers walk up the church aisle first in pairs, then the bridesmaids, followed by the bride on her father's or guardian's arm. The groom is accompanied by his best man, usually his brother or a most intimate friend, who stands beside him during the ceremony, holds his hat, etc.

The wedding party should stand according to the positions decided upon by the wishes of the bride and groom.

**Costumes.**—The bride's costume is, as a rule, of white, either silk or satin, and a bridal veil of lace or tulle is usually worn. The dresses of the bridesmaids should be light, pretty, and as nearly of uniform style as possible. They wear bonnets instead of veils.

Groom, best man and ushers should dress according to the hour of the day, in the same fashion as for any other en-



nupcias, cual si se tratase de cualquiera otra clase de reunión, procurando que sus trajes sean lo más parecido posible.

**Flores.**—La prometida y las doncellas llevan generalmente ramos de flores, obsequio del novio, y éste, su padrino y los maestros de ceremonias lucen un ramito de hermosas flores blancas en el ojal de la levita.

La novia hace por lo regular un regalo á cada una de las doncellas para que lo lleven el día de la boda, y el novio á su vez regala alfileres de corbata á su padrino y á los maestros de ceremonias.

**Regalos de Boda.**—Es costumbre que los parientes y amigos de los prometidos envíen regalos á la novia antes del día de su casamiento, acompañando su tarjeta. Estos regalos suelen exhibirse ante los convidados en la recepción nupcial. La novia envía una esquila á los donantes agradeciéndoles el obsequio ó les da las gracias verbalmente.

**Comida á los Novios.**—Generalmente los padres de la novia dan una comida á la que son invitados algunos parientes de ambas familias.

**Visitas.**—Los padres del novio, parientes y amigos, tan pronto como les sea posible, hacen una visita á la novia y á sus padres ó tutores.

### Bautizo.

Cuando los niños, han de bautizarse en la casa, se acostumbra hoy día celebrar este acontecimiento con una fiesta, cuya importancia depende del gusto y circunstancias de los padres. Si han de ser muchos los convidados, se enviarán invitaciones formales cual si se tratase de una recepción de la tarde.

La hora en que se celebra generalmente el bautizo es de cuatro á seis de la tarde. En una mesita se coloca una fuente de plata ó de porcelana que hace las veces de pila. En un acto como el de cristianar, es de buen gusto que haya flores en abundancia.

Concluida la ceremonia, es costumbre en los países sajones servir en tazas á los convidados el *caudle*, que consiste en una papilla suave de harina de avena aromatizada con vino ó ron y zumo de limón ó nuez moscada, á la que se añade azúcar en la cantidad que se crea conveniente.

tainment, but they should be dressed as nearly alike as possible.

**Flowers.**—The bride and bridesmaids usually carry bouquets, which are presented to them by the groom. The latter, his best man and ushers should all wear buttonhole bouquets, made of some handsome white flower.

The bride generally gives each of her bridesmaids some souvenir to wear on the wedding day, the groom presents his best man and the ushers with scarfpins.

**Wedding Presents.**—It is customary for the relatives and friends of the bride and groom to send presents to the former before the wedding day. A card of the donor should accompany the gift. Presents are usually shown at the wedding reception. The bride writes a note of thanks, or verbally thanks the friends who have kindly remembered her through their gifts.

**Dinner to Engaged Couples.**—A dinner is generally given by the parents of the young lady, to which some of the relatives of both families are invited.

**Visits.**—The gentleman's parents, relatives, or friends call as speedily as possible upon the young lady and her parents or guardians.

### Christenings.

When children are to be christened at home, it is the custom to celebrate this event by giving some sort of a social entertainment, the size of which depends upon the taste and circumstances of the parents. If many are to be present, the invitations should be sent out formally, as though for an afternoon reception.

The usual hours for christening are from 4 until 6 P. M. Upon a small table a silver or china bowl should be placed, which is used as a font. On such an occasion, flowers in abundance are never in bad taste.

When the ceremony is over, it is a custom in Saxon countries to serve caudle in cups to the guests; it is made of smooth oat meal gruel, flavored with wine or rum, lemon juice or nutmeg and sugar added according to taste.

**Defunciones, Exequias, Entierros.**

**Aviso á los Parientes.**—Tan luego como ocurre una defunción, se pone en conocimiento de los parientes y amigos íntimos del finado.

Envíase á llamar inmediatamente á un agente de pompas fúnebres, quien se encarga de todos los preparativos para el funeral. Débese anunciar el fallecimiento en uno ó más diarios expresando el lugar y la hora en que han de verificarse las exequias, etc.

La familia del finado invita á seis ú ocho de los que fueron sus amigos más íntimos para que acompañen los restos al ir á la iglesia, si han de celebrarse en ella las exequias, quienes se colocan á ambos lados del féretro, con las cabezas descubiertas, y después lo siguen hasta el cementerio.

Al dirigirse á la iglesia, los parientes más cercanos del difunto y amigos íntimos van detrás del carro fúnebre, y unos y otros ocupan asientos reservados en la parte anterior del templo.

Si la familia del finado desea acompañar el cadáver al campo santo, su carruaje irá inmediatamente detrás de la carroza fúnebre.

**Funerales en una Casa.**—Cuando así se verifican, los miembros de la familia permanecen en un aposento interior donde sólo los amigos de más confianza pueden hablarles.

El féretro no debe ser lujoso en extremo. Es preferible uno forrado de negro con guarniciones sencillas de plata.

Cualquiera hora del día, desde las nueve de la mañana á las cinco de la tarde, es á propósito para los funerales.

Es poco frecuente hoy enviar flores á la casa del difunto, como se acostumbraba antes, y en muchos anuncios de defunción se suplica que no las envíen. Esto no obstante, las que se reciben, se colocan sobre el ataúd durante los servicios religiosos, y después se llevan al cementerio y se depositan unas sobre la sepultura, y las otras dentro de la misma.

**Death, Funeral and Burial.**

**Notifying Relatives.**—Immediately after a death the relatives and intimate friends of the deceased should receive some notification of it.

An undertaker must be sent for at once, and all arrangements and details of the funeral are left to him. Notices should be inserted in one or more of the daily papers of the time and place of the funeral services, etc.

Six or eight of the most intimate friends of the person who has died are invited by the family to accompany the remains. With their heads uncovered they walk beside the coffin and follow it to the church if the services be held there, and afterward escort the body to the grave.

On going to the church the nearest relatives follow directly behind the coffin, very intimate friends come next, and all are seated together in pews reserved for them in the front of the church.

Should the immediate family of the deceased intend going to the cemetery, they should follow in carriages after the hearse.

**Funeral in a House.**—When this takes place the family remain together in some back room, and only the most intimate friends are at liberty to speak to them.

The coffin should not be over ornamented. A black cloth casket with plain silver mountings is preferable to any other.

Any hour of the day between 9 A. M. and 5 P. M. is proper for the service to be held.

Flowers are not frequently sent now to the house of mourning as in former days, and in many of the funeral notices a request to that effect is inserted. However, whatever flowers are received are usually placed upon the coffin during the services, and afterward carried to the cemetery to be laid on, or a few laid in the grave,

## MODELOS PARA CARTAS (*Continúa*).

### CARTAS DE FAMILIA.

#### De Hermano á Hermana.

Muy querida hermana Lucía—No dudo que estarás ya instalada en tu nueva morada en el Hotel de Sevilla, y estoy persuadido de que te gustará tanto como en el de la Metrópoli. Es de lamentar que haya habido una niebla tan espesa durante los primeros días de tu permanencia en Madrid; pero el tiempo estará mejor en mayo y junio.

Estoy enterándome detenidamente de los diversos particulares que abraza tu carta, y pronto contestaré extensamente á ella. Tu cariñoso hermano

Abril 20, 1895.

ROBERTO.

#### De Hija á Madre.

Mi muy querida mamá—Después de una deliciosa excursión por el río, llegamos anoche á esta ciudad.

Según dice papá, sus negocios no le detendrán aquí más de una semana, y regresaremos inmediatamente á Sevilla. Ya ve usted, pues, que nuestra ausencia no se prolongará tanto como suponíamos.

Mañana escribiré á usted una extensa carta en la que le hablaré de mis inapresiones respecto á Cádiz. Entretanto, con muchos besos para usted y los niños, quedo su amantísima hija

Cádiz, abril 24 de 1895.

ELISA.

#### De Padre á Hija.

Queridísima hija mía—Por tu carta he sabido con la mayor satisfacción que tu mamá y tú habéis llegado sin novedad y que habéis encontrado la casa en buen estado.

Haré cuanto esté en mi mano para salir de esta ciudad el sábado á fin de pasar á vuestro lado el domingo y algunos días de la próxima semana.

No puedo extenderme más hoy, pero os avisaré lo antes posible por qué tren saldré.

Te abraza y te quiere con toda su alma, tu  
San Sebastián, junio 10 de 1895.

PADRE.

## LETTER FORMS (*Continued*).

### FAMILY LETTERS.

#### From Brother to Sister.

My Dear Sister Lucy—I have no doubt that you are now already settled in your new quarters at the Langham, and am sure that you will like it fully as well as the Metropole. It is too bad that you should have had so much fog during your first days in London, but the weather will be much better in May and June. I am investigating the different matters mentioned in your letter and will soon reply fully to it.

Your affectionate brother,

April 20, 1895.

ROBERT.

#### From Daughter to Mother.

My Dearest Mamma—We arrived in this city last night after a beautiful trip up the river.

Papa says his business will not detain him more than a week here, and we will then return immediately to New York, so you see that our absence will not be nearly as long as we expected.

I will write you a long letter to-morrow and give you my impressions of Albany. In the meantime, with many kisses to yourself and the children, I remain,

Your affectionate daughter,

Albany, April 24, 1895.

ETHEL.

#### From Father to Daughter.

My Dearest Daughter—I was very glad to learn from your letter that your mother and yourself arrived safely and found the house in satisfactory condition.

I shall do everything in my power to leave the city on Saturday so as to be able to spend Sunday and a few days of next week with you.

I shall not be able to write you a longer letter to-day, but I will notify you as soon as possible by what train I shall leave.

With much love, I remain, Your affectionate

Dublin, June 10, 1895.

FATHER.



CARTAS DE AMISTAD.

Ofreciendo la Casa á un Amigo.

Calle 34, No. 111 al Oeste.

*Don Julio Piedrahíta,*

*La Guaira, Venezuela :*

Mi querido amigo—Por la suya del 3 del ppdo. me entero de que piensa usted venir á esta ciudad para Pascuas, y me apresuro á escribirle que sería mi mayor gusto que viniese usted directamente á mi casa, que es la suya en todas ocasiones.

En la espera de verme honrado con su compañía, celebraré que haga usted el viaje con toda felicidad.

Suyo afectísimo,

Nueva York, enero 5, 1895.

ELÍAS PELAYO.

Un Amigo Pide un Favor á Otro.

Mi querido Mauricio—No te sorprenda que vuelva de nuevo á importunarte para que vengas en mi ayuda en esta hora de prueba que me tiene fuera de mí. Falto de recursos para hacer frente á obligaciones apremiantes, no sé qué haría si no contase con amigos que antes de ahora y en circunstancias análogas me han dado pruebas de su estima. Necesito algunos fondos; cincuenta duros me sacarán de apuros. Si tu confianza en mí sigue siendo tan inquebrantable y puedes disponer de esa cantidad, créeme que te estará muy agradecido tu buen amigo,

Madrid, enero 12.

DAVID.

T. c. Calle del Olivo, 53.

Contestación Afirmativa.

Quinta Avenida, No. 513.

Amigo David—Siento en el alma las circunstancias críticas en que te encuentras, y me apresuro á enviarte lo que me pides. Cobra valor, amigo mío, y si tu situación no mejorase, no dejes de escribirme, pues las desgracias que te amiguen no alteran en lo más mínimo el cariño que te ha profesado siempre,

Tu afmo.,

Enero 14.

MAURICIO.

LETTERS OF FRIENDSHIP.

**Extending the Hospitality of a House to a Friend.**

111 West 34th street.

*Mr. Jules Webb,*

*La Guayra, Venezuela:*

My Dear Friend—By yours of the 3d ultimo I learn that you think of coming to this city for Easter, and hasten to write you that it would afford me great pleasure to have you come directly to the house, which is open to you at all times.

Hoping to be honored with your company, I take pleasure in wishing that you may make the journey in safety.

Yours truly,

New York, January 5. 1895.

ELIAS TRUMBULL.

**A Friend Asks a Favor from Another.**

53 Olive street.

Dear Maurice—Do not be surprised at my importuning you once more to come to my rescue in this trying hour of distraction. Without means to meet pressing obligations, I do not know what would become of me if I could not count upon friends who in times past, and under identical circumstances, have given me proofs of their esteem. I am in need of some funds; fifty dollars would get me out of my difficulties; if your confidence in me remains unshaken, and you can spare this amount, believe me, I shall be very much obliged to you.

Yours,

Brooklyn, January 12.

DAVID.

**Answering in the Affirmative.**

No. 513 Fifth avenue.

Friend David—I deplore deeply the critical circumstances which surround you, and hasten to send what you have asked for. Pick up courage, my friend, and should your situation not improve do not fail to let me know, as your misfortunes cannot change nor lessen in the least the esteem your friend has always had for you.

Yours sincerely,

January 14.

MAURICE.

**Solicitando un Favor de un Amigo Influyente.**

EL FERROL, á 10 de agosto de 1894.

*Señor don Zacarías Villaoslada,*

*Carrera de San Jerónimo 28, Madrid:*

Mi respetable amigo—Sabiendo la íntima amistad que existe entre usted y don Enrique L., de esa, y teniendo siempre presente los muchos favores que me ha hecho usted en varias ocasiones, me tomo nuevamente la libertad de suplicarle se sirva ejercer su influencia para con el citado señor L. en un asunto en que pronto será llamado á entender en su capacidad de ministro. Tengo la seguridad de que dos palabras de parte de usted habrán de contribuir muchísimo en la resolución del citado asunto.

Dándole las gracias por su bondad, me reitero

Su atto. y seguro servidor,

S. c. Gravina, 25.

TADEO GARAY.

**Dando las Gracias por el Favor Recibido.**

Calle de Gravina, No. 25.

EL FERROL, á 28 de agosto de 1894.

*Señor don Zacarías Villaoslada,*

*Carrera de San Jerónimo 28, Madrid:*

Mi distinguido amigo—No hallo palabras bastante significativas para manifestar á usted mi reconocimiento por el gran servicio que me ha prestado en el asunto á que me refería en mi anterior.

Sírvase admitir la expresión de mi sincera gratitud y estar seguro de que me tendré por muy dichoso de corresponder á este favor en la primera ocasión. En la espera de que no tarde en presentarse, quedo, muy amigo mío,

Su atento y seguro servidor,

TADEO GARAY.

**De una Señora á un Literato.**

MADRID, 1º de julio de 1895.

Muy estimado Sr. X.—El Sr. B—, distinguido literato de Málaga, que ha venido á pasar unos días con nosotros, ha manifestado deseos de conocer á V.; y habiendo yo decidido dar una

MODELOS PARA CARTAS.

**Asking a Favor from an Influential Friend.**

AUGUSTA, Me., August 10, 1894.

*Zacharias Taylor, Esq.,*

*13 North Washington Square:*

Honored Friend—Knowing the close friendship existing between you and Mr. Henry L., of your city, and ever mindful of the many kind acts you have done for me on several occasions, I once more take the liberty of applying to you with a request to use your influence with the said Mr. L. in an affair in which he will soon have to act in his official capacity as secretary. Two words of recommendation from you, I am sure, will carry great weight in deciding the question referred to.

Thanking you very much for your kindness, I remain,

Yours very truly,

325 Pine street.

THADDEUS DAVIDSON.

**Giving Thanks for Favor Received.**

325 Pine street.

AUGUSTA, Me., August 28, 1894.

*Mr. Zacharias Taylor,*

*13 North Washington Square, New York:*

My Distinguished Friend—I am at a loss for words strong enough to express my thankfulness for the great service you have rendered me in the affair referred to in my previous letter.

Please accept the expression of my sincere gratitude, and rest assured I shall be most happy to make a return for this kindness at the earliest opportunity. Hoping this may be promptly forthcoming, I remain, highly esteemed friend,

Yours very truly,

THADDEUS DAVIDSON.

**From a Lady to a Man of Letters.**

72 Oxford Street.

Dear Mr. X.—Mr. B—, a talented young author of Richmond, Va., who is making us a short visit, has expressed a desire to make your acquaintance, and as I have decided to give an

reunión de confianza el jueves próximo por la noche en honor de mi huésped, tendría un verdadero placer en que V. concurriera á ella, lo cual me proporcionaría motivo para presentar uno á otro dos miembros prominentes de una misma profesión.

Confíada en que aceptará V. mi invitación, tengo el gusto de repetirme de V. atta S. S.

Q. S. M. B.

S/c. calle Alcalá No. 32.

CAROLINA OJEDA.

**Contestación á la Carta Anterior.**

28 Carrera de San Jerónimo.

MADRID, julio 2, 1895.

*Sra. Da. Carolina Ojeda:*

Muy señora mía y distinguida amiga—Con el mayor placer he recibido la atenta esquila de V. fecha de ayer.

Á mi vez hace largo tiempo que acariciaba el deseo de conocer personalmente al Sr. B—, cuyas obras he leído frecuentemente con fruición, y me es muy grato poder aceptar la amable invitación de V. para el jueves próximo.

Agradeciendo á V. su bondadosa atención, tengo la honra de repetirme de V. una vez más su respetuoso amigo y S. S.

Q. S. P. B.

F. A. X.

**De una Señorita á un Joven.**

Calle de Gracia, 5.

*Sr. don Federico Adonis:*

Estimado amigo mío—Mi amiguita la Sta. B. nos ha invitado á mi madre y á mí para un baile de confianza que se propone dar el día 10 en su residencia, Avenida de la Rambla No. 3. En su invitación nos concede el privilegio de que llevemos quien nos acompañe, y, en tal concepto, nos permitimos rogar á V., que nos acompañe esa noche si no tiene algún inconveniente.

En el caso de que acceda á nuestra petición, sírvase venir á casa á recogernos á las nueve, pues siendo el baile de confianza, se han hecho las invitaciones para las primeras horas de la noche.

Esperando tener el gusto de su compañía le anticipo las gracias y me repito de V. affma. y buena amiga

Lunes.

MARÍA MONTES DE OCA.

MODELOS PARA CARTAS.

informal reception in his honor on next Thursday evening, I should be pleased to have you present in order that I may find an opportunity of introducing to each other two such prominent members of the same profession.

Hoping that you may find it convenient to attend, I remain,

Yours sincerely,

Tuesday.

CARRIE NORMAN.

**Reply to the Foregoing Letter.**

28 Washington avenue, Brooklyn, N. Y.

Dear Mrs. Norman—It gives me pleasure to acknowledge the receipt of your kind note of the 26th inst.

I have long cherished the desire of meeting Mr. B—, whose works I have often had the pleasure of perusing, and I am glad to be able to accept your kind invitation for next Thursday evening.

Thanking you for your courtesy, I remain,

Yours sincerely,

February 27, 1895.

F. A. X.

To Mrs. Mary B. Norman.

**From a Young Lady to a Young Gentleman.**

18 White street.

Dear Mr. Adams—Miss B— has invited my mother and myself to attend an informal dance which she proposes to give at her residence, No. 3 West End avenue, on the 10th inst., and as she has given us the privilege of taking an escort, I write to ask you whether you will find it convenient to accompany us on the evening mentioned.

If agreeable, we shall expect to have the pleasure of seeing you at about nine o'clock; as the dance is quite informal, the guests have been requested to be present at an early hour.

Hoping to have the pleasure of your company on that occasion, I remain,

Yours sincerely,

Monday.

MABEL SMITH.



**Contestación á la Carta Anterior.**

*Sta. doña María Montes de Oca:*

Mi siempre querida amiga—Ante todo, doy á V. y á su Sra. madre las más expresivas gracias por su esquila de ayer.

Tendré una verdadera satisfacción acompañándolas como desean, y estaré enteramente á su disposición el 10 á las nueve de la noche.

Con mis respetuosos afectos á su Sra. madre (c. p. b.), quedo su mejor amigo,

Hotel Babilonia.

FEDERICO ADONIS.

**De una Joven á Otra.**

MÁLAGA, junio 20 de 1895.

Mi querida Elena—Acabo de saber tu vuelta y me apresuro á felicitarte por tu regreso.

Varios amigos nuestros han aceptado una invitación para prolongar su permanencia en nuestra quinta hasta pasado el domingo de la próxima semana, y yo tendría especialísima complacencia en que tú pudieras venir á estar unos días á nuestro lado. Si tienes la amabilidad de favorecernos con tu visita, papá, que sale de Granada para aquí el jueves próximo, te acompañará con mucho gusto.

Con cariñosos recuerdos á tu madre, quedo,

Tuya siempre,

LOLA AMPUERO.

**Contestación á la Anterior.**

GRANADA, 21 de junio de 1895.

Amiga Lola—Esta mañana llegó á mí, querida mía, tu muy grata del 20, y no puedo menos de expresarte mi sincera gratitud por tu cariñosa invitación.

Como sabes, llegamos á Málaga el sábado último, é inmediatamente comenzó mamá á tomar las convenientes disposiciones para que fuéramos á pasar algunas semanas en Carra-traca, por cuya razón me es absolutamente imposible corresponder á tu bondad. Espero, sin embargo, que tendré el placer de verte antes de que termine el verano.

Mientras tanto, con los más cariñosos afectos de mamá, tú sabes cuanto te quiere tu constante amiga,

Marqués de Lario, 5.

ELENA OLAETA.

MODELOS PARA CARTAS.

**Reply to the Foregoing Letter.**

“The Beresford.”

Tuesday.

Dear Miss S——.—Please accept my sincere thanks for your kind note of yesterday.

I shall be most happy to accompany you as desired, and shall be on hand promptly at nine on the evening of the 10th.

With best regards to Mrs. Smith, I remain,

Yours sincerely,

To Miss Mabel Smith.

FREDERICK ADAMS.

**Letter From One Young Lady to Another.**

Newport, R. I.

Dear Helen—Having just learned of your return, I hasten to congratulate you on your safe arrival.

A few friends have accepted an invitation to remain at our villa over Sunday, next week, and I should be greatly pleased if you could arrange to spend a few days with us. My father will leave New York for Newport on Thursday, and would be glad to accompany you should you decide to favor us with a visit.

With kindest remembrances to your mother, I remain,

Yours sincerely,

June 20, 1895.

ELSIE DUBARRY.

**Reply to the Foregoing.**

32 Chestnut street.

My Dear Elsie—Your kind note of the 20th reached me this morning, and I desire to express my sincere thanks for your kind invitation.

As you know, we arrived last Saturday, and mother at once made arrangements to spend several weeks at Saratoga, so I shall be unable to avail myself of your kindness. I hope, however, that I shall have the pleasure of seeing you before the summer is over.

In the meantime, with kindest regards from mother and myself, I remain,

Yours sincerely,

Philadelphia, June 21, 1895

HELEN WALCUTT.

SERIE DE CORTINA.

**De una Señora al Médico de Familia.**

Hotel del Laurel,

CARRATRACA, abril 8 de 1895.

Estimado doctor—Con la mayor alegría participo á usted que desde nuestra llegada aquí, Mabel se ha mejorado mucho. Su apetito ha aumentado y parece ganar fuerzas todos los días.

Ruégole que me diga cuánto tiempo ha de seguir tomando la medicina que le recetó usted antes de que saliéramos de esa, así como también que me dé todas las instrucciones convenientes.

Quedo su afectuosa amiga y S. S., Q. S. M. B.,

Dr. José Sañudo, Sevilla.

LUISA GODÍNEZ.

**CARTAS DE PÉSAME.**

**Á una Señora por la Muerte de su Marido.**

Calle Alcaudete, No. 7.

VALLADOLID, julio 31 de 1895.

Muy estimada amiga mía—Profundamente apenado, creo que cuanto la diga ha de servirla de poco consuelo en su gran aflicción; pero no puedo menos de enviarla mi más sincero y sentido pésame. Mi propio dolor por la pérdida de un querido y muypreciado amigo, me hace comprender cuán grande debe ser el suyo; mas, conociendo la resignación cristiana que ha demostrado usted en otras circunstancias, confío en que el cielo derrame bálsamo y consuelo sobre su corazón.

Si en algo puedo servirla, ó aliviarla de algún cuidado, usted sabe que me tiene á su servicio.

De usted atto y S. S., Q. B. S. P.,

Sra. doña Mercedes Heredia.

JUAN BAZÁN.

**Á una Amiga que ha Perdido su Hijo.**

Calle de la Bola, No. 3.

BOGOTÁ, 8 de junio de 1895.

Mi buena amiga—Mi corazón rebosa de pesadumbre por la inmensa desgracia que aflige á usted. Sé bien la indecible agonía que le habrá causado semejante pérdida, y cuán frías han de ser las palabras encaminadas á confortar su corazón acongojado; mas si las más tiernas y cordiales simpatías pueden ofrecer algún

MODELOS PARA CARTAS.

From a Lady to Her Family Physician.

The Laurel House,

LAKEWOOD, N. J.

Dear Dr. Wilson—Since arriving here I am glad to say that Mabel has improved greatly. Her appetite is much better and she seems to be stronger in every way.

Please let me know how long you wish her to continue the medicine you prescribed before her departure, and send any further instructions that you may think necessary.

Yours very truly,

April 8, 1895.

LOUISE CROMWELL.

Dr. N. S. Wilson.

LETTERS OF CONDOLENCE.

To a Lady on the Death of Her Husband.

7 Broad street.

DETROIT, July 31, 1895.

My Dear Mrs. Hewitt—I feel most deeply that any word of mine will prove but poor comfort to you in your great affliction, yet I cannot refrain from offering you my most sincere and heartfelt sympathy. My own grief at the loss of a beloved and highly valued friend, teaches me how great must be your sorrow, but knowing your christian fortitude under other circumstances, I trust that heavenly balm and consolation will be poured upon your heart.

If I can in any way be useful to you or relieve you of any care, I trust you will consider me at your service.

With deepest friendship,

Yours sincerely,

Mrs. Helen Hewitt.

JOHN CROSSMAN.

To a Friend on the Death of a Son.

3 Pearl street.

Dear Friend—My heart is full of sorrow for you in your great affliction. I know well the unspeakable agony caused by such a loss as yours, and realize fully how cold all words of comfort sound to the bereaved one. Yet if the tenderest and most

paliativo á su pesar, créame, querida amiga, que de todo corazón la acompaño con las mías.

Sirva de lenitivo á su dolor la idea de que un ángel la llama madre desde el cielo, y la convicción de que su adorado niño ha sido sustraído á las penalidades y tentaciones de este mundo.

Iré á verla pronto; pero entretanto, confío en que no vacilará en acudir á mí si en algo puedo serla útil, y quedo rogando á Dios que la alivie de sus penas.

Su afectísima,

Á la Sra. doña Juana Núñez.

CAROLINA VELÁZQUEZ.

### Á una Amiga en la Muerte de su Hermana.

GRANADA, 9 de marzo de 1894.

Queridísima Elena—La triste noticia del fallecimiento de tu hermana me ha causado más hondo pesar del que yo pudiera expresar en palabras, y te acompaño en tu dolor desde el fondo de mi alma. La inestabilidad de los bienes terrenales nos enseña que no nos pertenecemos á nosotros mismos; pero vivimos en la esperanza de que la muerte no penetra en las regiones á donde van aquellos que nos abandonan. Por lo tanto, querida Elena, deja que la fe y la esperanza se mezclen en tu natural dolor, y piensa en el futuro cuando todos los que se han amado se reúnan para siempre.

Tuya de corazón,

Carrera del Darrò, 15.

CECILIA AYALA.

### Respuesta á una Carta de Pésame.

Paseo de Recoletos, 5, 3º.

MADRID, 4 de mayo de 1894.

*Señor don Julio Echegaray:*

Muy señor mío—Profundamente afectado por la grata simpatía que me demuestra en mi presente infortunio, le ruego acepte mis sinceras gracias. Aun cuando nada puede hacer más llevaderos mis pesares, las numerosas pruebas de afecto y amistad que he recibido me servirán de un gran alivio.

Quedo de usted su seguro servidor,

Q. B. S. M.,

GERÓNIMO NOCEDAL.

loving sympathy can soothe your sorrow, believe me, dear friend, they are yours from my inmost heart.

May the thought of having an angel in heaven who calls you mother be a comfort to you, as well as the certainty that the one you love has been removed from the trials and temptations of this world.

I will see you very soon, but in the meantime trust you will not hesitate to call upon me if I can in any way serve you, and remain, praying God that he will soothe your sorrow,

Yours most lovingly,

Mrs. Jane Grant.

ROSE BOOTH.

**To a Friend on the Death of Her Sister.**

RICHMOND, March 9, 1894.

My Dear Ida—The melancholy intelligence of your sister's death has grieved me more deeply than I can express in words, and I beg to tender you my heartfelt sympathy. The insecurity of earthly blessings teaches us that we do not belong to ourselves, but we live in hopes that death cannot enter that sphere to which the departed are removed. Therefore, let hope and faith, my dear Ida, mingle with your natural sorrow and help you to look to the future, when all who have loved each other will be forever reunited.

Affectionately yours,

15 Pine street.

MARION CLARK.

**An Answer to a Letter of Condolence.**

64 Salisbury Road.

EDINBURG, May 4, 1894.

Dear Sir—Most deeply affected by your kind sympathy in my present bereavement, I beg to tender you my sincere thanks. If anything could lighten my sorrows, the numerous proofs of affection and friendship I have received would certainly afford me great relief.

I am, my very dear sir,

Yours respectfully,

Simon Armstrong, Esq.

GEROME PITT.



## MODISMOS ESPAÑOLES.

Acostarse con las gallinas.	To go to bed very early.
Adelantar como el cangrejo.	To retrograde.
Á eso de las tres.	At about three o'clock.
Al asno muerto la cebada al rabo.	Lock the stable door after the horse is stolen. [O.).
Á la vuelta.	On the next page, over (P. T.
Á lo hecho pecho.	What is done must be endured.
Andando el tiempo.	In the course of time.
Andar de Zeca en Meca.	To rove about.
Andar en mangas de camisa.	To be in one's shirt sleeves.
Á porfía.	In an obstinate manner.
Á otro perro con ese hueso.	Tell that to the marines.
Aprendiz de todo oficial de nada.	Jack of all trades, master of none. [purpose.
Á propósito.	Apropos (by the way), to the
Aprovechar la ocasión.	To improve the opportunity.
Apurar la copa del dolor hasta	To drain the cup of misery to
Á solas. [las heces.	Alone. [the dregs.
Á tiro.	Within reach.
Aún no ha salido del cascarón y ya tiene presunción.	Scarcely hatched, yet thinks himself cock of the walk.
Beber como una cuba.	To drink like a fish.
Bienes raíces. [niendo cuatro.	Real estate.
Buscar cinco pies al gato te	To seek a quarrel.
Buscar á tientas.	To grope.
Cada loco con su tema.	Everyone has his hobby.
Cada oveja con su pareja.	Like seeks like.
Cada uno sabe donde le aprieta el zapato.	Everyone knows where his own shoe pinches.

# MODELOS PARA CARTAS.

Cada uno hace de su capa un sayo.	Everyone may do as he likes with his own.
Caer simpático.	To become a favorite.
Caérsele á uno la cara de ver-	To blush with shame.
Caer en gracia. [güenza.	To please.
Caer en el chiste.	To see the point (of a joke).
Chuparse los dedos.	To feel great delight.
Ciertos son los toros.	The tale is true.
Coger á uno la palabra.	To take one at his word.
Como gallo de Morón, sin pluma y cacareando.	The defeated cock loses feathers but not conceit.
Con todo eso.	Notwithstanding.
Costar un ojo.	To be very dear.
Creer á ojos cerrados.	To believe without proof.
Cuando el río suena agua lleva.	When the river roars the water rises.
Cuanto antes.	As soon as possible.
Dar de sí.	To stretch.
Dar una bofetada.	To give a slap on the face.
Dar los días.	To congratulate on one's birth-
Dar las espaldas.	To turn one's back. [day.
Dar la mano.	To shake hands.
Darse por vencido.	To give up.
De buenas á primeras.	Without being expected, sud-
De cuando en cuando. [pardos.	Now and then. [denly.
De noche todos los gatos son	When the candles are out, all
De oídas.	By hearsay. [cats are gray.
De par en par.	Wide open.
De sobra.	Over and over.
Destornillarse de risa.	To burst out laughing.
De tal palo tal astilla.	} Like produces like.
De tal padre tal hijo.	
De tal amo tal criado.	
De un tirón.	At one stroke.
Dicho y hecho.	No sooner said than done.
Disparar á quema ropa.	} To fire point blank.
Disparar á boca de jarro.	
Dormir como una piedra.	To sleep like a top.
Echar un trago.	To take a dram.

Echarse á reir.	To begin to laugh.
Echar los bofes.	To work to excess.
El gozo en un pozo.	The hope is in the hole.
El hábito no hace el monje.	The dress does not make the
Enfadarse por nada.	To be vexed by trifles. [man.
En resumidas cuentas.	In short.
Entrarse como Pedro por su	To be too familiar in a neigh-
En un decir Jesús. [casa.	In an instant. [bor's house.
Eso no me va, ni me viene.	That does not concern me.
Estar empeñado hasta los ojos.	To be deeply in debt.
Estar en babia.	To be foolish.
Es un grano de anís.	It is nothing (ironical).
Faltar á la palabra. [huye.	To break one's promise.
Gato escaldado del agua fría	A burnt child dreads the fire.
Gente de medio pelo. }	People of little account.
Gente de poco más ó menos. }	
Hacer una de las suyas.	To play one of his tricks.
Hacer ver á uno las estrellas.	To see stars in the daytime.
Ir al grano.	To get to the point.
Ir con la música á otra parte.	To be off.
Írsele á uno la cabeza.	To lose one's presence of mind.
Juego de palabras.	A pun.
La cosa marcha.	The affair is making progress.
La codicia rompe el saco.	Grasp all, lose all.
La cuerda se rompe por lo más	The rope breaks at its weakest
delgado. [nos.	point. [of life.
Los duelos con pan son me-	Wealth mitigates the troubles
lch dicho dicho.	What I have said I abide by.
Mal que le pese.	In spite of him. [luck.
Mañana será otro día.	To-morrow may bring better
Más vale que sobre que no que	It is better to have too much
falte. [brarse.	than to be in want. [break.
Más vale doblarse que que-	It is better to bend than to
Meterse en lo que no va ni }	To meddle in what does not
viene. [varas. }	
Meterse en camisa de once }	concern one.
Nombrando al ruín de Roma }	
ai punto asoma.	Talk of the devil and he will
No hay regla sin excepción.	appear. [exception.
	There is no rule without an

No hay quince años feos.  
 No andarse en cumplimientos.  
 No decir esta boca es mía.  
 No es oro todo lo que reluce.  
 No dársele á uno un pito.  
 Oírcampanas y no saber dónde.  
 Para las cuestras arriba te quie-  
 ro mulo, que las cuestras aba-  
 jo yo me las subo.  
 Pasar los ojos, ó la vista. [copo.  
 Poco á poco hila la vieja el  
 Poner mano á la obra.  
 Por término medio. [devoción.  
 Antes la obligación que la  
 Quien espera desespera.  
 Quien evita la ocasión evita el  
 ladrón.  
 Saber algo de buena tinta.  
 Salvarse en una tabla.  
 Salirse con la suya.  
 Sendos golpes.  
 Si te ví no me acuerdo. [diablo.  
 Sin encomendarse á Dios ni al  
 Sin más acá ni más allá.  
 Sin qué ni para qué. [crito.  
 Sobre gustos no hay nada es-  
 Tal para cual.  
 Tener malas pulgas.  
 Tomar el rábano por las hojas.  
 Vender hasta la camisa.  
 Venga lo que viniera.  
 Verse entre la espada y la pared  
 Volver patas arriba una cosa.  
 ¡ Voto á tal !

Youth has always some  
 No ceremony, pray ! [beauty.  
 To keep a profound silence.  
 All is not gold that glitters.  
 Not to care a straw. [ing.  
 To hear without understand-  
 I wish assistance in difficult  
 matters ; in easy ones I can  
 help myself.  
 To glance over.  
 Drops make up the ocean.  
 To set oneself to work.  
 On an average.  
 Business before pleasure.  
 He who hopes also fears.  
 He who avoids temptation  
 avoids sin. [thority.  
 To know a thing on good au-  
 To escape miraculously.  
 To have one's own way.  
 Heavy blows.  
 Out of sight out of mind.  
 Impudently.  
 Without more ado.  
 Without cause or motive.  
 There is no accounting for taste.  
 Tit for tat.  
 To be ill tempered.  
 To put the cart before the horse.  
 To sell everything.  
 Come what will.  
 To be in danger.  
 To turn a thing upside down  
 By jove !

## ENGLISH IDIOMS.

A chap.	Un mozalvete.
Again and again.	Repetidas veces.
A great deal.	Muchísimo.
A hard winter.	Un invierno riguroso.
A hard time.	Un rato desagradable.
All aboard !	¡ Al tren ! ¡ Á bordo !
All at once.	De buenas á primeras.
All right. At last.	Está bien. Por último.
An open winter.	Un invierno suave.
A, No. 1.	De primera clase.
As soon as.	Luego que.
At the expense of.	Á costa de.
At any rate. At all events.	Á toda costa. De todos modos.
About ten o'clock.	Á eso de las diez.
Awful. Awfully.	Extremado. Extremadamen-
Bill of exchange.	Letra de cambio. [te.
Bill of fare.	Lista de comidas.
Bill of lading.	Conocimiento de embarque.
By-and-by.	Luego (pronto).
By all means.	De todos modos.
By Jingo ! Great Scott !	Caracoles ! Caramba !
By no means.	De ningún modo.
Come on ! Come now !	} ¡Venga usted ! Vamos !
Come along !	
Derby.	Sombrero bajo.
Do not mind that.	No haga V. caso de eso.
Every other day.	Un día sí y otro no.
Everything goes.	Todo va bien.
Forever.	Para siempre.

For good.  
Get out!  
Get up!  
Give us a rest!  
Go and see! Go ahead!  
To be head over ears in....  
He wears a beaver.  
Hit or miss.  
Hold on! Hold your tongue!  
Horrid!  
How long since?  
I do not care.  
I don't care a straw.  
I beg pardon?  
I beg your pardon.  
I beg to inform you.  
I do not care.  
I had better go.  
I should smile.  
I think so. I think not.  
I would rather not.  
If at all.  
In my turn. It is my turn.  
In spite of.  
In the American fashion.  
Instead of.  
Leave it alone! Let it be!  
Let us take a walk.  
Let us take a ride.  
Let us take a drive.  
Long ago.  
Look out.  
Mind your business.  
None of your business.  
No matter. Never mind.  
No sooner said than done.  
Not at all.  
Nothing of the sort.  
Oh, come off!

De una vez.  
Retírese! Váyase!  
Arre! (á los caballos).  
Tome aliento (á quien habla  
Adelante! [mucho).  
Estar lleno de....  
Lleva un sombrero de copa.  
Herrar ó dar en el blanco.  
Espérese! ¡Cállese V.!  
Desagradable.  
¿Cuánto tiempo hace?  
No me importa.  
No me importa un bledo.  
¿Me hace V. el favor de repetir?  
Dispénsame V.  
Participo á V.  
No me importa.  
Es mejor que me vaya.  
¡Me hace gracia!  
Creo que sí. Creo que no.  
Prefiero que no.  
Si acaso.  
Á mi vez. Me toca á mí.  
Á pesar de.  
Á la americana.  
En vez de.  
¡No lo toque V.!  
Vamos á dar un paseo á pie.  
Vamos á dar un paseo á caballo.  
Vamos á dar un paseo en coche.  
Hace mucho tiempo.  
Tenga V. cuidado. [importa.  
No se meta V. en lo que no le  
Lo que á V. no le importa.  
No importa.  
Dicho y hecho.  
Nada absolutamente.  
Nada de eso.  
Eso no es verdad.



Oh, hush! Oh, pshaw!	Cállese!
On his own hook.	De su propia voluntad.
On account of.	Á causa de.
Once more.	Otra vez.
On the contrary.	Al contrario.
On horseback.	Á caballo.
Out of the frying pan into the	Mudar para empeorar.
Please keep still. [fire.	¡No se mueva V.! ¡Silencio!
Presently.	Al momento.
Pretty good (bad, etc.).	Bastante bueno (malo, etc.).
Rats!	Absurdo! Increíble!
Rather late.	Algo tarde.
Right away.	En seguida.
So far.	Hasta ahí.
So much the better.	Tanto mejor.
Someone or other.	Uno ú otro.
Sweetheart. [spend.	Novio, novia.
The more I have the more I	Cuanto más tengo, más gasto.
The windows overlook the	Las ventanas caen á la calle.
This will do. [square.	Así está bien.
To acknowledge receipt.	Acusar recibo.
To act as.	Hacer las veces de.
To back out.	Retroceder.
To be a fast man.	Ser un calavera.
To be a greenhorn.	Ser una persona inexperta.
To be a humbug.	Ser un charlatán.
To be a swell.	Ser una persona de alto tono.
To be aware of.	Estar al corriente de.
To be a chestnut.	Ser una cosa repetida.
To be a crank.	Ser un chiflado.
To be bored to death.	Estar aburrido de muerte.
To be dead broke.	Estar tronado.
To be disappointed.	Llevarse chasco.
To be hard up.	Estar apurado de dinero.
To be in the habit of.	Estar acostumbrado á.
To be in the way.	Servir de estorbo.
To be on good terms with.	Acordar con.
To be right (wrong).	Tener razón (no tener razón).
To be taken ill.	Enfermarse.

To be under the weather.	Estar melancólico.
To be used up.	Estar rendido de cansancio.
To be fresh.	Ser atrevido.
To be full of tricks.	Tener mucha grámatica parda.
To be in it, to get there.	Tener éxito.
To be sweet on a girl.	Enamorar á una muchacha.
To be taking.	Ser agradable.
To be through.	Terminar.
To be on one's guard.	Estar prevenido.
To be laid on one's back.	Estar postrado en cama.
To be swamped.	Estar agoviado.
To be up in a subject.	Estar al corriente de algo.
To be on the fence.	Estar indeciso.
To be quit of.	Deshacerse de.
To be in a rut.	Estar en la pista.
To be laid up.	Estar imposibilitado.
To be taken in (deceived).	Tragarse la bola.
To bother one's head about.	Preocuparse.
To cram (study hard).	Empollar (estudiar mucho).
To catch on.	Comprender.
To catch on the fly.	Coger al vuelo.
To care for.	Tener cariño á.
To carry out.	Llevar adelante.
To coach a person.	Dirigir á alguien en sus estu-
To come to terms.	Acordar. [dios.
To do away with.	Cancelar.
To draw on someone.	Girar contra alguno.
To take a spite against.	Cobrar rencor á alguno.
To lay heads together.	Entenderse.
To hit the nail on the head.	Dar en el clavo.
To lend an ear.	Prestar oído.
To make aware.	Avisar.
To prick up one's ears.	Aguzar el oído.
To take a turn.	Tomar vez.
To lose the way.	Descarriarse.
To take into account.	Tener en cuenta.
To hold on.	Persistir.
To have one foot in the grave.	Tener un pie en la sepultura.
To stick by (be faithful to).	Sostener una cosa.

To take example by.	Tomar ejemplo de.
To play a trick.	Hacer una jugarreta.
To extend congratulations.	Dar la enhorabuena.
To get mad at.	Enfadarse.
To get rid of.	Deshacerse de.
To get well again.	Restablecerse.
To give it up.	Darlo por abandonado.
To go halves with.	Dividir por igual.
To go hunting, dancing, etc.	Ir á cazar, á bailar, etc.
To have just left (spoken, gone,	Acabar de salir (hablar, ir, etc.).
To have the blues. [etc.).	Estar triste.
To have too many irons in the fire.	Tener más ocupaciones de las que es posible atender.
To hit the mark.	Acertar.
To keep off.	Tenerse distante.
To keep on.	Continuar.
To leave off.	Cesar.
To look well (ill).	Tener buena (mala) cara.
To lose sight of.	Perder de vista.
To make account of.	Estimar.
To make a mistake.	Equivocarse.
To make an appointment.	Dar una cita.
To make a rush at.	Precipitarse hacia.
To make away with.	Derrochar.
To make away with oneself.	Matarse.
To make good.	Indemnizar.
To make out.	Demostrar, aclarar.
To make over.	Ceder, volver una prenda del
To make up for.	Recompensar. [revés.
To make up with.	Hacer las amistades.
To pay to bearer.	Pagar al portador.
To pitch into.	Criticar con saña á alguien.
To put on airs.	Darse tono.
To put the cart before the horse.	Tomar el rábano por las hojas.
To register a letter.	Certificar una carta.
To rough it.	Pasarlo lo mejor posible.
To take in hand.	Emprender.
To take it back.	Volverse atrás.
To take it easy.	Tomarlo con calma.

To take leave.	Ausentarse, despedirse.
To take notice.	Observar.
To take one aside.	Apartar.
To take one's part.	Tomar la defensa de alguno.
To take to.	Tomar afición.
To take up a book.	Alzar un libro.
To take up a study.	Comenzar un estudio.
To take up land.	Ocupar un terreno.
To think hard of.	Tener mala opinión de.
To tip.	Dar propina.
To get left.	Ser chasqueado.
To give away.	Dar publicidad.
To give up.	Darse por vencido.
To go on a spree.	Ir de francachela.
To go all to pieces.	Estropearse una cosa.
To hustle.	Precipitarse.
To have cheek.	Tener descaro.
To take.	Comprender.
Very willingly.	De buena gana.
Wearing apparel.	Ropa de vestir.
What are you driving at?	¿Qué me cuenta V.?
What do you mean?	¿Qué quiere V. decir?
What is the matter with you?	¿Qué le pasa á V.?
What are you giving us?	¿Qué nos cuenta V.? [beza?
What has got into you?	¿Qué se le ha metido en la ca-
Where do I come in?	¿Cuándo me toca á mí?
Within a stone's throw.	Á tiro de piedra.
Without fail.	Sin falta.
Willingly.	De buena gana.
You scoundrel! You rascal!	Bribón! Tunante!
You bet!	¡Á que sí!

## CARTAS HISTÓRICAS.

### EPÍSTOLAS ESPAÑOLAS.

**De Abd-el-Kader, Dirigida á una Joven, durante su Permanencia en París, que Damos como Muestra del Precioso Estilo Oriental Apasionado.**

*Con la carta la envía una magnífica sortija. Dice así:*

Gloria á tí, ángel de amor y de gracia; que Alá proteja tu juventud y vele sobre tu inocencia.

El cielo está en tus ojos, la noche en tu corazón, blanca paloma, más blanca que la yegua árabe: teme al enemigo que acecha á la cabecera de tu cama y codicia tus encantos. La serpiente se desliza arrastrándose sobre tu seno virginal, que manchará con su veneno. Recházala mientras que Alá no bendiga tu unión. Que esta sortija, recuerdo de las únicas alegrías de mi cautiverio, te sirva de talismán. Si algún día te encuentras débil contra las tentativas de la seducción, mírala y dí: "El amor es una mentira cuando pasa los límites de las leyes humanas; es el paroxismo del deshonor y de la vergüenza." Sé, pues, casta esposa y santa madre, hija de Alá, y vivirás en la eternidad.

**Juan de Padilla á María Pacheco, su Esposa, antes de Marchar al Suplicio.**

Señora—Si vuestra pena no me lastimara más que mi muerte, yo me tuviera enteramente por bienaventurado; que, siendo á todos tan cierta, señalado bien hace Dios al que la da tal, aunque sea de muchos plañida y de él recibida en algún servicio.

Quisiera tener más espacio del que tengo para escribiros algunas cosas para vuestro consuelo: ni á mí me lo dan, ni yo que-rría más dilación en recibir la corona que espero.

## HISTORIC LETTERS.

### SPANISH EPISTLES.

**From Abd-el-Kader, Addressed to a Young Lady During His Sojourn in Paris, Which We Give as a Model of the Passionately Beautiful Oriental Style.**

*With the letter he sends her a costly ring. It reads as follows:*

Glory to thee, angel of love and grace; may Allah protect thy youth and watch over thine innocence. Heaven is in thine eyes, and night in thy heart, white dove, whiter even than the Arabian mare: fear the enemy hovering over the head of thy couch and coveting thy charms. The serpent glides over thy virgin breast, which it would sting with its venom. Repel it until the day when Allah shall bless thy union. May this ring, the only pleasant memory of my captivity, guide thee as a talisman. Should one day find thee weak in battling against the seductions of the tempter, glance at it and say: "Love is but a delusion when it trespasses the limits of human laws: it is a paroxysm of dishonor and of shame." Be thou chaste spouse and sainted mother, daughter of Allah, and thou shalt live forever.

**From Juan de Padilla Addressed to Maria Pacheco, His Wife, Just before His Execution.**

Madam—I would consider myself indeed blessed did not your sorrow pain me more than death; which, being certain to come to all, signally does God favor him to whom He sends it, though bewailed by many while in the discharge of a duty.

I would I had more space in which to write some thoughts for your consolation: it neither is granted me, nor would I willingly defer any longer receiving the crown for which I hope.



Vos, señora, como cuerda, llorad vuestra desdicha, y no mi muerte, pues siendo ella tan justa, de nadie debe de ser llorada.

Mi ánima, pues ya otra cosa no tengo, dejo en vuestras manos ; vos, señora, haced con ella como con la cosa que más os quiso.

Á Pero López no escribo porque no oso, que aunque fuí su hijo en osar perder la vida, no fuí su heredero en la ventura.

No quiero más dilatar por no dar pena al verdugo que me espera, y por no dar sospecha que por alargar la vida alargo la carta. Mi criado Sosa, como testigo de vista y de lo secreto de mi voluntad, os dirá lo demás que aquí falta, y así quedo dejando esta pena, y esperando el cuchillo de vuestro dolor y de mi descanso.

Villalar á 24 de Abril de 1521.

JUAN DE PADILLA.

### **Miguel de Cervantes al Conde de Lemos, Dedicándole su Última Obra en el Lecho de Muerte.**

Señor—Aquellas coplas antiguas que fueron en su tiempo celebradas, que comienzan : “Puesto ya el pie en el estribo,” quisiera yo no vinieran tan á pelo en ésta mi epístola, porque casi con las mismas palabras las puedo comenzar diciendo :

Puesto ya el pie en el estribo,  
Con las ansias de la muerte,  
Gran señor, ésta te escribo.

Ayer me dieron la Extrema Unción, y hoy escribo ésta. El tiempo es breve, las ansias crecen, las esperanzas menguan, y con todo esto llevo la vida sobre el deseo que tengo de vivir ; y quisiera yo ponerle coto hasta besar los pies de V. E., que podría ser fuese tanto el contento de ver á V. E. bueno en España, que me volviese á dar la vida. Pero, si está decretado que la haya de perder, cúmplase la voluntad de los cielos ; y por lo menos sepa V. E. éste mi deseo, y sepa que tuvo en mí un tan aficionado criado de servirle, que quiso pasar aún más allá de la muerte mostrando su intención.

Con todo esto, como en profecía, me alegro de la llegada de V. E. ; regocíjome de verle señalar con el dedo, y realégrome de que salieron verdaderas mis esperanzas dilatadas en la fama de las bondades de V. E.

You are prudent, madam, weep your unhappiness, not my death, which, being of the just, should be mourned by no one.

My soul, I possess naught else, I leave in your hands ; dispose of it, madam, as you would of that which has best loved you.

To Pero López I write not because I dare not, for though I was his son in daring to lose my life, I was not his heir in good fortune.

I will no longer expatiate, lest I annoy the executioner who awaits my coming, and fearing to give ground for the suspicion that it is in order to lengthen my life that I lengthen my letter. My valet Sosa, witness of the events as also of my secret wishes, will tell you what is here wanting, and so I remain, quitting this sorrow, and awaiting the sword of your grief and of my rest,

Villalar, Aprii 24, 1521.

JUAN DE PADILLA.

**Miguel de Cervantes, on His Deathbed, Dedicating His Last Work to Count de Lemos.**

Sir—Would that the old ballad so celebrated in its day commencing with the line: "The foot already in the stirrup" were not so appropriate a heading for this epistle. But, alas! almost with the same words I can commence and say:

The foot already in the stirrup.  
Struggling in the pangs of death,  
Noble lord, I thus address you.

Yesterday I received Extreme Unction, and to-day I write this letter. My time is brief; the pangs increase, hope vanishes; yet I stake my life on the desire I have of living. I would lengthen it until I could kiss the feet of your excellency, and perhaps such would be my joy at seeing your excellency in good health once more in Spain that my life would be renewed. But if it be decreed that I lose it, the will of Heaven be accomplished! At least be cognizant of my wish, and be assured that in me your excellency has so devoted a servant that he would trespass the very bounds of death in trying to prove his good will.

With all this, as in prophecy, I rejoice at the arrival of your excellency; and I doubly rejoice that my long delayed hopes are realized in the fame of your excellency's goodness.

Todavía me quedan en el alma ciertas reliquias y asomos de las Semanas del Jardín y del famoso Bernardo. Si á dicha, por buena ventura mía, que ya no sería sino milagro, me diere el cielo vida, las verá, y con ellas el fin de la Galatea, de quien sé está aficionado V. E., y con estas obras continuado mi deseo.

Guarde Dios á V. E. como puede.

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA.

De Madrid á 19 de Abril de 1616.

**La Princesa de los Ursinos á la Mariscala de Noailles, Dándole Cuenta de las Incómodas Funciones de su Cargo como Camarera Mayor de la Reina.**

Señora mía—; En qué cargo me hallo metida, santo Dios! No tengo ni un instante de reposo, ni aun tiempo para hablar con mi secretario. Inútil es pensar en descansar después de la comida de SS. MM., ni comer cuando tengo gana. Á mucha dicha si puedo tomar un mal bocado, y aun así raro es que no me llamen en el momento de sentarme á la mesa. En verdad, ¡cuánto no reiría madama de Maintenon si supiera todos los pormenores de mi cargo!

Decidle, os ruego, que soy yo quien tengo el honor de recoger la bata de S. M. Felipe V, rey de España, á la hora de irse á la cama, y dársela, junto con las babuchas, al levantarse. Y aun esto lo llevaría yo, en paciencia si no fuera porque todas las noches al entrar el Rey en el cuarto de la Reina para acostarse, viene el Conde de Benavente y me hace entrega de la espada de S. M., de una escupidera y un velón, que vierto casi siempre sobre mi falda. ¡Oh! todo esto es harto grotesco.

Su Majestad se acostumbra tanto á que yo le sirva, que algunas veces tiene la bondad de hacerme llamar dos horas antes de lo que yo tendría gusto en levantarme. La Reina toma también parte en estas chanzas; y sin embargo, aún no he conseguido de ella la confianza que tenía con sus camaristas piamontesas. Esto me asombra, porque la sirvo mejor, y estoy segura de que ellas no la descalzarían ni lavarían los pies con igual prontitud que yo.

PRINCESA DE LOS URSINOS.

Madrid, 12 de Noviembre de 1701.

I still have in mind some ideas, and sketches of the "Semanas del Jardín" and of the famous "Bernardo." If it should be my good fortune (which would be nothing short of a miracle) that Heaven prolong my life, you will see them, as also the end of "Galatea," which I know your excellency fancies. So with these works my wish to please you is continued.

May the powerful God guard your excellency.

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA.

Madrid, April 19, 1616.

**From the Princess de los Ursinos to the Marchioness de Noailles, Giving an Account of the Inconveniences of Her Position as Keeper of the Queen's Wardrobe.**

My Lady—In what a position I find myself! Heavenly Father! I have not one moment of repose, not even time to confer with my secretary. It is useless to think of rest after Their Majesties' dinner, or to enjoy mine when hungry. Rare luck, indeed, if I can have a hurried bite, and it surprises me when I am not called away just as I am about to be seated at table. In truth, how Madame de Maintenon would laugh did she but know all the details of my charge!

Tell her, I pray you, that it is I who enjoy the honor of picking up the robe of His Majesty Philip V., King of Spain, when he retires for the night, and of handing it to him, together with his toilet slippers, when he rises in the morning. All this I could endure patiently were it not that every night when the King retires to the Queen's apartment, the Count of Benavente appears and confides to my care His Majesty's sword, a cuspidor and a night lamp, in handling which I generally soil my gown. Oh! all this is too grotesque!

His Majesty is so accustomed to my serving him, that sometimes he has the kindness to have me called two hours before the time I would like to rise. The Queen too takes part in these jokes; and still, as yet, I have not succeeded in gaining the confidence she displayed towards her Piemontese maids of honor. This astonishes me, for I serve her better, and I am sure they did not remove her shoes, nor did they bathe her feet as promptly as I do.

Madrid, November 12. 1701. PRINCESS DE LOS URSINOS.

EPÍSTOLAS INGLESA.

Oliver Cromwell á su Hijo H. Cromwell.

Hijo—He visto vuestra carta al señor secretario Thurloe, y encuentro por ella que estáis muy receloso de la conducta de algunas personas hacia vos y los negocios públicos. Yo sí creo que quizás haya algunas personas en particular que no estén muy contentas con el presente estado de cosas, y que pueden demostrar su descontento cuando tengan oportunidad; pero no dejéis que esto haga gran impresión en vos. Tiempo y paciencia pueden traerlos á un mejor estado de espíritu y hacerles ver lo que al presente les está oculto, especialmente si observan vuestra moderación y amor hacia ellos mientras que por su parte se encuentran en otros predicamentos hacia vos; lo que vehementemente deseo que estudiéis, poniendo en ello el mayor empeño, de lo cual depende el que ambos, vos y yo, igualmente tengamos ayuda en todo lo que el porvenir y el evento puedan traer.

De lo que escribís de más patrocinio, hace mucho tiempo que lo procuro, y no dejaré de mandaros alguna adición para el Concilio tan pronto como encuentre hombres que sean á propósito para esa confianza. Estoy también pensando en enviaros una persona apta, que pueda mandar el Norte de Irlanda, que está en gran necesidad de uno; y soy de vuestra opinión en lo de que Trevor y el coronel Mervin son personas muy peligrosas, y que pueden ponerse á la cabeza de una nueva rebelión; así pues, tendré que mudar el Concilio para que ellos estén seguramente colocados, y mientras más distante de su propio país será mejor.

Os encomiendo al Señor y quedo vuestro afectuoso padre.

21 de noviembre de 1655.

Del Conde de Oxford á Mr. Pope.

BRAMPTON CASTLE, noviembre 6, 1721.

Muy señor mío—He recibido el paquete, que sólo gran complacencia podría haberme producido al ver que guardáis en la memoria el recuerdo de un antiguo amigo; que es muy gratamente recordado por aquéllos á quienes se tiene en gran estimación. Pero; cuánta vergüenza experimenté al leer los hermosos versos incluidos! Mi conciencia me argüía de cuánto distaba de ser como vuestra gran amistad y vuestra delicada pluma me descri-



ENGLISH EPISTLES.

**Oliver Cromwell to His Son H. Cromwell.**

Son—I have seen your letter written unto Mr. Secretary Thurloe, and do find thereby that you are very apprehensive of the carriage of some persons with you towards yourself and the public affairs. I do believe there may be some particular persons, who are not very well pleased with the present condition of things, and may be apt to show their discontent as they have opportunity; but this should not make too great impression on you. Time and patience may work them to a better frame of spirit, and bring them to see that which for the present seem to be hid from them; especially if they shall see your moderation and love towards them, whilst they are found in other ways towards you; which I earnestly desire you to study and endeavor all that lies in you, whereof both you and I too shall have the comfort, whatsoever the issue and event thereof be.

For what you write of more help, I have long endeavored it, and shall not be wanting to send you some further addition to the council as soon as men can be found out who are fit for that trust. I am also thinking of sending over to you a fit person, who may command the north of Ireland, which I believe stands in great need of one, and am of your opinion, that Trevor and Colonel Mervin are very dangerous persons, and may be made the heads of a new rebellion; and therefore I would have you move the council, that they be secured in some very safe place, and the further out of their own countries the better. I commend you to the Lord, and rest your affectionate father.

November 21, 1655.

**The Earl of Oxford to Mr. Pope.**

BRAMPTON CASTLE, November 6, 1721.

Sir—I received your packet, which could not but give me great pleasure, to see you preserve an old friend in your memory; for it must needs be very agreeable to be remembered by those we highly value. But then how much shame did it cause me when I read your very fine verses inclosed! My mind reproached me how far short I came of what your great friendship



bían. Me pedís mi consentimiento para publicarlos. ; Á qué extremo me reduce vuestra petición ! Ciertamente, yo traigo á mi recuerdo aquellas noches tan agradables y tan útilmente empleadas en compañía de Mr. Pope, Mr. Parnelle, el Dean Swift, el Doctor, etc., y me satisfaría mucho que el mundo supiera que me admitíais entre vosotros como amigo ; y puesto que vuestro afecto es tan grande que le hace prescindir de vuestro juicio, á mí me alegra que el mundo entero sepa cuán bien ha escrito Mr. Pope sobre un asunto tan árido. Os devuelvo una copia exacta de los versos ; dejadme conservar el original como testimonio del único error de que soís culpable. Espero abrazaros muy pronto en Londres, y aseguraros el especial afecto y la amistad que os profesa vuestro, etc.

**El Conde de Essex á la Reina Elizabet.**

De una mente deleitada en pesares ; de un espíritu consumido por la pasión ; de un corazón destrozado por desasosiegos, aflicciones y vaivenes ; de un hombre que se aborrece á sí mismo y á todo lo que le da vida, ¿qué servicio puede esperar Vuestra Majestad, puesto que sus servicios pasados sólo fueron dignos de castigo ó proscripción allá en lo más maldecido de todos los demás países ? No, no, el orgullo y los éxitos de vuestros rebeldes son los que deben darme salida para el rescate de mi vida, fuera de esta horrible prisión de mi repugnante cuerpo ; lo cual, si aconteciese así, V. M. no tendría motivo para disgustarse por el modo de mi muerte, puesto que el curso de mi vida nunca pudo agradaros. El desterrado sirviente de V. M.

**De Mr. Pope al Caballero H. Cromwell.**

Mayo 10, 1708.

Habláis de fama y de gloria y de los grandes hombres de la antigüedad : decidme, os ruego, ¿qué son vuestros grandes hombres muertos sino tantas pequeñas letras subsistentes ? ¿Qué grande recompensa hay aquí para tanta tinta usada por escritores y para toda la sangre derramada por príncipes ? Allá en la época antigua hubo un Severus, emperador romano. Me atrevo á deciros que nunca le llamásteis por otro nombre en vuestra vida, y, no obstante, en sus días fué llamado Lucio, Septimio, Bio, Pertinaz, Augusto, Severo, Pártico, Adiabénico, Arábico, Máximo y ; qué sé yo ! ; Qué prodigioso desperdicio

and delicate pen would partially describe me. You ask my consent to publish it; to what straits doth this reduce? I look back indeed to those evenings I have usefully and pleasantly spent with Mr. Pope, Mr. Parnelle, Dean Swift, the Doctor, etc. I should be glad the world knew you admitted me to your friendship, and since your affection is too hard for your judgment, I am content to let the world know how well Mr. Pope can write upon a barren subject. I return you an exact copy of the verses, that I may keep the original, as a testimony of the only error you have been guilty of. I hope very speedily to embrace you in London, and to assure you of the particular esteem and friendship wherewith I am

Yours, etc.

**Earl of Essex to Queen Elizabeth.**

From a mind delighting in sorrow, from spirits wasted with passion, from a heart torn in pieces with care, grief and travel, from a man that hateth himself and all things that keepeth him alive, what service can Your Majesty expect, since your service past deserves no more than banishment or proscription in the cursedest of all other countries? Nay, nay, it is your rebel's pride and success that must give me leave to ransom my life out of this hateful prison of my loathed body; which, if it happen so, Your Majesty shall have no cause to mislike the fashion of my death, since the course of my life could never please you. Your Majesty's exiled servant.

**From Mr. Pope to H. Cromwell, Esq.**

May 10, 1708.

You talk of fame and glory, and of the great men of antiquity; pray tell me, what are all your great dead men, but so many little living letters? What a vast reward is he'e for all the ink wasted by writers, and all the blood spilt by princes? There was in old time one Severus, a Roman emperor. I dare say you never called him by any other name in your life; and yet in his days he was styled Lucius, Septimius, Severus, Pius, Pertinax, Augustus, Parthicus, Adiabenicus, Arabicus, Maximus, and what not? What a prodigious waste of letters has time

de letras ha hecho el tiempo! ; Qué número de ellas han caído y han dejado á las siete pobres supervivientes desatendidas! Por mi parte, cuatro son las que he de cuidar; y sin embargo, juzgadme vos ¿podría algún otro hombre vivir en menos espacio? No importa, para el futuro, ahogaré todo alto pensamiento en los vapores del vino primaveral; la fama, el renombre, la reputación; guardadlas críticos! Si yo alguna vez buscase inmortalidad aquí, que sea condenado, por más que no hay mucho peligro de que sea condenado un poeta:

Condenación sigue á la muerte en otros hombres,  
Pero el poeta condenado vive y escribe otra vez.

**Del Caballero James Howell á la Muy Honorable Lady  
Elizabeth Digby.**

WESTMINSTER, agosto 5.

Señora—No es una comparación inexacta la de que un corazón agradecido es como una caja de oloroso ungüento, que conserva el aroma hasta mucho después que aquél se ha consumido. Sin vanidad puedo decirlo, Señora, tal es mi corazón para con vos y tales son vuestros favores para conmigo: el intenso aromático perfume que ellos llevan en sí, se difunde á través de todas las venas de mi corazón, especialmente por el ventrículo izquierdo en el que yace la sangre más noble y más pura: así es que su perfume permanece fresco dentro de mí, y permanecerá mientras ese triángulo de carne se dilate y se contraiga en el interior de mi pecho. Y no se detiene aquí; sino que de la misma manera que todos los aromas tienden á elevarse, de ese mismo modo ha ascendido á mi cerebro y suavizado todas sus células, muy particularmente la memoria, que puede decirse es una especie de gabinete para conservar finezas; que si el corazón es la caja del amor, la memoria es la caja de los recuerdos: el uno puede llamarse la fuente de donde fluyen los sentimientos de gratitud, y la otra el depósito en que se guardan. Pero, dirá vuestra señoría, esas sólo son palabras: lo confieso, esto no es más que una manifestación verbal; mas, Señora, si yo fuera lo bastante feliz para que se me ofreciera una oportunidad, bien pronto hallaríais estas palabras tornadas en hechos, y me veríais ir, correr, volar á vuestros mandatos. Esperando una ocasión favorable, quedo, Señora, vuestro más humilde y esclavizado servidor.

made! what a number have here dropt off, and left the poor surviving seven unattended! For my own part, four are all I have to care for; and still I will be judged by you if any man could live in less compass? Well, for the future I will drown all high thoughts in the lethe of cowslip wine; as for fame, renoun, reputation, take them, critics! If ever I seek for immortality here, may I be damned, for there is not so much danger in a poet's being damned:

Damnation follows death in other men,  
But your dam'd poet lives and writes again.

**From James Howell, Esq., to the Right Honorable the Lady Elizabeth Digby.**

WESTMINSTER, 5th of August.

Madam—It is no improper comparison that a thankful heart is like a box of ointment, which keeps the smell long after the thing is spent.

Madam, without vanity be it spoken, such is my heart to you, and such are your favors to me; the strong aromatic odor they carried with them diffused itself through all the veins of my heart, especially through the left ventricle, where the most illustrious blood lies; so that the perfume of them remains still fresh within me, and is like to do while that triangle of flesh dilates and shuts itself within my breast. Nor doth its perfume stay there, but as all smells naturally tend upward, it hath ascended to my brain, and sweetened all the cells thereof, especially the memory, which may be said to be a cabinet also to preserve courtesies; for though the heart be the box of love, the memory is the box of lastingness; the one may be termed the source whence the motions of gratitude flow, the other the cistern that keeps them.

But your ladyship will say, these are words only; I confess it, it is but a verbal acknowledgment; but, madam, if I were made happy with an opportunity, you shall quickly find these words turned to actions, either to go, to run, or ride upon your errand. In expectation of such a favorable occasion, I rest, madam, your ladyship's most humble and enchain'd servitor.

## ÍNDICE.

### PARTE COMERCIAL.

Abreviaturas, en español, 70-72.

Ídem, en inglés, 73-77.

CARTAS COMERCIALES, 82 á 111.

Agradecimiento por favores recibidos, 106.

Autorización para firmar valores comerciales, 108.

Aviso de cobro de letras, 84.

Consignación de cueros (recibo y venta de), 88.

Consolidación de dos casas, 86.

De aviso, 94-96.

De crédito, 92.

De recomendación, 98.

De una señora á su abogado y contestación de éste, 110.

De una señora en negocios y contestación á la misma, 108.

Envío de una cuenta corriente, 90.

Expedición por mar, 90.

Ingreso de un nuevo socio en una casa, 86.

Negociación de una letra, 84.

Notificación del establecimiento de una casa, 82.

Notificación del traspaso de un negocio, 92.

Notificación de la muerte de un socio, 100.

Pago de un anuncio, 102.

Pedido de libros, 104.

Presentación de un amigo, 92.

Proposición de un abogado en una quiebra, 106.

Remesa de letras para su cobro y descuento, 82.

Remesa de fondos, 98.

Retirada de un socio, 86.

Revocación de precios convenidos, 100.

Solicitando una colocación y su contestación, 96.

Solicitando un pedido, 100.

Solicitando una prórroga, 106.

Suspensión de una casa, 104.

DOCUMENTOS COMERCIALES, 60 á 69.

Certificados—de Acciones, de Depósitos de dinero, 64.

Contratos, 68-69<sup>a</sup>.

Cuentas de Venta, 68. Facturas, 62.

Letras—Endosos de, de Cambio, 60.

Libranzas, 60.

Ordenes de embarque, 66.

Pagarés, 60.

Poderes de abogado, 66.

Recibos, 62.

Talones ó cheques de banco, 68.

FRASES COMERCIALES.

Acciones, Obligaciones, 16.

Agentes de cambio, 16.

Apoderados, Poderes, 16-17.

Bancos—Personal, Billetes de, Depósitos de dinero, Libros de, 17-18.

Bolsa—Bolsistas, Jugadas de, 16.

Cartas—Franqueo, Envío por correo, 3-4.

Casa de comercio, Compañía, Juntas, Elección de miembros, Empleados, Jefes, 5-6.



## MODELOS PARA CARTAS.

- Casas de contratación, 16.  
 Cobros de dinero, 11-12.  
 Comercio, Mercancías, 7-8.  
 Compras, Ventas, 8-10.  
 Contratos—Legales, Ilícitos, Res-  
 cisión de, 14-15.  
 Corredores, 16.  
 Cuentas, 8-9.  
 Demandas judiciales, 12-13.  
 Deuda Pública—Amortización de  
 la, Pago del cupón, 16-17.  
 Dinero, Empleo de, Papel mo-  
 neda, 8-12.  
 Empleos, Plazas, Cargos, Renun-  
 cias, 20.  
 Empréstitos, Sorteo de Obligacio-  
 nes, 16-17.  
 Establecimientos mercantiles, 4-5.  
 Falsificación de firma, de Docu-  
 mentos, 14-15.  
 Imprenta, La—Enseres, Máquinas,  
 Material, Papel, Tipo, 20-22.  
 Lenguaje de la Bolsa, 34-35.  
 Letras de cambio, Giros, Endosos,  
 Operaciones, 10-11.  
 Libros de un escritorio, 6-7.  
 Oficinas, Enseres, Artículos de es-  
 critorio, Materiales de escribir,  
 18-19.  
 Pagos de dinero, 11-12.  
 Pleitos, 14-15.  
 Prestación de fianza, 16.  
 Procesos, Imposición de multas,  
 14-15.  
 Quiebras, Junta de acreedores,  
 Procedimientos judiciales, Com-  
 ponendas, 12-13.  
 Sellos de correo, 3-4.  
 Subastas, 11-12.  
 Transacciones comerciales, Com-  
 ponendas, 12-13.  
 Valores del estado, Fondos, 16-17.  
**SECCIÓN MARÍTIMA, 23 á 35.**  
 Aparejo de un buque, jarcias, 24.  
 Arboladura de un buque, 24-25.  
 Armamento de un buque de gue-  
 rra, 33.  
 Averías, Efectos averiados, 32.  
 Atraque al muelle, 31.  
 Banderas, 33.  
 Barcos de varias denominaciones,  
 dotación de, 23-26.  
 Barcos de guerra de vapor, oficiali-  
 dad de, 32-33.  
 Cabullería, 25-26.  
 Cartas, Instrumentos matemáti-  
 cos, 33-34.  
 Consignaciones, Consignatarios,  
 Navieros, 27.  
 Descarga, 31.  
 Descripción del interior de un  
 barco, 24-25.  
 Despacho de un buque, en fran-  
 quía, 28.  
 Disposición interior de un buque  
 de guerra, 33.  
 Embarrancamiento, Naufragio,  
 29.  
 Fletamento y carga de un bu-  
 que, 27.  
 Faros de diferentes clases, Sema-  
 foros, 30.  
 Llegada á puerto, 30.  
 Maquinaria en operación, 34.  
 Navegación, Incidentes de viaje.  
 28-29.  
 Observación, Cuarentena, 30.  
 Provisiones, Aguada, 28.  
 Reconocimientos en el mar, Cor-  
 sarios, 29-30.  
 Salida de un puerto, Maniobras,  
 28.  
 Seguro marítimo, Pólizas, Pre-  
 mios, 32.  
 Sondeos, 34.  
 Subida al varadero, Limpia de  
 fondos, 31.  
 Toma de práctico, 30.  
 Velamen, aparejo y maniobra,  
 34-35.  
 Voces de mando, 35.  
 Tabla de Valores, 78.  
 Tablas de Pesos y Medidas, 79-79<sup>a</sup>.  
 Unidades Eléctricas, 79<sup>a</sup>.  
 Vocabulario Comercial, esp.-ing., 36-47.  
 Ídem, inglés y español, 48-59.



## SERIE DE CORTINA.

### PARTE SOCIAL.

#### **BUEN TONO, 114.**

Amoríos y Bodas, 128.

Bautizo, 132.

Cómo dirigirse á una persona por escrito, 114.

Defunciones, exequias, entierro, 134.

Etiqueta en los bailes, en las comidas y en la mesa, 124-126.

Etiqueta oficial, 116.

Invitaciones, cómo aceptarlas y rehusarlas, 120-122.

Invitación á bailes, bodas, comidas, tertulias, 120-122.

Muestra de una lista de platos, 126.

Presentación de personas, 122.

Tarjetas y visitas, 116.

Tes, 128.

#### **CARTAS DE AMISTAD, 138.**

Agradeciendo un favor recibido, 140.

Ofrecimiento de la casa, 138.

Solicitando un favor de un amigo —contestación afirmativa, 138.

Introducción del autor, iii.

Solicitando un favor de un amigo de influencia, 140.

Una señora á un literato y su contestación, 140-142.

Una señora al médico de familia, 146.

Una señorita á otra y su contestación, 144.

Una señorita á un joven y contestación, 142, 144.

#### **CARTAS DE FAMILIA, 136.**

De hermano á hermana, 136.

De hija á madre, 136.

De padre á hija, 136.

#### **CARTAS DE PÉSAME, 146.**

Á una amiga en la muerte de su hermana y respuesta, 148.

Á una amiga que ha perdido á su hijo, 146.

Á una señora por la muerte de su marido, 146.

#### **CARTAS HISTÓRICAS, 160 á 171.**

Modismos Españoles, 150-153.

Modismos Ingleses, 154-159.

Modo de Escribir, 80-81.

Prólogo de don Juan Vázquez de Mella, vii.

**FIN.**

## Departamento de Educación.

*Lecciones en Inglés, Francés, Alemán, Italiano, Español, Portugués, Ruso, Sueco, Noruego, Latín y Griego, privadas ó en Clases.*

### Traducciones.

*De Todos y en Cada Uno de los Idiomas Citados por Expertos Traductores Técnicos.*

*Pídase la Circular.*

44 WEST 34<sup>TH</sup> ST. NEW YORK.

R. DIEZ DE LA CORTINA, B. A., Director,

Originador de la Aplicación del Fonógrafo á la Enseñanza de Idiomas,

*Asistido por Excelentes Profesores Naturales, y Experimentadísimos Traductores.*

**Clases en Todos los Idiomas, de 8 de la Mañana á 10 de la Noche.**

El estudiante cita la hora y el día que le sean agradables y un instructor de primera clase estará á su disposición cuando venga á la Academia. La primera lección se considera como de ensayo y sin cargo por ella si la persona no desea continuar.

## Departamento Editorial.

*Métodos de Cortina para Aprender Idiomas; Verbos Españoles, Modelos para Cartas, Serie de Cortina y Otros Libros de Texto.*

### Biblioteca.

*Contiene una Numerosa y Escogida Colección de Libros en Castellano, Dicionarios, etc.*

*Pídase el Catálogo.*





BIBLIOTECA DE

**R. D. CORTINA,**

**ACADEMY OF LANGUAGES**



44 WEST 34<sup>TH</sup> ST. NEW YORK

DICCIONARIOS, FONÓGRAFOS, PERIÓDICOS.

PÁGINAS TOMADAS DEL



**CATÁLOGO  
DE LAS  
OBRAS EN  
CASTELLANO**



**DICCIONARIOS**

En diccionarios “téngase el mejor ó no se tenga ninguno.” Guiados por esta máxima no anunciamos ni tenemos surtido sino de los que han sido debidamente probados en nuestro DEPARTAMENTO DE TRADUCCIONES, y juzgados los mejores atendándose al precio y al tamaño.

**DICCIONARIOS EN UNA LENGUA  
EN CASTELLANO**

- Academia Española** Décimoquinta edición  
acabada de publicar. Pasta, . . . \$12.50
- Barcia, Roque.** “Diccionario de Sinónimos Castellanos.” Edición póstuma corregida y considerablemente aumentada por su autor, . . . 2.50

- Benot, Eduardo** (de la Academia Española). “Diccionario de Ideas Afines.” Además de tener agrupadas todas las palabras de la lengua castellana, siguiendo un orden de afinidad, contiene completos vocabularios de palabras técnicas correspondientes á las artes y oficios, ciencias y profesiones, etc. Pasta, \$9.00
- Caballero, Ramón.** “Diccionario de Modismos, Frases y Metáforas.” Primero y único en su género en español. Contiene más de 60,000 acepciones. Pasta, . . . . .
- Campano.** “Diccionario Castellano Enciclopédico Ilustrado,” basado en el último de la Academia Española. Enteramente refundido, corregido y aumentado considerablemente. Pasta, . . . . . 2.00
- Cortina.** “Diccionario de la Conjugación Castellana,” VERBOS ESPAÑOLES. Contiene *todos los verbos en uso y todos conjugados*, con las *preposiciones* que cada uno rige, y los equivalentes ingleses. Obra única en su clase que simplifica extraordinariamente el estudio. Es además un eficaz prontuario para resolver dudas en la conjugación de cualquier verbo, acepciones, pronunciación, acento tónico y usos idiomáticos de los verbos castellanos. Pasta, 1.00  
El mismo á la rústica, . . . . . .75
- Estévez, Nicolás.** “Diccionario Militar,” con vocabularios en español, francés y alemán. Pasta, . . . 1.50
- Monlau.** “Diccionario Etimológico de la Lengua Castellana.” Precedido de “Rudimentos de Etimología,” y del “Origen de la Formación de la Lengua Castellana.” Pasta, . . . . . 8.00
- Montaner y Simón.** “Diccionario Enciclopédico Hispanoamericano de Ciencias, Artes y Literatura,” redactado por renombrados, escritores de España y América. Edición profusamente ilustrada con miles de pequeños grabados intercalados en el texto; planos de las ciudades; mapas geográficos coloridos; monedas y medallas de todos los tiempos, etc., etc., 20 volúmenes, y suplemento, . . . . . 140.00

- Olive, Pedro M. de.** "Diccionario de Sinónimos Castellanos. Véase SOCIEDAD DE LITERATOS.
- Peñalver, Juan.** "Diccionario de la Rima." Véase SOCIEDAD DE LITERATOS y ZEROLO.
- Prieto.** "Nuevo Diccionario Portátil de la Lengua Castellana," revisado con arreglo al de la Academia Española. Pasta, . . . . . \$1.50
- Salvá, Vicente.** "Diccionario de la Lengua Castellana." Comprende el texto íntegro del publicado por la Academia, aumentado con más de veinte mil voces, acepciones, frases y locuciones, muchas hispano-americanas, y con un Suplemento de las voces ciencias, artes y oficios. 1 vol. grande, pasta, . 7.00
- Sociedad de Literatos.** "Novísimo Diccionario de la Lengua Castellana." Contiene la última edición íntegra del publicado por la Academia Española y unas cien mil voces, acepciones, frases y locuciones. Está aumentado con un Suplemento de voces de ciencias, artes y oficios, comercio, industria, etc., y seguido del "Diccionario de Sinónimos" de don Pedro M. de Olive y del "Diccionario de la Rima" de don Juan Peñalver. 1 vol. grande, pasta, 8.00
- Vera y González.** "Diccionario Enciclopédico de la Lengua Castellana." Comprende todas las voces sancionadas por la Academia; los términos de historia, biografía, mitología, geografía universal, artes y oficios, ciencias físicas y exactas, astronomía, química, etc., etc.; el "Diccionario de Geografía Española," con todos los pueblos de la Península, número de habitantes, etc., y el "Diccionario Completo de Historia Natural," con arreglo á la última clasificación. 1 vol. grueso, pasta, . 6.50
- Zerolo, Toro y Gómez, Isaza.** "Diccionario Enciclopédico Ilustrado de la Lengua Castellana." Contiene: las voces, frases refranes, y locuciones de uso corriente en España y América; las formas desusadas que se hallan en autores clásicos, y la gramática y sinonimia del idioma. Todo ilustrado con ejemplos y citas de escritores antiguos y modernos. Las biografías de los hombres que más se

han distinguido ; la geographia universal, la historia, la mitología, etc. Dos vols. grandes, pasta, . \$17.50  
 Tomo 1º: Letras A hasta G, con 253 retratos, 35 mapas en negro é iluminados, y 326 viñetas.

Tomo 2º: Letras H hasta Z, con 417 retratos, 58 mapas, 311 viñetas, un cuadro de banderas, y el "Diccionario de la Rima," por Peñalver.

**Zerolo, Toro y Gómez, Isaza.** "Diccionario de la Lengua castellana," extratado del anterior. Pasta, . 9.00

### Diccionarios en Francés.

**Littré et Beaujean.** "Dictionnaire de la Langue Française." Ouvrage adopté par le Ministère de l'Instruction Publique. Avec un supplément d'histoire et de géographie. Un large volume, relié, . 5.00

**Bergerol y Tulou.** "Nouveau Dictionnaire Encyclopédique Illustré." Rédigé d'après le "Nouveau Dictionnaire de Bescherelle" et le "Dictionnaire de l'Académie." Langue française, histoire, biographie, géographie, sciences, arts, industrie, avec 2,000 vignettes. Relié, . . . . . 2.00

### Diccionarios en Inglés.

**Webster's International Dictionary.** Is a thorough revision of the Unabridged, the purpose of which has been not display nor the provision of material for boastful and showy advertisement, but the due, judicious, scholarly, thorough perfecting of a work which in all stages of its growth has obtained in an equal degree the favor and confidence of scholars and of the general public. Full sheep, 10.00  
 In 2 volumes, . . . . . 12.00

**Webster's National Pictorial Dictionary.** In 1 vol., 1,100 octavo pages, 600 engravings, sheep, \$5 ; cloth, 4.50

### Diccionario en Portugués.

**Castro de la Fayette.** "Novo Vocabulario Universal da Lingua Portuguesa:" vocabulario portuguez, historia, biographia, geographia, mythologia. Pasta, 1.75



## DICCIONARIOS BILINGÜES.

**Español y Alemán.**

- Enenkel.** "Diccionario Español Alemán y Alemán Español." El más completo de los publicados hasta el día; con los términos literarios y los del lenguaje usual; las voces usadas en artes y oficios; los nombres propios de personas, de geografía, historia y mitología, y con una Tabla de los Verbos Irregulares. 1 vol., pasta, . . . . . \$1.75

**Español y Francés.**

- Salvá.** "Diccionario Francés Español y Español Francés," con la pronunciación figurada en ambos idiomas. Arreglado con presencia de los materiales reunidos para esta obra, y otros sacados de los diccionarios antiguos y modernos más acreditados. El diccionario más exacto, correcto y completo de todos los publicados hasta el día. Pasta, . . . 7.00
- Salvá.** "Diccionario Abreviado," del anterior. Pasta, . 1.50

**Español é Inglés.**

- Bustamante.** Con las voces usuales de ambas lenguas y sus acepciones; las frases familiares y modismos; la nomenclatura comercial é industrial, y la pronunciación figurada. 2 vols., pasta, . . . . . 2.25
- Cortina.** "Diccionario é Instructor" para el Bolsillo del chaleco; el más completo y manual jamás publicado. Contiene, además, unos mil modismos y expresiones en ambas lenguas. Encuadernado y con doble índice, . . . . . .25
- Cortina.** "Diccionario de la Conjugación Castellana," *Verbos Españoles*, rústica, 75c. Pasta, . . . . . 1.00
- López and Bensley.** "Nuevo Diccionario Inglés Español y Español Inglés." El más completo de los publicados hasta el día. Redactado con presencia de los mejores diccionarios españoles é ingleses, y refundido y aumentado con las voces usadas en las ciencias, artes y manufacturas, y con la pronunciación en ambas lenguas. Pasta, . . . . . 7.00
- Ponce de León.** "Diccionario Tecnológico." Único en su clase. Es inapreciable auxiliar para toda casa co-

- mercial, literatos y traductores. 2 vols., pasta, . \$16.00  
 Tomo 1º, Inglés Español, \$8.50; tomo 2º, Esp. Ing., . 7.50  
**Salvá-Webster Ilustrado.** 40,000 palabras y sus definiciones. Pasta flexible, 45c.; con doble índice, . .75

### **Español é Italiano.**

- Caccia.** "Diccionario Español Italiano é Italiano Español." 1 vol., pasta, . . . . . 1.50

### **French and English.**

- Boyer.** "French-English and English-French Dictionary." Excellent old edition printed in 1792. Two large volumes, bound, . . . . . 2.00  
**Clifton.** "Nouveau Dictionnaire Anglais-Français et Français-Anglais." With the figured pronunciation of English and French words when there may be any doubt about it. 1 vol., bound, . . . . . 1.50  
**Clifton and Grimaux.** "A New Dictionary of the French and English Languages." Compiled from the most recent dictionaries in both languages and works on arts and sciences. A large vol., bound, . 8.00  
 The same in two vols., bound, . . . . . 9.00

### **French and German.**

- Rotteck.** "Nouveau Dictionnaire Allemand-Français et Français-Allemand. 1 vol., relié, . . . . . 1.50

### **German and English.**

- Adler.** In both languages. 1 vol. bound, . . . . . 1.50  
**Hill's.** "Vest-Pocket Dictionary," Conversations and Idioms. Cloth, 25c. Full leather, gilt edges, . . .50

### **Italian and English.**

- Bermingham.** "New Dictionary of the English and Italian Languages." Containing every word in general use, and a copious selection of scientific and technical terms. 1 vol., bound, . . . . . 1.75

### **Portuguese and English.**

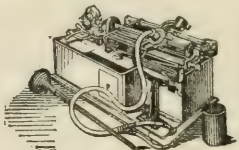
- Castro de Lafayette.** "New Dictionary of the English and Portuguese Languages." Complete to date. 1 vol., bound, . . . . . 1.75

## FONÓGRAFO.

R. DIEZ DE LA CORTINA,

Originador de la Aplicación del FONÓGRAFO á la Enseñanza de Idiomas.

PREMIADO,  
POR SU ADAPTACIÓN  
Á LA ENSEÑANZA  
DE IDIOMAS,  
EN LA EXPOSICIÓN  
DE CHICAGO, 1893.  
DEPARTAMENTO DE  
ARTES LIBERALES.



"Reproduce las lecciones del maestro con toda su fuerza, cadencia, inflexión, énfasis, acentuación y pausas. Multiplica el valor de la enseñanza."

JOHN BOYD THACHER,  
Presidente.

*Máquina animada* capaz de reproducir y perpetuar las emociones más vivas, repitiéndonos los efectos de lo pasado y casi eliminando la ausencia de lo que los produjo.

Maestro y guía fidelísima para la música, la declamación y la oratoria. *Auxiliar inapreciable para los estudiantes*; profesor incansable dispuesto siempre á complacer al discípulo, sin una expresión ni un gesto que denote la menor impaciencia.

Reproduce las bellezas ó defectos de la dicción ó el canto con igual exactitud que un espejo refleja las líneas y colorido de una figura.

Es portadora de mensajes verbales á cualquier punto del globo y los retiene y conserva para la posteridad.

Á voluntad de quien la emplee le puede servir de cantante, instrumentista, orador, comediante, etc., diciendo ó ejecutando idénticamente, cuantas veces se desee, lo mismo que se haya dicho ó ejecutado; todo ello á domicilio, á cualquiera hora, sin molestias y sin gasto.

Tanto en el solitario gabinete de retiro como en el concurrido salón, esta admirable máquina parlante y cantante proporciona amena compañía y excelente esparcimiento.

NOTA.—El resultado satisfactorio que ha dado el fonógrafo ha traído al mercado aparatos de calidad muy inferior que no reúnen condiciones para llenar el objeto principal que nos proponemos, y es el de su aplicación al estudio de las lenguas. Téngase esto en cuenta.

## Antes de Ordenar.

Léanse detenidamente nuestras condiciones impresas en la página 2, bajo el encabezamiento de "Importante"; condiciones que tenemos que observar estrictamente.

## Cilindros para Fonógrafos y Grafonos.

10 Con las 10 Primeras Lecciones (1—10) MÉTODO DE CORTINA, en cualquier idioma, . . . . .	\$10.00
10 “ 10 Últimas Lecciones (11—20) MÉTODO DE CORTINA, en cualquier idioma, . . . . .	10.00
Cilindros con recitaciones, canciones, música, risas, etc., etc.; elección del catálogo, cada uno, . . . . .	.50
Cilindros hechos según instrucciones, cada uno, NETO . . . . .	1.00
Cilindros en Blanco, cada uno, . . . . .	.25
Cajas para 12 cilindros: 10 para la Primera ó Segunda Series de los FONOGRAMAS DE CORTINA PARA IDIOMAS, y 2 en blanco, . . . . .	.30
Cajas para 28 cilindros: 20 para la Serie completa de los FONOGRAMAS DE CORTINA PARA IDIOMAS, 4 de surtido y 4 en blanco, . . . . .	1.00

## Fonógrafos, cada uno con el Equipo correspondiente.

El Fonógrafo “La Joya” de Édison; imprime y reproduce con admirable claridad, . . . . .	10.00
El Fonógrafo “Modelo” (Standard) de Édison es una máquina parlante completa, . . . . .	20.00
El Fonógrafo “Doméstico” de Édison está primorosamente acabado, . . . . .	30.00
El Fonógrafo de “Motor de Resorte” de Édison funciona por poderosos resortes triples, . . . . .	50.00
El Fonógrafo Eléctrico de Édison, Clase “M”, es semejante al anterior, pero está movido por la electricidad . . . . .	60.00
El Fonógrafo Eléctrico de Édison, Clase “E”, está provisto de un motor eléctrico movido por una corriente de 110 á 112 volts, . . . . .	75.00
El Fonógrafo “Concierto” de Édison, es la producción perfeccionada de un gran genio y representa la cima de la perfección, . . . . .	75.00
Manual ilustrado del Fonógrafo, en castellano, completo, . . . . .	1.00

## Grafonos Completos, con sus Equipos Correspondientes.

“Five-Dollar”, \$5.00; “Ten-Dollar”, \$10.00; “Eagle”, \$12.00; Columbia, \$25; Universal, \$50.00.

Pieza aparte para grabar, los grafonos que no la tienen: “Five-Dollar”, \$2.50; Eagle, \$5.00.

Oparato “Simplex” para repulir cilindros, \$5.00; Baterías químicas Cuerdas para las mismas, Bocinas de diferentes tamaños, Máquinas para repulir cilindros, etc.; todo á los precios del catálogo.

# LIBROS DE TEXTO DE R. D. CORTINA.

## MÉTODOS DE CORTINA.

*Premiados en la Exposición de Chicago, 1893, por el Departamento de Artes Liberales, y en la Exposición Panamericana de Buffalo, 1901.*

Para Usarlos en Colegios, Estudiar con ó sin Profesor, ó Empleando el FONÓGRAFO ó GRAFOFONO como MAESTRO. Su Sistema de Articulaciones, Basado en Simples Equivalencias, Indica la Exactísima Pronunciación del Inglés, Francés y Castellano.

**No. 1. Spanish in Twenty Lessons** (Español en 20 Lecciones.)

Libro de texto en los Estados Unidos, Inglaterra, Canadá, y colonias inglesas y norteamericanas. Carta prólogo autógrafa de Don Carlos de Borbón. Este libro ha obtenido la extraordinaria é inusitada acogida de que se puede juzgar por el número de sus ediciones. Lo práctico de su plan y lo vario y útil de su rico vocabulario y de su fraseología, le han conquistado la fama de ser el que más voces y giros castellanos enseña en menos tiempo.

Un volumen, 8º., TRIGÉSIMOQUINTA EDICIÓN, tela, \$1.50

Cinco tomitos, edición de bolsillo, rústica, \$2.00

**No. 2. Inglés en Veinte Lecciones.** De texto en colegios de Argentina, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, España, Guatemala, Islas Filipinas, Méjico, Perú, Puerto Rico, Santo Domingo y Venezuela. El libro favorito para aprender rápidamente el inglés sin ESTUDIAR DE MEMORIA reglas gramaticales. Prólogo del elocuente tribuno don Emilio Castelar.

Un volumen, 8º., VIGÉSIMOSEXTA EDICIÓN, tela, \$1.50

**No. 3. French in Twenty Lessons** (Francés en 20 Lecciones.)

Como "SPANISH IN TWENTY LESSONS" con respecto al español, "FRENCH IN TWENTY LESSONS" es, á juicio de cuantos lo conocen, el libro más adaptable para el aprendizaje del francés por aquéllos cuyo idioma sea el inglés. Está, como los precedentes, arreglado para el uso en Escuelas, Academias, etc., para estudiar con ó sin profesor ó empleando el Fonógrafo como Maestro. Introducción del autor.

Un volumen 8º., QUINTA EDICIÓN, tela, \$1.50

Cinco tomitos, edición de bolsillo, rústica, \$1.50

Dos partes (ocho lecciones) exclusivamente como muestra, .30

**No. 4. Francés en Veinte Lecciones.** Basado este libro en el mismo plan tan reputado por lo comprensible, práctico y rápido, que caracteriza al MÉTODO DE CORTINA, no exige del estudiante los fatigosos y lentos procedimientos de aprender de memoria innumerables y engorrosas reglas gramaticales, y es el más recomendado por los inteligentes en la didáctica moderna. El estudiante deduce las reglas de una manera objetiva, lo cual tiene por resultado, adquirir el conocimiento de ellas, sin la fatiga y la pérdida de tiempo que ocasiona su estudio. Prólogo del celebrado vate don Gaspar Núñez de Arce.

Un volumen, 8º., QUINTA EDICIÓN, tela, \$1.50

Cinco tomitos, edición de bolsillo, rústica, \$1.50



# LIBROS DE TEXTO DE R. D. CORTINA.

## SERIE DE CORTINA.

### LIBROS EN INGLÉS Y EN ESPAÑOL.

*El texto español está impreso en una página y el inglés en la opuesta, de modo que uno ú otro sirva de referencia.*

**No. 2. El Indiano.** Esta graciosa comedia, en tres actos y en prosa, que se usa como libro de lectura en universidades y colegios de España, Inglaterra y los países hispanos y angloamericanos, ha sido expresamente arreglada para las clases de español y de inglés, y debe usarse en combinación con el MÉTODO DE CORTINA para aprender cualquiera de ambas lenguas. Á fin de que este interesante trabajo resulte satisfactorio y de éxito incontestable, el profesor debe seguir las "Direcciones" impresas en la página 1a. de dicho Método.

Un tomo en 8º., DÉCIMOTERCIA EDICIÓN, tela, .75, rústica, .50

**No. 4. Amparo.** Preciosa novela, arreglada del mismo modo que "El Indiano." Al usar este libro, no es necesario estudiar el texto de memoria, pero sí débense aprender todas las palabras nuevas y hacerse resúmenes orales, en forma de comentario, y por escrito, de cada lección. El profesor deberá facilitar estos ejercicios por medio de útiles advertencias.

Un tomo en 8º., UNDÉCIMA EDICIÓN, pasta, \$1.00, rústica, .75

**No. 7. Modelos para Cartas.** Aumentado y corregido. Prólogo del famoso orador parlamentario español, don Juan Vázquez de Mella. Este libro no es sólo, como su título indica, un compendio completo de estilos generales de cartas, y de documentos de todas clases en español y en inglés, sino también un prontuario y eficaz auxiliar, para aprender una numerosa serie de selectos vocabularios comerciales, ricos en frases y voces técnicas, de modismos, abreviaturas, etc.

Un tomo en 8º., DÉCIMONONA EDICIÓN, pasta \$1.00, rústica, .75

**No. 10. Narraciones.** Libro instructivo é interesantísimo. Contiene descripciones gráficas de grandes acontecimientos históricos: Trafalgar y Almansa; reseñas biográficas de personajes célebres: Nelson, Villeneuve, Gravina, Churruca, etc.; notas explicativas de incidentes históricos, modismos, explicaciones gramaticales, etc., etc. Precedido todo por una biografía y estudio crítico de FERNÁN CABALLERO.

I. BIOGRAFÍA. II. UNA MADRE (Episodio de la batalla de Trafalgar.) III. LA FLOR DE LAS RUÍNAS (Narración.) IV. CONCIENCIA (Narración.) V. EL ESCAPULARIO (Narración.)

Un tomo en 8º., PRIMERA EDICIÓN, tela, \$1.00, rústica, .75

**No. 12. Episodios.** Libro de gran interés histórico, en el que se da cuenta de tres acontecimientos importantes, ocurridos en tres épocas notables de la historia moderna. Está arreglado como el anterior y precedido de una reseña crítica y biográfica de DON ANTONIO SOLÍS.

I. RESEÑA CRÍTICA Y BIOGRÁFICA. II. HERNÁN CORTÉS (Conquista de México, época de Carlos V.) III. DOS RIVALES (Batalla de San Quintín, reinado de Felipe II.) IV. NAPOLEÓN I Y EL PÁRROCO DE RAMBOUILLET (Época de Napoleón I.)

Un tomo en 8º., PRIMERA EDICIÓN, tela, \$1.00, rústica, .75



# LIBROS DE TEXTO DE R. D. CORTINA.

## SERIE DE CORTINA.

### LIBROS EN ESPAÑOL, ANOTADOS EN INGLÉS.

- No. 1. Después de la Lluvia el Sol.** Chistosísima comedia en un acto, muy apropiado para clases.  
Un tomo en 8º., SÉPTIMA EDICIÓN, tela, .50, rústica, .25
- No. 3. El Indiano.** Edición española de esta graciosa comedia en tres actos, extensamente anotada en inglés.  
Un tomo en 8º., DUODÉCIMA EDICIÓN, rústica, .40
- No. 5. Amparo.** Edición española de esta novela favorita.  
Un tomo en 8º., DUODÉCIMA EDICIÓN, tela, .75, rústica, .50
- No. 6. El Final de Norma.** La mejor novela del célebre escritor P. A. de Alarcón, especialmente arreglada para que sirva de texto.  
Un tomo en 8º., TERCERA EDICIÓN, rústica, .75
- No. 8. Fortuna.** Cuatro cuentos, precedidos de una reseña de la vida y obras del popular autor, ENRIQUE PÉREZ ESCRICH.  
I. RESEÑA CRÍTICA Y BIOGRÁFICA. II. FORTUNA (Cuento.) III. LA VALENCIANA (Interesante cuadro de costumbres.) IV. NERÓN, MORATÍN Y COMELLA (episodio literario.)  
Un tomo, SEGUNDA EDICIÓN, cartón .50, rústica, .35
- No. 9. Temprano y Con Sol.** Cuatro cuentos, precedidos de un bosquejo sobre la eminente autora, DOÑA EMILIA PARDO BAZÁN.  
I. BOSQUEJO BIOGRÁFICO. II. TEMPRANO Y CON SOL. III. BENITO. IV. EL VOTO. V. FUEGO Á BORDO.  
Un tomo, SEGUNDA EDICIÓN, cartón, .50, rústica, .35
- No. 11. Narraciones.** Edición española, anotada en inglés. Contiene, además, notas explicativas de gramática y de acontecimientos históricos. Libro muy bien impreso con tipo grande y claro.  
Un tomo en 8º., SEGUNDA EDICIÓN, pasta, .75, rústica, .50
- No. 13. Episodios.** Edición española de esta obra histórica.  
Un tomo en 8º., SEGUNDA EDICIÓN, pasta, .75, rústica, .50
- No. 14. El Molinerillo.** Cuatro preciosísimos cuentos. Arreglo como el de las publicaciones anteriores. Abunda en modismos y dichos populares, todo bien explicado en notas al fin del libro, y precedido de un estudio biográfico del conocidísimo autor de "Cuentos del Hogar," DON ANTONIO DE TRUEBA.  
I. ESTUDIO BIOGRÁFICO. II. EL MOLINERILLO (Cuento.) III. EL MONTAÑESILLO (Cuento.) IV. EL SASTRILLO (Cuento.) V. UN TALENTAZO (episodio literario.)  
Un tomo, PRIMERA EDICIÓN, cartón, .50, rústica, .35
- No. 15. El Cautivo de Doña Mencía.** Cuento precedido de algunas ligeras observaciones acerca de don Juan Valera. Las notas en inglés al fin del libro, contienen, entre otras cosas, explicaciones gramaticales y descripciones históricas.  
Un tomo, PRIMERA EDICIÓN, cartón, .50, rústica, .35
- No. 16. Historias Breves.** Tres cuentos cortos y un Prólogo, precedidos de una biografía de uno de nuestros genios literarios modernos.  
I. EL AUTOR (don Juan Valera.) II. UN PRÓLOGO. III. EL CABALLERO DEL AZOR. IV. EL ESPEJO DE MATSUYAMA. V. EL PERCADORCITO URASHIMA. (En preparación.)  
Un tomo, PRIMERA EDICIÓN, cartón, .50, rústica, .35

## LIBROS DE TEXTO DE R. D. CORTINA.

### DICCIONARIOS.

**No. 1. Verbos Españoles.** "Diccionario de la Conjugación Castellana." Edición considerablemente aumentada y corregida. Contiene todos los verbos castellanos: regulares, irregulares, defectivos, impersonales y reflexivos; TODOS ELLOS CONJUGADOS, con las PREPOSICIONES que les corresponden y con sus EQUIVALENTES INGLESES. Precede á la lista de los verbos, un ESTUDIO PRÁCTICO de la formación de los tiempos, el que facilita el uso correcto y el absoluto dominio de ellos. Único libro en su clase.

Un tomo en 8º., NOVENA EDICIÓN, tela, \$1.00, rústica, .75

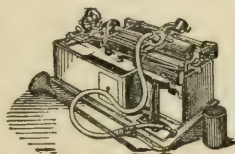
**No. 2. "Cortina." DICCIONARIO É INSTRUCTOR DE BOLSILLO,** español inglés y viceversa. Contiene, además de la parte lexicográfica, extensas listas de adverbios, preposiciones, conjunciones, abreviaturas, declinación de los artículos, adjetivos, nombres y pronombres, y más de MIL modismos y expresiones de uso corriente. El diccionario de tamaño reducido más completo de cuantos se han publicado hasta ahora.

Un tomo, TERCERA EDICIÓN, tela flexible, doble índice, .25

### FONOGRAMAS DE CORTINA.

#### El Fonógrafo como Maestro para la Enseñanza de las Lenguas.

PREMIADO,  
POR SU ADAPTACIÓN  
Á LA ENSEÑANZA  
DE IDIOMAS,  
EN LA EXPOSICIÓN  
DE CHICAGO, 1893.  
DEPARTAMENTO DE  
ARTES LIBERALES.



"Reproduce las lecciones del maestro con toda su fuerza, cadencia, inflexión, énfasis, acentuación y pausas. Multiplica el valor de la enseñanza."

JOHN BOYD THATCHER,  
Presidente.

10 Fonogramas, Primeras Lecciones (1-10), MÉTODO DE CORTINA, para el inglés, francés, español ó alemán, \$10.00

10 Fonogramas, Últimas Lecciones (11-20), MÉTODO DE CORTINA, para el inglés, francés, español ó alemán, \$10.00

MANUAL DEL FONÓGRAFO, completo, pasta, \$1.00

### BIBLIOTECA DE CORTINA.

Colección extensísima, variada y escogida de obras en castellano, y de DICCIONARIOS.

Los mejores y de publicaciones más recientes: Español, Francés, Inglés, Alemán, Italiano, Portugués, etc., y todos los bilingües.

Se enviará el catálogo completo á quien lo solicite.

**"R. D. CORTINA ACADEMY OF LANGUAGES," EDITORES.**

44 West 34th Street, New York, E. U. de A.

### Educational Dept.

*Spanish, French, English, Italian,  
German, Portuguese, Russian,  
Swedish, Norwegian, Greek and  
Latin.*

### Translations.

*From and Into All Modern Lan-  
guages.*

*Apply for Circular.*

### Publication Dept.

*Cortina Methods to Learn Languages;  
Modelos para Cartas, Verbos Es-  
pañoles; Cortina Series and Other  
Text Books.*

### Library.

*Imported Spanish Books, Dictionaries,  
etc.*

*Ask for Catalogue.*

44 WEST 34<sup>TH</sup> ST. NEW YORK.

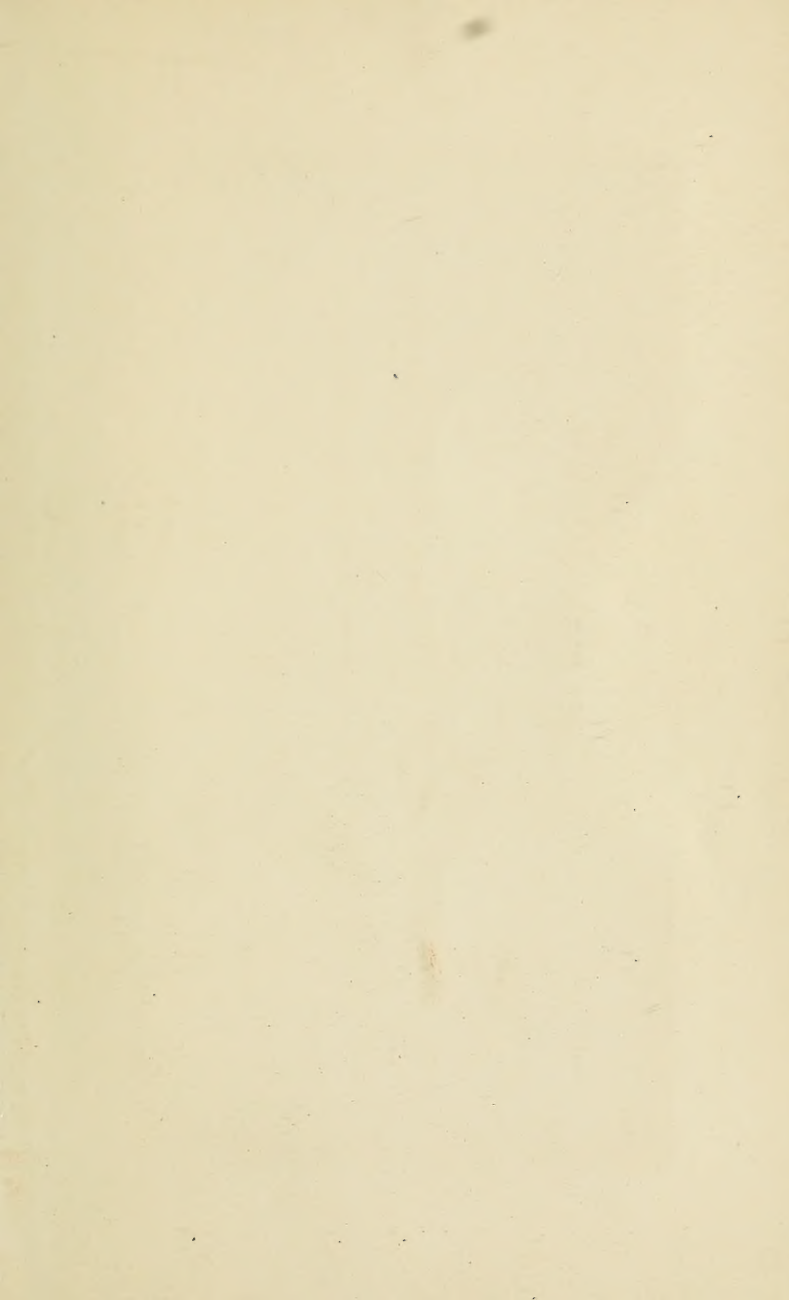
R. DIEZ DE LA CORTINA, M. A., Director,

Originator of the Adaptation of the Phonograph to the Teaching of Languages,

*Assisted by a staff of first-class native instructors and expert translators.*

**Classes in all Languages from 8 a. m. to 10 p. m.**

The Students appoint their own time and a first-class teacher is then ready for them when they come to the Academy. The first lesson is considered as a trial of the school and no charge is made for it if the pupil does not care to continue.





60043

LaS.Gr  
C8297m

Author Cortina, Rafael Diez de la

Title Modelos para cartas. Ed. 22.

DATE.

NAME OF BORROWER.

University of Toronto  
Library

DO NOT  
REMOVE  
THE  
CARD  
FROM  
THIS  
POCKET

Acme Library Card Pocket  
Under Pat. "Ref. Index File"  
Made by LIBRARY BUREAU



